# مقصورة أبى الحسن حازم القرطاجى تحقيق النص

## بقلم الأستاد الدكنور مهدى علام

تناولنا في العدد السابق من « الحوليات » تاريخ أبي الحسن حازم القرطاجيي الشاعر المنسى ، ونشأة فن المقصورة في الأدب العربي (١). وأشرنا إلى أننا كشفنا عن خس عشرة مقصورة منذ نشأة هذا الفن في الأدب حتى الآن ، تنطبق عليها خصائص المقصورة (٢). وننشر هنا نصاً محققاً لمقصورة القرطاجيي. وقد اعتمدنا في تحقيق هذا البص على مقابلة المخطوطات الآتية :

- (١) مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم (أدب ٣٩ م)ورمزها ق ١
- (۲) مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة رقم (أدب ۲۰۳۷) ورمزها ق ۲ .
- (٣) مخطوطة الخزانة التيمورية ( بدار الكتب المصرية ) رقم ( فن الشعر ٥٣٨ ) ورمزها ت .
  - (٤) مخطوطة مكتبة رباط رقم ٣٣٣ ورمزها ر
- (٥) مخطوطة المتحف البريطانى رقم ( Add 9579 ) (٣) ورمزها م.ب.
  - (٦) مخطوطة مكتبة كوبنهاغن رقم ٢٨٦ ورمزها ك :

<sup>(</sup>١) «حوليات كلية الآداب» المجلد الأول ، مايو ، ه ، ص ، - ، س .

<sup>(</sup>٢) المرجع السابق ص ١٩.

<sup>(</sup>٣) يقول بروكمان ( Gesch. Ar. Litt., I, P. 269 ) : إن رقم هذه المخطوطة هو 367 م يذكر في ( Supplement, I, P. 474 ) أن الرقم هو 367 . ولم أجد لهذين الرقمين أثراً عن هذه المخطوطة في المتحف البريطاني على الرغم من بحث متواصل مع أمين قسم المخطوطات هناك .

(٧) نسخة الدكالي ، وهي نسخة محرفة طبعت في القاهرة سنة ١٩٢٥ ، ورمزها د

## وصف المخطوطات

(١) مخطوطة دار الكتب المصرية رقم (أدب ٣٩ م): ق١

هذه المخطوطة تتألف من شرح للمقصورة (١) ، وقد ذكرت المقصورة فى ثنايا الشرح بيتاً بيتاً . أو بيتين بيتين ، أومقطوعة قصيرة من الأبيات أحياناً . واسم هذا الشرح « رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة »<sup>(۲)</sup> . وهو للشريف الغرناطي . وتتألف المخطوطة من جزأين ، في الحزء الأول ١٢١ ورقة بما فيها صفحة العنوان . ولكن صفحتي ١٩ أ و ٢٠ قد تركتا من غير كتابة ( سهواً من الناسخ على ما يبدو ) . وفي الجزء الثاني ١٠٧ ورقات . وحجم الورقة  $^{+}$  بوصات و فى كل صفحة ٢٥ سطراً . والحط بقلم النسخ العادى .

وللناسخ تعليقات كثيرة على هامش المخطوطة ، وبعض هذه التعليقات تصويبات لأخطاء وقع فيها الناسخ ثم راجعها ، وبعضها شروح أدبية أو لغوية ( من « القاموس المحيط » في الغالب ) . وتدل حميع الدلائل على أن الناسخ قد قام بحراجعة معظم ما نسخ . فله عدة تصويبات على الهامش ، كما ذكرنا ،

<sup>(</sup>١) تشتمل جميع المخطوطات التي حققت عليها النص على هذا الشرح . (٧) ذكر ناسخ هذه المخطوطة ـ خطأ ـ اسم الكتاب في آخر الجزء الأول :

<sup>«</sup>كشف الحجب المستورة ...» ثم صوبه في الهامش ، وكذلك سماه «كشف الحجب الخ» - من غير تصويب - في هامش ورقة ٩ م من الجزء الأول . وقد وقع تحريف آخر ئ اسم الكتاب عند ما أشار إليه Pascual de Gayangos ي كتابه:

History of the Muhammedan dynasties in Spain, (London, 1840 - 43) فقه ذَ کره فی المجلد الثانی ص ۳۸ ه تعلیق به باسم «قتح الحجب المستورة فی مجاسن المقصورة» ، فوقع في ثلاثة أخطاء : تسمية الكتاب «فتح» بدل «كشف» ، ثمم كتابتها بالقاف بدل الفاء ، ثم استعمال «في» بدل «عن» .ولكند أضاف إلى الاسم العربي ترجمة إنكليز ية تدل على أنه قل عن أصل صحيح قد فهمه إذ قال :

<sup>«</sup> The drawing of the veil which conceals the beauties of the Makstreb. »

كما أننا نرى فى كثير من المواضع على الطرف الخارجي الأسفل للصفحات عبارات تدل على المراجعة مثل « بلغ مقابلة » و « بلغ » و « بلغ مقابلة على أصل صحيح » و « بلغ مقابلة من كاتبه » و « بلغ مقابلة على يد كاتبه عنى الله عنه » . ولكن هذا يكاد يقتصر على الحزء الأول ، أما الجزء الثانى فليس فيه عبارة « بلغ » إلا مرتبن ، ص ٢٩ أ و ٣١ .

وناسخ المخطوطة هو عبد الباقى بن بركات بن يوسف بن بركات بن محمد ابن بركات بن على بريتى الإسكندرى المسالكي الأشعرى الزبيرى الصديقى الحسنى ، نزيل طيبة المنورة ، والقاطن بها ، ويقول عن نفسه إنه كان خادم الإفتاء على مذهب الإمام مالك ، وخادم تدريس الحديث بالروضة المطهرة . وقد فرغ من كتابة المخطوط «ضحى يوم الأحد الموفى عشرين من شهر شعبان الثامن لشهور سنة عشرين ومائة وألف. » ويتضح مما كتبه الناسخ أنه كتب المخطوط « لنفسه ولمن شاء الله من بعده » .

ويسير الناسخ غالباً في كتابة « الألف المقصورة » في كلمات القافية في المقصورة ، على مذهب كتابتها بالألف مطلقاً (١) .

## (٢) مخطوطة دار الكتب المصرية رقم (أدب ٢٠٣٧): ق ٢

تقع هذه المخطوطة فى جزأين يحتويان على ٢٦٧ ورقة ، وينتهى الحزء الأول بورقة كل بوصات وتحتوى كل صفحة على ٢٣٠ سطراً إلا فى حالات نادرة . والصفحات مرقمة بأرقام أفرنجية بخط يشبه خط الكاتب . والكتابة بالحط المغربى . والقصيدة مشكلة فى معظم الكلمات ، وإن كانت أخطاء الشكل فيها شائعة ، غير أن الحطبة خالية من الشكل .

وبالمخطوطة تقطيع وتلويث كثير . وقد كتبت فى فاس وكان الفراغ من كتابتها فى ضحوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين من رمضان المعظم سنة (وهماتاريخ مكتوب بأرقام خليطة من النظام الفارسى والنظام الأورب وقد

<sup>(</sup>١) ولم يخالف هذا التحرر إلا في ٣٠ موضعا في كلمات القافية . أما في صاب القصيدة ، وفي الشرح ، فلم يكن له مذهب واضح .

فسره مفهرس دار الكتب بأنه سنة ١٠٢٧ ه). ويسمى ناسخها ناصر بن عيسى الدرعى . و يمكننا أن نقرر أن هذا الناسخ ليس من طبقة ناسخ ق ١ فتعليقاته قليلة العدد ، قليلة الحطر مثل « قف على هذه الأبيات ما أحسها » ( 88 ) ؛ « ما أحسن هذه الأبيات من بحر الحفيف ( a ع) ؛ « قف على هذه المسألة النحوية » ( a 29 ) ؛ « قف على هذه القصيدة ما أحسنها وأحسن تأثيرها في القلوب في تذكير معاهد المحبوب ولله در قائلها» (١٩١١) النح .

وهجاء الكتاب مملوء بكثير من التخليط وخاصة في كتابة الألف المقصورة.

## (٣) مخطوط الخزانة التيمورية رقم ( فن الشعر ٥٣٨ ) : ت

تقع هذه المخطوطة فى جزء واحد متتابع الكتابة والصفحات ، (وهى فى هذا الاعتبار كمخطوطة المتحف البريطانى) وعدد صفحاتها ٥٥٧ وأرقام الصفحات مكتوبة بقلم الرصاص ، وأغلب الظن أنها من عمل تيمور (باشا) نفسه. وعدد أسطر الصفحة ٢٥ سواء أكان فيها شعر المقصورة أم الشرح فقط. وحجم الصفحة ١١٠ × ٨ بوصات .

وهى مكتوبة بقلم مغربى . والقصيدة كاملة الشكل ، وإن لم يكن الشكل دائماً صحيحاً . وقد كتبت القصيدة عداد أحمر وشكلت عداد أسود . وناسخ هذه النسخة يسمى محمد بن على العواني وقد فرغ من كتابها « يوم الأحد بعد الزوال فى غرة قعدة الحرام عام خسة وخسين ومائتين وألف» . وتدل تعليقات الزوال فى غرة قعدة الحرام عام خسة وخسين ومائتين وألف» . وتدل تعليقات الناسخ على أنه كان عالماً أديباً ، فله تعليقات تاريخية وجغرافية ( ص ٩٠ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ٩٢ ) ، ومحوث لغوية ونحوية يذكر غالباً مصدرها ( ص ٢٦ ، ٣١٠ ، ١٠١ ، ٣١٠ ) ، بل لقد عرض بالنقد السديد لكل من الشاعر ( عند البيت ١١٤ ) والشارح ( ص ٩٢ ) . ولكن بعض الحصائص التي تستوجب النقد : فني كثير من بالمواضع من ذلك بعض الحصائص التي تستوجب النقد : فني كثير من المواضع من ذلك بعض الحصائص التي تستوجب النقد . كذلك خلط المفاد بالظاء ( راجع تصويباتنا في تحقيق النص ) ؛ كما أنه يضع ألفاً زائدة بعد واو الفعل المعتل مثل يغز ونبلو ، ويكاد يلتزمها . كذلك خلط في هجاء المقصور فلم يسر فيه على قاعدة مطردة مطلقاً .

و مما يمتاز به هذا المحطوط أن تيمور (باشا) قد ملأ يضع صفحات كاثت متروكة بيضاء في أوله بتعليقات ذات فائدةعلمية جليلة .

### (٤) محطوطة مكتبة رباط (رقم ٣٣٣) : ر

تتألف هذه المخطوطة من جزأين يقع أولهما في ١٦٣ ورقة وثانهما في ١٦١ ورقة . وفي كل صفحة ٢٣ سطراً باطراد ، وليس على الصفحات أرقام ولكن بآخر كل ورقة ( في الصفحة النمني ) تعقيبة تدل على تتابع الصفحات . وليس للمخطوطة صفحة عنوان بها اسم الكتاب أو المؤلف (وهي في هذا الاعتبار تشبه مخطوطة المتحف البريطاني ) . وخطبة المقصورة ، إذا استثنينا بضع كلمات ، غير مشكولة . أما المقصورة نفسها فبعضها مشكول وبعضها غبر مشكول . وهجاء الألف المقصورة في هذه المخطوطة يسبر على غبر نظام ، فلا هو ساثر على القاعدة التقليدية التي تراعي أصل الكلمة من واو أو ياء، ولا هو متحرر من هذه القاعدة بالتزام الألف في الحالتين ، بل تراه يكتب الوادي بالألف أحياناً وبالياء أحياناً أخرى ، وكذلك يفعل باليائي . وقد خلطُ النساخ في جزء من المقدمة النثرية للمقصورة فظنه شعراً وكتبه في «تحور مشطرة » ومن أهم أخطاء الناسخ أنه (كنساخ النسخة التيمورية ونسخة المتحفّ التريطاني) يُضيف ألفاً بعد واو المعتل في مثل كلمة « أجلو» خالطاً بينها و بنن واو الجنماعة. وخط المخطوطة مغربي صعب . ومن مظاهر اللهجة المغربية في النسخة تستهيّل الهمزة حتى في شعر المقصورة الذي لا يستقيم بالتسهيل. وقد وقع في نفسن الخطأ ناسخ محطوطة كوبنهاغن

## (٥) مخطوطة المتحف البريطاني رقم ( Add 9579 ) : م.ب.

تتكون هذه المخطوطة ، كالنسخة التيمورية ، من مجلد واحد . . وتختلف عن سائر المخطوطات فى أنها مجلدة ضمن مجموعة من المخطوطات التي لا تتصل مها . ويبدأ القسم الحاص بنا فى الورقة رقم ١٠٨ أ وينتهى فى الورقة رقم ١٧٨ وهى مكتوبة بخط مغر بى صغير جداً ، وبها قدر من الترقيم البدائى . ويختلط نص المقصورة منص الشرح بدون تمييز لاوضاع الشعر ، وإن كان الناسخ فى مواضع قليلة يستعمل منص الشرح بدون تمييز لاوضاع الشعر ، وإن كان الناسخ فى مواضع قليلة يستعمل

قلماً أغلظ قليلا في كتابة الجزء الشعرى . كما أنه في حالات قليلة جداً كتب الأبيات على طريقة البحور المشطرة .

وقد سار الناسخ على قاعدة مطردة في هجاء الألف المقصورة التي تقع في كلمات القافية ، فقد كتها حميعها بالألف (١) أما الألف المقصورة التي تقع في غير ألفاظ القافية فلم يسر فها على قاعدة مطردة ، فقد تردد فيها بين الألف والياء . ومع أن هذه المغايرة توحى أنه كان يتابع رأى الحمهور في التفرقة بين ما أصله الياء وما أصله الواو فإن معظم ألفاته كان ينبغي أن تكون ياءات ، وكثيراً من ياءاته كان ينبغي أن تكون ألفات . ومن لازمات الناسخ أنه كان يضيف – خطأ – ألفاً بعد واو المعتل في مثل أغزو ونرجو ، شأنه في ذلك شأن نساخ مخطوطات رباط والتيمورية وكوبهاغن . ومن لازماته كذلك عدم التفرقة بين الهمز والتسهيل في مثل كنائن : كناين ، وحقائب : حقايب،مع ميل شديد إلى التسهيل في مثل كنائن : كناين ، وحقائب : حقايب،مع ميل شديد إلى التسهيل (مما هو طبيعي لناسخ مغرني) . ولا يفوقه في هذا الاعتبار الاناسخ مخطوطة كوبهاغن .

وبهذه المخطوطة نقص لم تكن مكتبة المتحف البريطاني متنبهة له . ويبلغ هذا النقص ثلاث ورقات أو أربعة وهي التي تحتوى على الأبيات ٩٠ إلى ١١٧ من المقصورة وعلى شرحها . فالورقة ٩٧ أ تنتهى بالعبارة الآتية « وكان يعلم قلة » والتعقيبة التي في ذيلها لتدل على أول كلمة في الورقة التالية هي « تسليمه » ؛ ولكن الورقة المرقمة ٩٨ تبدأ بعبارة « أنهم ملوك » . ويبدو أن ترقيم الصفحات من عمل المكتبة ، وأن المرقم لم يلاحظ هذا النقص فبدت الصفحات متتالية ، ووصف المخطوط في الفهرس على أنه كامل . وقد أو ضحت هذا النقص لأمين حجرة المخطوطات ، وقد وعد بالإشارة اليه في الطبعة الحديدة للفهرس .

و هذه المخطوطة كتبت فى سنة ١١٢٢ ه . (١٧١٠ م) بقلم أحمد بن الحسن بن محمد الورشان المكودى الفاسى .

<sup>(</sup>١) وليس ثمة مايد، وإلى افتراض أنه خالف تلك القاعدة في الجزء الناقص من المخطوطة (كا سنشير إلى ذلك)، وهو جزء يشتمل على ٢٤ بيتا من المقصورة مع شرحها.

### (٦) مخطوطة كوبنهاغن رقم ٢٨٦ : ك .

هذه المخطوطة وصلت إلى في صورة « فلم » صحيفير « microfilm » بفضل مساعدة الأستاذ بيدرسن « Pedersen» أستاذ اللغة العربية بجامعة كوبنهاغن . و « الفلم » منقول عن النسخة المحفوظة في مجموعة المحطوطات العربية في المكتبة الملكية « Det Kongelige Bibliotek » تحت اسم العربية في المكتبة الملكية « Carmen Maqsûra, Abu -1- Hasan Házim بوصات وبكل صفحة ٢١ سطراً . وعلى رءوس الصفحات ترقيم لها بالأرقام الأوربية . وص ١ و ٢ خاليتان من الكتابة وص ٣ للعنوان وص ٤ خالية . وتشغل الكتابة الصفحات من الي المحاودة فيها وصف موجز بالفرنسية لاسم الكتاب فاسم كل من الشارح والشاعر .

[وخط المحطوطة مغربي ، والقصيدة ذات قلم أعرض من قلم الشرح . وفي ويبدو من الفلم أن القصيدة مكتوبة بحبر بخالف لونه لون حبر الشرح . وفي هذه المحطوطة نقص يبلغ نحو ١٢ بيتاً يبدو أن الناسخ نسيها في أثناء نقله . ونص المقصورة يكاد يكون خالياً من الشكل . والمحطوطة في حملتها ، إن لاتكن أفضل ما رأيته فإنها من غير شك أنفع من مخطوطة رباط ونسخة الدكالي وللناسخ بعض التصويبات القليلة التي تدل على أصالة وابتكار (انظر ص ٣٥٦ مثلا) . و « نظامه » في كتابة الألف المقصورة مضطرب ، فلا هو مذهب الحمهور ، ولا هو مذهب المحمور ين . وهو يكاد يلتزم تسهيل الهمزة المتوسطة . ومن أخطائه المطردة زيادة ألف بعد الواو في مثل « أجلو» و « ندعو » . وهو كثير التخليط في هجاء المركبات اللفظية التي من طراز «مثل ما » و « مثلما » و « كأن ما » و « كأنا » و « طال ما » و « طالل ما » و « طالل ما » و « طالل ما » و « طاللات ) ، بل والظاء ، فهو يكتب مثلا « الظنا » ( الصهريج ) و « مصللات» (مظللات ) ، بل متد به التخليط إلى كتابة « الطهريج » ( الصهريج ) و « مصللات» (مظللات ) .

واسم هذا الناسخ مصطنى بن على بن عمار بن عبد الحليل . وقد فرغ من كتابة المحطوط فى التاسع من المحرم سنة ١٢٤١ هـ . وفى آخر المخطوط قصيدة غير منسوبة فى وصف المقصورة ومؤلفها ، والشرح ومؤلفه ، ومطلعها :

تأمل كتاباً صار للعلم جامعا 💎 كزهر لروض صار بالحسن يانعا

#### (٧) نسخة الدكالي : د

هذه نسخة مطبوعة طبعاً غير محرر ، بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ( ١٩٢٥ م ) بأمر السيد الحاج التهامى المزوارى باشا مراكش ، على يد وكيله السيد قاسم الدكالى . وهى كجميع المخطوطات التى سبق وصفها تشتمل ، على شرح الشريف الغرناطى للمقصورة . والكتاب حميعه ، المقصورة وشرحها ، محرف تحريفاً قبيحاً . وفى نص المقصورة وحدها ما لا يقل عن ٤٣٠ تحريفاً وتصحيفاً عدا مثات الأغلاط الحاصة بهجاء الكلمات. ولاشك أن المخطوط الذى طبعت منه هذه الطبعة هو أحد المخطوطات الكثيرة التى فى إفريقية الشهالية (١) وبما أنه ليس فى هذه النسخة أى جهد لتحقيق نصها فإن من المتعذر أن نعز و ولما أنه ليس فى هذه النسخة أى جهد لتحقيق نصها فإن من المتعذر أن نعز و الأخطاء التى فيها إلى الأصل الذى نقلت عنه أو إلى إهمال الناشر . ولعل لكل من هذه الأخطاء . وليس لهجاء الألف المقصورة فى هذه النسخة نظام مستقر . وإذا أضفنا إلى هذا بعض الظواهر الأخرى فى هذه النسخة نظام مستقر . وإذا أضفنا إلى هذا بعض الظواهر الأخرى ( ككتابة كلمات مثل «كرّى » هكذا «كرّرن » ) كان من المحتمل أن النص إلاصلى كانمنقولا بالإملاء ، لا بالنقل البصرى ، فى بعض الأجزاء على الأقل .

ومما تنبغي الإشارة إليه أن الأستاذ كراسيا غوميث Gracia Gômez بني

<sup>(</sup>۱) وهذه هى المخطوطات المعروفة (و إن لم يكن من الميسور الحصول على صور منها) فالمغرب العربى: رقم ١٨٤٠ مكتبة الجزائر، رقم ١٨٤١ مكتبة الجزائر، وقم ١٨٤١ مكتبة الحزائر، رقم ١٨٣٠ مكتبة فاس ؛ فضلا عن مخطوطة رباط التى وصفناها سابقا والتى تمكنا من الاطلاع عليها بفضل معونة أمين مكتبة رباط الذى أرسلها إلى مكتبة جامعة منشستر لمدة شهر.

مقالته القيمة عن مقصورة القرطاجي (١) على هذه النسخة المشوهة ، مع أن لديه بعض المخطوطات الحيدة في مكتبة الإسكوريال(٢).

### تشكيل النص وترقيمه

لقد بذلنا الحهد فى إخراج النص كامل الشكل ، محقين فى ذلك الصور المختلفة التى وردت فى المخطوطات التى اعتمدنا عليها ، فاخترنا ماكان منها صواباً ، أو عدلنا عنها جميعها إذا كانت كلها متفقة فى الحطأ (أو محتلفة بصور متنوعة من الحطأ) ، أو وضعنا الشكل حيث كان مهملا فى جميع النسخ وإذا كان للفظ أكثر من صيغة واحدة صحيحة دللنا على ذلك بوضع أكثر من حركة على الحرف (٣) كذلك رقمنا النص ترقيا يسهل فهمه ، معتمدين فى ذلك على أصوب ما جرى عليه العرف فى موضوع لا يزال مائعاً فى فن الرسم العربى ، ومبتكرين فى بعض المواضع التى اقتضى تأليف جملها نوعاً من الترقيم قد يكون غير مألوف لقراء العربية .

#### المحاء

وقد راعينا في هجاء الكلمات قواعد الرسم المشهورة عند الحمهور ، فإذا لم يكن بين النسخ الى حققنا النص عليها ما فيه صورة صيحة الكلمة ، كتبنا الكلمة بالهجاء الصحيح وأشرنا في هوامش التحقيق إلى أخطاء الهجاء الواردة في النسخ المختلفة . وأهم هذه الأخطاء وقع في هجاء الهمزة المتوسطة ، والحمزة المتطرفة . والألف المقصورة . إلى جانب الأخطاء الأخرى التي يقع فيها النساخ عادة بالتحريف والتصحيف والنقص والزيادة مما يرى في هوامش التحقيق .

<sup>(1)</sup> Observaciones sobre la « Qasîda Maqsûra » de Abû— l — Hasan Hâzim Al-Qartajanni, « Al-Andalus Vo!. I, Madrid. 1933.

<sup>382, 382, 454, 454</sup>و بالأرقام 454, 454و الأرقام 382, 382 وبقيت مخطوطتان لم نشر إليهما هما مخطوطة باريس رقم ١٠٥ ومخطوطة راسور رقم 1, 603 ...

# الاصطلاحات والرموز

## المستعملة في التعليقات على النص

	المخطوطات:			
القاهرة رقم ١ ، مخطوط دار الكتب بالقاهرة، رقم ٣٩ م أدب .	:	1	ق	
القاهرة رقم ٢ ، مخطوط دار الكتب بالقاهرة ، رقم ٢٠٣٧ أدب .	:	4	ق	
التيمورية ، مخطوط الخزانة التيمورية ، رقم ٣٨٥ فن الشعر ،	:		ت	
دار الكتب بالقاهرة .				
رباط ، مخطوط مكتبة رباط رقم ٣٣٣ بالمغرب الأقصى .	:		ر	
المتحف البريطانى : مخطوط مكتبة المتحف البريطانى بلندن	:	ب	م ب	
رقم ٩٥٧٩ Add فهرس المخطوطات العربية .			ı	
كُوبْهَاغْن : مخطوط مكتبة كوبْهَاغْن رقم ٢٨٦	:		ك	
الدكالي.	:		د	
	:	يز	الر مو	
يدل على أن اللفظ زائد في المخطوط المشار إليه؛ فمثلا (م ب: قد +)		+	-	•
يدل على أن «قد» في الموضع المشار إليه زائدة في مخطوط المتحف				
البريطانى وليست واردة فى المخطوطات الأخرى .				
يُدُلُ عَلَى أَنِ اللَّفَظُ سَاقِطُ فَى الْمُخْطُوطُ المُشَارُ إِلَيْهِ ؛ فَمثلاً ﴿ رَ : _ )		-		
يدل على أن الكلمة المشار إليها نيست واردة في مخطوط رباط .				
وضعنا هذه العلامة عقب كل لفظ اعتبرناه محرفاً أو مصحفاً ؛		<b>×</b>	<	
فثلا (ق١: فَنُسْتَجِيدُ ٪) معناه أن رواية مخطوط القاهرة				
رقم ١ لكلمة « فنستجد أ » ( الواردة في المخطوطات الأخرى )				
ليست صحيحة .				
وضعنا هذه العلامة بعد بعض الألفاظ التي في صحتها شك ، (أ)			4	
إما لأن اللفظ في ذاته صحيح ولكننا لا نستطيع الحزم بأنه اللفظ				
الذي استعمله المؤلف ، لأن هناك صيغة أرجح منه ، أو لأن				

هناك شكا في استقامة المعنى إذا أخذنا بالرواية المواردة في ذلك الموضع ؛ (ب) وإما لأننا لم نستطع الجزم بخطأ الرواية ، فتركنا الباب مفتوحاً مع ترجيحنا للصيغة الأخرى التي وضعناها في النص ؛ فمثلا (ك : زحزحه ؟ ) يدل على أن الأرجح أن اللفظ الذي استعمله المؤلف هو الوارد في المخطوطات الأخرى ، أي « زعزعه » ؛ ومثلا (ق ١ شُخشُ وبَة ؛ ) يدل على أننا ، على الرغم من قبولنا للصيغة «شَخشُ ويَة » الواردة في المخطوطات الأخرى ، لم نستطع القطع بخطأ «شُخشوبة » الواردة في مخطوط القاهرة رقم ١ ؛ لأننا لم نعثر على ضبط لاسم هذه البقعة المندثرة في قرطاجنة الأندلس .

×--×--

(×-

فى الألفاظ التى فيها تشكيل مزدوج لأحد الحروف مثل «مَبْسِمَهُ» دللنا على رفضنا لإحدى الحركتين بوضعها فوق خط (إن كانت فتحة أو ضمة ) وتحته (إن كانت كسرة) ثم إتباعها بعلامة × هكذا ت : ومَـبْسِمُ ( ـ × ) أى أن فتح السين خطأ . وكذلك فى كل حركة رفضناها وإن لم تكن فى تشكيل مزدوج فمثلا د : النتفاّخ نفاّت ( ـ ) معناه أن ضمة الحاء تحريف .

وفيها يلى نص للمقصورة ومعه المقدمة النثرية التي كتبها الشاعر:

# المنتسب المنافظ المجتن

<sup>(</sup>١) د ، ت ، أق ج ، ر : ك : — «ومولانا» .

<sup>(</sup>٢) د: --«ماتعاقبت الدهور وتتابعت الأزمن».

<sup>(</sup>٣) د،ر: طائفة ؛ ك: طايفة .

<sup>(</sup>٤) د: + «نجوم الامامة الوقادة وبدور الخلافة المتنقلة في بروج السعادة » .

<sup>(</sup>ه) د، ت، ك: + « امام الهدى وعمام الندى وحسام الله المسلول على العدا».

<sup>(</sup>٦) مب: أبا عبد الله ؛ د : أبا عبد الله + «ابن الأسراء الراشدين أعلى الله كلته وجعل الملائكة أنصاره والملوك خدمته فهو الذي نصر الله به الكتاب والسنة وجعل عزمه للدين والدنيا أمضى حسام وأوقى جنة» .

<sup>(</sup>٧) ت، ق ٢، ر، م ب، د، ك : ملك جمع له، بدلا من «جمع الله له».

كَلْمَلِيَةِ (١) وَالْعَوَارِفِ الْجَزِيلَةِ تَتَقَسَّمُ . خَلْيُفَة خَلَفَتْ رَاحَتُهُ غُرَّ الْغَمَام، وَحَالَفَت النَّاسَ طَوَارِقُ (٢) جُودِهِ نَحَالَفَةَ الْأَطْوَاقِ لِلْحَامِ . أَشْرَقَتْ إِسْرَاقَ الصَّبَاحِ فَضَائِلُهُ ، وَتَدَفَّقَتْ تَدَفَّقَ السَّحَابِ أَنَامِلُهُ ، وَانْقَسَمَتْ بَيْنَ نَفْعِ الْمُفَاةِ (٣) وَضَرِّ الْمُدَاةِ (١) شَمَائِلُهُ ، وَوَسَعَتْ أَرْبَاتَ النَّهِمِ . وَطُلَّابَ الْلَهِي نُوَافَلُهُ ، فَظَفَرَ ( ) عَا أُمَّلَهُ مِنَ الْفَوَائِد ( ) وَمَا أُمَّ لَهُ . مِنَ الْفَرَائِد (٧) سَائِلُهُ وَسَائِلُهُ ، وَتُقُبِّلَتْ بِذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ وَسَائِلُهُ .

وَالرِّزْقُ من ْ

<sup>(</sup>٨) ق ا، ت، ك: ضياه. (١) ق ا : الحلية

<sup>(</sup>۲) ت،ق ۲، د، ر، مب،ك: أطواق

<sup>(</sup>٣) مب، ك: العفات X

<sup>(</sup>ع) مب: العدات ×

<sup>(</sup>٠) ق ١: فظهر .

<sup>(</sup>٦) ق ٢ : العوائد ؛ ك : الغوايد .

<sup>(</sup>٧) ق إ، م ب : الغوائد ؛ ك :

<sup>(</sup>٩) ت ا ك ن س .

<sup>(</sup>۱.) د، ت، ق م، ر، ك: والزهر.

<sup>(</sup>١١) ق ١: يَـبيـض .

<sup>(</sup>۱۲) ت، ك ي من د

<sup>(</sup>۱۳) ق ۲ ، ك : مغانه .

مَلِكُ تَحَلَّى مِن وَتَحَلَّى ، وَاسْتَقَرَّ فَوْقَ سَرِيرِ مُلْكِهِ فَانْحَطَّ كُلُّ أَفْنِي الْحَلَافَةِ فَوْرُهَا وَتَحَلَّى ، وَاسْتَقَرَّ فَوْقَ سَرِيرِ مُلْكِهِ فَانْحَطَّ كُلُ أَفْنِي الْحَلَافَةِ الْحَمَّ وَالْعَوَالِم سِبَاقًا (٢) مَلِكُ عَن سَرِيرِهِ وَتَحَلَّى . بَهَرَ (١) أَمْلاكَ الأَمْمِ وَالْعَوَالِم سِبَاقًا (٢) مَلِكُ عَن سَرِيرِهِ وَتَحَلَّى . بَهَرَ (١) أَمْلاكَ الأَمْمِ وَالْعَوَالِم سِبَاقًا (٢) وَخَصْلاً فَمَا جَلَّى سَابِق كَمَا جَلَّى ، وَنَوَّرَ أَحْلاكُ الظُّم وَالْمَظَلِم وَالْمَالِم إِنْهِ مِن الْقَالِم وَعَمَّلًا فَمَا جَلَّى سَابِق كَمَا جَلَّى (٢) وَصَيَّرَ لِأَهْلِهِ مِن الْأَكِلَة وَالرِّمَاحِ وَعَدُلاً ، فَمَا جَلَّى شَارِق كَمَا جَلَى (٢) وَصَيَّرَ لِأَهْلِهِ مِن الْأَكِلَة وَالرِّمَاحِ مِن الْقَدَاحِ (١) فَمَا خَرَزَ جَبِينَهُ وَيَعِينُهُ وَيَعِينُهُ أَنْ التَّاجَ الْمُحَلِّى ، وَالْقِدْحَ (١) مِنْ الْقَدَاحِ (١) فَمَا خَرَزَ جَبِينَهُ وَيَعِينُهُ وَيَعِينُهُ وَيَعِينُهُ وَيَعِينُهُ وَيَعِينُهُ وَيَعِينُهُ وَيَعِينُهُ وَيَعِينَهُ وَيَعَيْهُ مَن اللَّهُ عَلَى ، وَالْقِدْحَ (١) فَمَا حَلَى مَا خَلَق مَا خَلَى مَا خَلَق مَا خَلَق مَا عَلَى مَا عَلَى مَا عَلَى اللَّهُ وَلَالْعَالَ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَالِهُ مِن الْقَدَاحِ (١) فَمَا خَلَق مَن الْقَدَاحِ (١) فَمَا خَلَق مَا عَلَى مَا خَلَق مَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَالُهُ مَا عَلَى اللَّهُ وَلَالْعَلَى ، وَالْقِدْحَ (١) فَمَا عَلَى مَا عَلَى اللَّهُ وَلَالْمُ الْعَلْمُ الْعَلَى اللَّهُ مَا عَلَى اللَّهُ وَلَوْلَوْلُولُولُولُولُولُولُهُ اللَّهُ وَلِمُ الْعُلْمُ وَلَا عَلَى اللَّهُ مَا عَلَى الْعُلْمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعُلْمَ الْعَلَى الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْتَامِ الْعُلْمُ الْعُ

ثَالِثُ الْقَمَرِيْنِ، وَوَارِثُ الْعُمَرِيْنِ. مَلَكَ الْقُلُوبَ فَأَحْسَبَ فِي مَلَكَ الْقُلُوبَ فَأَحْسَبَ فِي مَلَكَ الْقُلُوبَ فَأَحْسَبَ فِي مَلَكَتِهِ ! وَبَرَّكَتْ صَوَادِي الْآمَالِ بِوَادِ مُغْدِقٍ (٢) مِنْ بَرَكَيْهِ . كَمْ رَادَ (١٠) وَلَمْ أَوْدَهُ الْمُفَاةُ (٢) بِأَرْضِهِ مِنْ جَمِيمٍ بَارِضِ (٢٠٠ وَكُمْ وَرَدُوا مِنْ جَمَامٍ (١١) غَيْرِ بَرْضِ ! وَكَمْ رَأَى مَسَائِلَ الطَّالِبِينَ خُقُوقًا وَرَأَى نَوَافِلَهُ كَالْفَرْضِ! غَيْرِ بَرْضٍ ! وَكَمْ رَأَى مَسَائِلَ الطَّالِبِينَ خُقُوقًا وَرَأَى نَوَافِلَهُ كَالْفَرْضِ! وَكَمْ تَسَابَقَتْ هِبَاتُ (٢٠٠ مَكَارِمِهِ ، وَهَبَّاتُ (٢٠٠ عَزَاعُهِ ذَاتَ الطُولِ الْأَرْضِ ، وَانْبَسَطَتْ عَسَاكِرُهُ فِي أَكْنَافِ الْبَسِيطَةِ ذَاتِ الطُولِ الْأَرْضِ ، وَانْبَسَطَتْ عَسَاكِرُهُ فِي أَكْنَافِ الْبَسِيطَةِ ذَاتِ الطُولِ

فهو × ( وفي (٫) ر : أراد ×

<sup>(</sup>٩) ت: العفات ×

<sup>(</sup>۱۰) ق ۱: بأرض X؛ مب: بارض غير برُض.

<sup>(</sup>۱۱) ق <sub>1</sub> : سجمام ×

<sup>(</sup>۱۲) ر: هبّات 🗴

<sup>(</sup>۱۳) ر: وهبّات ×

<sup>(</sup>۱٤) ق، ، م ب، ك عزايمه.

<sup>(</sup>۱) د: وبهر ؛ ك : فهو × (وفي الحاسش : بهر).

<sup>(</sup>٢) مب: سبنقا ؛ ت: سبقا (ونی الهاسش: سباقا).

<sup>(</sup>٣) – (٤) ق ن وصيَّر لأهلد .ن الأكلَّـة والرماح غُـرُ القداح ×

<sup>(</sup>ه) ت:ويمنه (ونی الهامش : ويمينه).

<sup>(</sup>٦) ر:القدح×

<sup>(</sup>v) ق r: سفد َق×

وَالْعَرْضُ ، حَتَّى لَقَدْ أَذْكُرَ عَرْضَ جُنُدودِهِ يَوْمَ الْعَرْضِ ا مَلَأَتْ أَيَادِيهِ (١) الدُّنْيَا مِنْ أَمْنِ وَإِيمَانِ (٢) ، وَحُسْنِ وَإِحْسَانِ . وَعَدْل وَقسْط (٢)، وَقَبَضَتْ يَدُهُ (١) أَرْوَاحَ الْمُدَدَاة (٥) بِالْقَبْضِ عَلَى الظُّبَات (٢)، وَيَسَطَتْ آمَالَ الْعُفَاة (٧)، بالْقِسْط (٨)، وَأَصْبَحَ النَّصْرُ لَهُ مُكْتَتَبًا بِخَطِّ الشُّهُودِ (١) وَصِعَادِ الْخُطِّ.

فَتَشَرَّفَتْ بَخِدْمَةِ دَوْلَتِهِ السَّمِيدَةِ صِيدُ الْمُلُوكِ، وَانْتَظَمَت الدُّولُ في طَاعَتِهِ انْتَظَامَ الدُّرِّ عَلَى السُّلُوكِ . فَصَارَتِ الْأَيَّامُ بِهِ أَعْيَادًا وَمَوَاسِمَ ، وَاللَّيَالِي أَسْحَارًا مُعَطَّرَةَ النَّوَاسِمِ . زَادَهُ (١٠) اللهُ بَسْطَةً في مُلْكِهِ ، وَجَمَع العبّاد (١١) والبلاد (١٢) في سلكه .

أَمَّا بَمْدُ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنُصَّ فِي هٰذَا الْدَجْمُوع، وَأَجْلُو (١٣) فِي هٰذَا الْمُنُونُوعِ ، عَقِيلَةً مِنْ بَنَاتِ الْأَفْكَارِ . تُزْهَى (١١) عَلَى الْعَقَائِلِ الْأَبْكَار وَقَدْ (١٥) تَحَلَّتْ بِمُقُودٍ ، مِنْ كُلِّ لَفَظِ بِالْقُلُوبِ مَعْقُودٍ ، وَتَجَلَّتْ (١٦) فى شُمُوطٍ مِنْ كُـلِّ مَعْنَى بِالنَّفُوسِ مَنُوطٍ . وَغَاصَ (١٧) الْخَاطِرُ (١٨)

<sup>(</sup>١) د ، ت ، ق ، ، ر ، ك إيالته ؛ (٩) ت السود × (فالهامش السعود) (۱۰) قرززاد.

مب : إيدا ته×

<sup>(</sup>١١) - (١١) د،ر: البلاد والعباد.

<sup>(</sup>۲) د : وأمان . (۱۳) م ب ، ت ، ك : وأجلكوا × (۳) ق ۱: و بسط

<sup>(</sup>۱٤) ر: تزهوا ×

<sup>(</sup>٤) ت ، ك بداه . (ه) ت: العدات ×

<sup>(</sup>۱۵) د،مب،ت،ق،،ر،ك:قد.

<sup>\( \( \) \( \)</sup> الظباء \( \) مب ، كا الظباة \( \) .

<sup>(</sup>۱۶) ر: وتمات ×

<sup>×</sup> ت! العفات ×

<sup>(</sup>۱۷) - (۱۸) د،مب،ت،ق،۱، ،ك: وغاص لما الخاطر.

<sup>(</sup>٨) د،ت،ق،،د، د؛ بالبسط.

في بَحْر (١) الْأُغْرَاض ، عَلَى دُرَر أَصْدَافُهَا جَوَاهِرُ ، وَجَوَاهِرُهَا أَعْرَاضْ.. فَانْتَظَمَ عِقْدُهَا (٢) مِنَ ٱلْلُؤْلُو الْمَكْنُون ، وَانْقَسَمَ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَغْرَاضِ (٢) وَالْفُنُونِ ، إِلَى : مَدْحٍ (١) وَغُزَلِ ، وَحَكُمْةٍ وَمَثَلِ ، وَ وَصْفِ مَعَالِمٌ وَتَجَاهِلَ ، وَمَنَازِلَ وَمَنَاهِلَ ، وَرِياض وَأَزْهَار ، وَحِيَاضِ وَأَنْهَارِ ، وَأَذْمُن (\*) وَأَعْصَار ، وَمُدُن وَأَمْصَـار ، وَجَوَاز ('' في قِفَار ، وَجَوَارِ (٧) فِي بَحَار ، وَصَيْدٍ وَقَنَص ، وَوَعْظِ (٨) وَقِصَص (١٠) ، وَمَوَاقِف (١٠) تَعَجُّبِ (١١) وَاعْتِبَارِ ، وَمَوَاطِن تَبَيُّم وَاسْتِمْبَارِ (١٢) ، إِلَى غَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ ضُرُوبِ الْمُقَاصِدِ ، أَلَتَى أَرَاغَ الْخَاطِرُ اقْتِنَاصَهَا (١٢) مِنْ خَفِيِّ الْمُرَاصِدِ ، وَاهْتَدَى إِلَيْهَا رَائِدُ الْفِكْرِ، وَهَدَى مِنْهَا إِلَى الْمُقُولِ كُلَّ عَقِيلَةٍ بِكُرِ. قَدْ أَحْكُمَ صِيَفَهَا (١١) وَمَبْنَاهَا ، وَقَسَّمَ صَنْهَـَةَ (١٥) لَفْظهِا وَمَمْنَاهَا ، إِلَى. مَا يُنَشِّطُ السَّامِعَ ، وَيُقَرِّطُ الْمَسَامِعَ ، مِنْ تَجْنِيسِ ، أَنِيسٍ ، وَتَطْبِيقٍ ، لَبِينِ ، وَتَشْبِيهٍ نَبِيهٍ ، وَتَقْسِيمٍ ، وَسِيمٍ ، وَتَفْصِيلِ ، أَصِيلٍ ، وَتَبْلِينِ بَلْيِهِ ، وَتَصْدِيرِ ، بِالْخُسْنِ جَدِيرِ ، وَتَرْدِيدٍ ، مَالَهُ مِنْ نَدِيدٍ ، إِلَى غَيْر

<sup>(</sup>١) د،مب،ت،ق،،ر،ك: بعار.

<sup>(</sup>٢) ق 1: كقد مها × ات،ق م، ك عقدها

<sup>(</sup>٣) ر، ك،: الاعراض×

<sup>(</sup>٤) د،مب،ت،ق،،ر،ك:مديع.

<sup>(</sup>ه) د:وأزسان.

<sup>(</sup>٦) ر: وجوازی×

<sup>(</sup>v) ر: وجواری ×

<sup>(</sup>۸) ك: ووعض×

<sup>(</sup>٩) م ب : قَصْصَوَهُ ×

<sup>(</sup>۱۰) مب:ومواقف×؛ ر: ومواقم×

<sup>(</sup>۱۱) ق: ۲: وتعجب ×

<sup>(</sup>۱۰) – (۱۰) ق ر: ومواقف ت<sup>ا</sup> عشجب<sup>و</sup>

واعتبار ومواطن تكبيسهم واستعبار

<sup>(</sup>۱۳) مب: اقناصا 🗴 ؛ د،ق ۲، ر،ك:

imesأقناصها

<sup>(</sup>۱٤) د،مب،ت،ق،، ر: صِيغَتها ؛

ك : صيغتها .

<sup>(</sup>١٥) ڦ١: صيغة .

ذُلِكَ ، مِمَّا أُجْرِى مِنَ الصِّياعَةِ الْبَدِيعَةِ، وَالصِّناعَةِ الرَّفِيعَةِ ، عَلَى نَحْوِ هٰذِهِ الْمَسالك .

وَمَا هَذِهِ الْقَلَادَةُ الْمَنْظُومَةُ ، وَالرَّوْضَةُ الْمَعْلُورَةُ ، إِلَّا قَصِيدَةً الْمَعْلُورَةُ ، إِلَّا قَصِيدَةً الْمَيْ الرَّجْزِ عَيْرُ مَسْطُورَةِ ، عَارَضْتُ بِهَا قَصِيدَةً أَي بَكْرِ بْنِ (٧) دُرَيْدِ الْمُنْفُورَةَ ، وَأَطْلَعْتُ فِيها نُورًا هَادِيًا مِنْ ثَنَاء (١٠) الْمُضْرَةِ الْمَنْفُورَة ، وَأَطْلَعْتُ فَيها نُورًا هَادِيًا مِنْ ثَنَاء (١٠) الْمُضْرَةُ الْمُنْفُورَة وَالْمَنْ أَنْفُهُ اللّهُ الْمُنْفُورَةُ (١٠) مَنَاللّهُ الْفَضَائِلَ مَا يَرُووَ وَصْفَ (١٠) مَا يَشُووَ وَصْفَ (١٠) مَا يَشُوقُ ، مِنْ (١٠) مُلَى مَقَامِهَا الَّذِي جَعَلَ اللهُ الْفَضَائِلَ مَا يَرُوقُ وَصْفَ (١٠) مَا يَشُوقُ ، مِنْ (١٠) مُلَى مَقَامِهَا الَّذِي جَعَلَ اللهُ الْفَضَائِلَ مَا يَرُونُ وَوَصْفَ (١٠) مَا يَشُوقُ ، مِنْ (١٠) مُلَى مَقَامِها اللّذِي جَعَلَ اللهُ الْفَضَائِلَ عَبْدُونَ وَصْفَ (١٠) مَا يَشُوقُ وَا اللّهُ لَا إِللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللهُ اللّهُ الللللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ ال

<sup>(</sup>١) ر: والأدهان ×

<sup>(</sup>۲) ر:حالينة ×

<sup>(</sup>٣) اماطها ×

<sup>(</sup>٤) ر: أعراضها ×

<sup>(</sup>ه) ر:دات×

<sup>(</sup>٦) ر:حذيقة ×

<sup>(</sup>٧) ت،ق٠: ابن٪

<sup>(</sup>٨) ق١: ثنآ×

<sup>(</sup>٩) ق: ممرتها.

<sup>(</sup>١٠) ك: المحصورة ×

<sup>(</sup>١١) ق ، ر: وصف ؛ ك: رصعا 🗴

<sup>(</sup>۱۲) ك يووصفا 🗙

<sup>(</sup>۱۳) ر: وسن

<sup>(</sup>١٤) ك: وعصرو×

وَقُصُورَهُ ، وَأَحَلُّ هَٰذِهِ الْخُدْمَةَ مِنْ نَظَرِهِ الْجَٰيِلِ عَمَلًا رَضَيًّا ، وَجَمَلَ أَمَلَهَا لَدَيْهِمْ مُيَسَّرًا مَقْضِيًّا ، فَإِنَّهَا مِنْ تَرَقُّ (١) التَّمَقُّ وَجِلَة ، وَمن (٢) اعْتَقَاد الانْتَقَاد خَجَلَة ، فَلَيْسَتْ وَإِنْ طَالَ فَمِ الْقُولُ ، تُحيطُ بِأَذْنَي مَا لَهُمْ مِنَ الطُّول . عَلَى أَنَّهَا تَفُوقُ الْقَصَائِدَ طُولاً ، وَتَفْرَعُهَا ٣٠ بِالْيَد الْطُولَى ، وَتَفْضُلُهَا بِفَضْلِ الْحُضْرَةِ الْعَلِيَّةِ الَّتِي خَدَمَتْهَا ، وَتَتَقَدَّمُ بِذَلكَ جَمِيعَ (١) الْقَصَائِدِ الَّتِي تَقَدَّمَتُهَا . فَهِيَ أَمُّ الْقَصَائِدِ ، وَوُسْطَى الْقَلَائدِ، تُطْلَقُ الْأَلْسَنَةَ ، وَتُوقظُ (٥) الْقُلُوبَ الْوَسَنَةَ (٦) ، وَتُونسُ وَنُسَلِيِّ (٧) ، وَتُمْلِي قَدْرَ حَافِظِهَا وَتُغَلِيُّ<sup>(٨)</sup>. فِنهَا تَذْ كِرَةٌ لِمَنْ تَذَكَّرَ<sup>(٩)</sup> وَتَسْلِيَةٌ لِمَنْ أَ نُكْرَمِنَ الزَّمَانِ مَاءَرَفَ وَعَرَفَ مَا أَنْكُرَ (١٠).

فَلُولاً اجْتِـلاً وْغُرَر الْكُرَمِ (١١) ، من منَّحه وَأَياديه ، وَاجْتَنَـاء زَهْر (١٣) النِّعَمِ ، بَمُسْرَحِهِ وَوَادِيهِ ، مَا تَجَشَّمَتِ الْأَفْكَارُ ، اجْتلابَ (١٣) الدُّرَرِ الْأَبْكَارِ ، بِالْغَوْصِ في بحَارِ الشِّهْرِ الْمُظْمَى ، وَلَا ابْتَدَءَتْ (١٤) مِنْ

طرزتها باسم من حسن الله سياه \* ورفع مقامه وأسماه \* سيدنا الخليفة الأسام المنتصر بالله \* المنصور بفضل أمير المؤمنين أبي عبدالله \* المنزم في الملوك عن النظراء والأشباه \* الطيب ذكره على الألسن

والأفواه \* أدام الله أياسه \*

<sup>(</sup>۱) ر: توقف ×

<sup>(</sup>٢) ق ١ : ومن .

<sup>(</sup>۳) د:وتقرعها ×؛ ر: وتفزعها × ق ر: وتفريعا ×

<sup>(</sup>٤)

<sup>(</sup>ه) ت:وتوقض ×؛ر: وتوام ٪

<sup>(</sup>٦) د،مب،ق ۲، ر،ك؛ من السنة .

<sup>(</sup>٧) مب: ودأس لي؛ ت،ق، ك: وتسل

<sup>(</sup>٨) مب وت ملى ؛ ت،ق ٢، ك وتغلى . (۹) د: يتذكر.

<sup>(</sup>١٠) د: + جعلتها ديوانا محيطا بكثير من أحوال العالم والوجود \*

وأوندتها على بحر الكرم والجود \*

ونصرأعلامه . (۱۱) ر: الكريم ×

<sup>(</sup>۱۲) مب: زُهر.

<sup>(</sup>۱۳) ر: احتلاب×

<sup>(</sup>١٤) قع: ابدعت .

فَرَائِدَهَا (١) نَظْمًا ، تَجَاوَزْتُ فَهَا حَدَّ الْمُعْتَادِ الْمَأْلُوفِ ، إِلَى عَدَادِ <sup>(٢)</sup> الْأَلُوف . لَكُنَّهَا (٣) نَتيجَةُ خَاطِراً نُطَقَتْني (١) بَهَا نِمَهُمُ ، وَأَمْلاَهَا عَلَى استاني كَرَمُهُم ، فَرَفَعْتُهَا إِلَي (٥) مَقَامِهم ، شَاكِرًا لإنْمَامِعِم ؛ هٰذَا عَلَى عِلْى بِأَنَّ جَمِيعَ مَا يُخْدُمُ بِهِ مَقَامُهُمْ (١) الْمَظِيمُ ، مِنْ دُرَد (٧) اللَّفْظِ النَّظِيمِ ، إِنَّمَا هُوَ نُقَطَّةٌ مِنْ حِيَـاضِهُمْ ، وَزَهْرَةٌ مِنْ رِيَاضِهُم ، فَلاَّ مُنَاسَبَةً (^) بَيْنَ الْحُصَى (') وَالدُّرِّ ، وَلاَ مُشَاكَلَةً (١٠) بَيْنَ الْمُهُم (١١) وَالْغَرِّ .

فَإِنْ حَلَّتْ مَنْ نَظَرِهِ الْجَلْيِلِ مَحَلَّ الإِرْتَضَا ،(١٢) وَنَظَرَهَا جَلاَلْهُمْ \* بِعَيْنِ الْإِغْضَا(١٣) ، فَقَدْ كَتَّتِ النَّعْمَاءِ (١١) لَمَّنَا وَكَثْلَتْ (١٥) ، وَبَلَغَتْ مِنَ التَّشْرِيفِ، وَالْفَخْرِ التَّالِدِ وَالطَّريف، جَمِيعَ مَا أَمَّلَتْ. سَخَّرَ اللهُ لَمُ جُنُودَ نَصْرِهِ (١٦) وَتَأْيِيده ، وَجَعَلَ (١٧) دَعْوَتَهُمْ مُعِيطَةً بِالْبَسِيطَةِ إِحَاطَةَ النِّطَاق (١٨) بِخَصْرِهِ وَالْعِقْدِ (١٩) بِجِيدِهِ (٢٠٠.

<sup>(</sup>١) رامب،ت،ك: فوايدها خقى: (١٠) قى،مب،ر،د: سشاكهة .

<sup>(</sup>۲) د،ر، مب،ت،ق، ک: أعداد.

<sup>(</sup>۲) مب : لا كنها ×

<sup>(</sup>٤) ق : أنطقني .

<sup>(</sup>ه) ر: على ×

<sup>(</sup>٦) ر: مقيمهم ×

<sup>(</sup>۷) د،مب،ق،،ت،ك: در؛ر:دوه×

<sup>(</sup>۸) راق م ، ت ، مب،د ، ك بل

<sup>(</sup>٩) ر،ت،د،ك : الحصباء، ق، : الحصما ؟

<sup>(</sup>١١) مب: البتهيم؛ق ر: البيهيم 🗙

<sup>(</sup>١٢) ق إ الإرتضا × ؛ د الارتضاء.

<sup>(</sup>١٣) د،ر: الاغضاء.

<sup>(</sup>١٤) دار ، مب،ت : النعمى ؛ ق ٢ :

استهی. (۱۰) مب: و کمیُلت (ی×).

<sup>(</sup>١٦) ت: نصرهم (هامش:نصرو).

<sup>(</sup>۱۷) ك : جعل (بحذف و) .

<sup>(</sup>۱۸) ق ر: النشطاق ×؛ ر الناطر ×

<sup>(</sup>١٩) ق: والعقد ×

<sup>(</sup>۲۰) د: يجيده ×

# وَهَذَا أُوَّالُ الْقَصِيدَةِ الْمُبَارَكَةِ (١) . قالَ صط (٢)

لِلْهِ مَا قَدْ هِجْتَ يَا يَومَ النَّـــقِي عَلَى فُؤَادِي مِنْ تَبَارِيحِ الْجُوَى لَقَدْ جَمَعْتَ الظُّلْمَ وَالْإِظْلَامَ إِذْ وَارَيْتَ شَمْسَ الْخُسْنِ فِي وَقْتِ الضُّحَى.

فَخِلْتُ يَوْمِي إِذْ تَوَارَى نُورُهَا قَبْــلَ انْهَاءَ وَقْتِهِ قَدِ انْتَهَى. وَمَا تَقَفَّى عَجَبِي مِنْ كُونِهَا غَابَتْ وَعُمْرُ الْيَـوْم بأَق مَا انْقَضَى: وَكُمْ رَأَتْ عَيْنِي نَقيضَ مَا رَأَتْ مِن (٢) اطِّلَاعِ نُورِهَا تَحتَ الدُّجَي! فَيَاكُمَ الرَّفِيلِ مَنْ آيَةً مُنْصِرَةً أَنْصَرَهَا طَرْفُ الرَّقيبِ فَامْتَرَى! واعْتَوَرَتْهُ شُبِهَةً"، فَضَلَّ (١) عَنْ تَحَقّيق مَا أَبْصَرَهُ ، وَمَا اهْتَدَى ؛ وَظَنَّ (° )أَنَّ الشَّمْسَ قَدْ عَادَتْ لَهُ ، وَانْجَابَ (١٠ جُنْحُ الَّايْلِ عَنْهَا وَانْجَلَى وَالشَّمْسُ مَارُدَّتِ ۚ لِنَـٰيْرِ يُوشَعِ لَمَّا غَزَا، وَلِعَـــلِيٍّ إِذْ غَفا. (٧) سَرَتْ (١) سُرَى مُفْتضِح (١) لَكِنَّهَا (١٠ لَمْ تَفْتَضِح أَسْرَ ارْهَا لِلَنْ وَشَى. يَاقَاتَلَ اللهُ الْوُشَاةَ (١١)! فَلَكُمُ سِرِّ (١٢) عَلَى الْأَنْسُنِ مِنْهُمْ قَدْ بَدَا (١٣) وَقَاتَلَ اللهُ الْخُدَاةَ (١٤) فَلَكُم شَرِّ (١٠) عَلَى الْأَفْوَاهِ مِنْهُمْ قَدْجَرَى (٢١)

<sup>(</sup>۸) ر: سارت ×

<sup>(</sup>p) ت: مفتضلح × ؛ د: مفتضلع ×

<sup>(</sup>١٠) مب: لاكنها ×

<sup>(</sup>١١) ك: الوشات ×

<sup>(</sup>۱۲) ت: سرٌ ×

<sup>(</sup>۱۳) ر، مب، ت، ق، د: فشا ١٠

<sup>(</sup>١٤) ر: الجداة ×

<sup>(</sup>۱۵) ت: شرنی (میری) .

<sup>(</sup>۱۶) ك : حرى ×

<sup>(</sup>١) رَ ،ق ، د ،ك : وهذا أول

القصيدة على بركة الله ؛ م ب : وهذا أول القصيد ؛ ت ؛ وهذا أول القصيدة .

<sup>(</sup>٧) أي المصنف الناظم .

<sup>(</sup>٣) ق، ، مب: سن ؛ د : سين .

<sup>(</sup>٤) ر: فصل ×

<sup>(</sup>ه) ك: وضن ×

<sup>(</sup>٦) رات،ق ۱، مب،د،ك فانجاب.

<sup>(</sup>v) ر:عمی ×

وَكُمْ حَدَالًا الْقَلْبِ عَنَّى (٢) حَدُورُ مُ (١) فِي إِثْرِكُلِّ أَرْجَعِينَ (١) قَدْ خَدَى (١) مَا كُنْتُ فِي ذَنْ (٢) النَّوَى (٧) إبْنَ دَايَة وَلَابَنَاتِ (١) الْعِيدِ (١) مَنْ قَدْ (١١) حَدَا تَسَنَّمُوا عُوجَ (١٣) الْمَنَاق، لَيْتُهَا أَخْمَهَا عُوجَ الْمَنَـا الْمَنَى اللَّهَا عُوجَ الْمَنَ وَفِي السُّرُوجِ وَالْخُدُوجِ وَسُطْهَا أُسْدُ تُدَارَا ، وَطَبَاهِ تُدَّرَى بِأُعْيِن مُرَقِّمات (١٤) للْسُكُوى وَقَدْ زَهَا بَحْرُ السَّرَابِ ظُمُنَّا (١٥) تَعْمَلْنَ رَقْمًا مِشْلَ نَعْلِ قَدْ زَهَا: نَجَأَنُ ١٦٠ قَدْ حَمَلَتْ خُمُولُمُ اللهِ قَلْبَي فِياً حَمَلَتْ أَمُ مِنْ نَجَاءَ أَنْوَتْ بِخَفْض (١٨) الْعَيْشِ عَنَّا (١٩) أَحْرُفْ نَوَاصِتْ جَاءِتْ (٢٠) لَيْعَنَّى فِي السُّرَى وَفُوْقَ هَاتِيكِ الْحُوَايَا أَخُورٌ (٢١) أَخُوَى ، لَهُ كَلِظُ عَلَى السِّحْرِ احْتَوَى إِ قَد ادَّعَى رقَّ الْقُلُوبِ كَلَظُهُ وَشَهِدَ السِّحْرُ لَهُ فِيمَا (٢٢) ادَّعَى، أَذْنَى (٣٣) الجُمَالُ مِنْهُ قَوْسَ حَاجِبِ وَضَمِنَ الطَّاعَةَ عَنْ أَهْلِ الْهُوَى،

تَرْ أُو (١٣) إِلَى مِنْ كُوَى وَصَاوِصٍ

<sup>(</sup>۱) مب: حذا ×

<sup>(</sup>٢) ت: (هامش:عيني 🛪 )؛ ك: عنا.

<sup>(</sup>٣) مب : حذ و هـم ×

<sup>(</sup>٤) ق: أرْجَبِي × ار: ارجي×

<sup>(</sup>ه) ر: حدى ×

<sup>(</sup>٦) ر: دنب ×

<sup>(</sup>٧) ت: الهوى × ، (هامش : النوى) .

<sup>(</sup>۸) ر: بَـنَاتَ ×

<sup>(</sup>و) ر: الغيد ×

<sup>(</sup>١٠) ق ١: لكين سَن،

<sup>(</sup>هامش: بل من قد).

一:山(11) (۱۲) ر: عوج ×

<sup>(</sup>س) ت،ق،مب،ك : ترنوا ×

<sup>(</sup>۱٤) د :سَرَقَمَات × × ؛ ق١: مُـُوَقَّـعُــات ٟ ٪ ؛ ق ، ، ك :

مرقعات ؛ ر ب مرقعات .

<sup>(</sup>١٥) قَ ٢: ظُلِّعُمْناً × ؛ لَكْ: ضعنا ×

<sup>(</sup>١٦) مب: نَدجَدايب .

<sup>(</sup>۱۷) ت: حُمُولُمَا 🗴 ؛ ق ۲:

م مُولِمًا ؛ ق ١ : حَدَمُ وَلَامًا ؟ ١ د : حَــمُـُولُمَــا ×

<sup>(</sup>۱۸) ر: لخفص ×

<sup>(</sup>۹ و و و و د اهاسش : عني ) .

<sup>(</sup>۲۰) ك∶حات ×

<sup>(</sup>۲۱) د: أَجُورَرُ ×

<sup>(</sup>۲۲) ت: (هامش: ۲۸) .

<sup>(</sup>۲۳) ق۲: أدنى X

كَأَ نَّهُ (١) كَسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ ، وَحَاجِتْ بِالْقَوْسِ مِنْهُ قَدْ دَنَا (٢٪ مَلَكُهُ الْخُسْنُ الْقُلُوبَ ، وَاغْتَنَى مِنْ بَسْطَة الْمُلْك لَهُ عَا اغْتَنَى وَسَــامَهَا أَنْ تَعْبُدَ النَّــارَ أَلَتِي لَهَيْهَا (٢) مِنْ فَوْق خَدَّيْهِ احْتَمَى فَهُوَ اللَّهُ عَدْ سَامَ أَرْبَابَ الْهُوى حَذْوَ (١) مُلُوكِ (٥) فَارس قَد احْتَذَى (١) وَجُهْ ۚ بَدَا عِمُشْرِقِ (٢) الْخُسْنِ بِهِ بَدْرٌ مُنِيرٌ (٨) تَحْتَ لَيْـل قَدْ غَسَا، طَحَا(٤٠) فُؤَ ادى في الْمُوَى (١٠) بي نَحُو - (١١) يَالَيْتَ قَلْي فِي الْمُوَى بِي مَا طَحَا! (١٢) مَتَى يَرَجِّي (١٢) الصَّحْوَمِنْ شُكْر الْمُوَى صَبِّ بِأَكْاظ (١٤) الْمَهَا (١٥) قَد انْتَشَي ؟ طَوَى زَمَانَ الْوَصْل عَنْهُ (١٦) دَهْرُهُ فَهُو (١٧) عَلَى أَشْحَانِهِ قَدَ انْطُوَى وَلَيِّسَ يَخْلُو دَهْرُهُ (١٨) مِنْ مُذْ كِرِ فِي كُلِّ مَا يَسْمِعُهُ وَمَا يَرَى أَهْدَتْ إِلَيْهِ أَمُّ مَهْدِيٌّ أَسِّا أَضَلَّهُ (١٩) عَنْ رُشْدِهِ وَمَا هَدَى. يَاقَاتَلَ اللهُ الْحُمَامَ! فَلَكُمْ (٢٠) أَبْكِي عُيُونَ الْعَاشَقِينَ إِذْ بَكِي (٢١)

<sup>(</sup>۱)-(۲) ق۲: -

<sup>(</sup>۲) ر: –

<sup>(</sup>٤) ر: حدو ×

<sup>(</sup>a) د: شكوك ×

<sup>(</sup>٦) ر: احتوى ×

<sup>(</sup>٧) ت،ق٢،م ب: ١٠ مشوق ؛ د: بِمَشْرِقِ ؛ ق ١٠٠٠: يَمَّشُرُق .

<sup>(</sup>۸) ك: شير ×

<sup>(</sup>٩) ت:طعي ×

<sup>(</sup>١٠) ك: الهواء ×

<sup>(</sup> ۹ )-(۱۱) ر: طام فؤادی بالموی نحوه ×

<sup>(</sup>۱۲) ت: طحی ×

<sup>(</sup>۱۳) ق۲: سرجي 🗙

<sup>(</sup>١٤) ك: باقحاظ ×

<sup>(</sup>۱۵) ر: سهي ×

<sup>(</sup>١٦) ت: عني ، (هاسش: عنه) .

<sup>(</sup>۱۷) ك: صب ؟

<sup>(</sup>۱۸) ق، ، ق، ، ت، م ب ، ر، د: د هـ. که

<sup>(</sup>۱۹) ك: اظله ×

<sup>(</sup>۲۰) ر: فلم ×

<sup>(</sup>۲۱) ر: ایکی x

هَاجَتْ بِدَوْرَانَ (١) لقَيْسِ لَوْعَةً (٢) وَأَذْ كَرَثُهُ دَارَ (٣) حِبٍّ قَدْ نَـأَى (١) وَأَضْرَمَتْ مَنْ لَوْعَةِ النَّجْدِئُ فِي أَسْتَانِ إِبْرَاهِيمَ مَا كَانَ خَبَا ، وَأَذْ كَرَتْ عَوْفًا (٥) بدَار غُرْبَةٍ زُغْبًا صِفَارًا مِثْلَ أَفْرَاخِ الْقَطَا، وَأَطْرَبَتْ تَوْبَةَ (٦) فَاسْتَسْقَى الْحَيا لَمَـٰ الْبَطْنِ الْوَادِيَيْنِ وَدَعَا ، وَزِدْنَ سُكُرًا قَلْبَ غَيْلَانَ الَّذِي لَمْ يَصْحُ عَنْ (٧) سُكْرِ الْهُوَى وَلَاسَلا وَعَادَ مَاعَادَ مِنَ الْوَجْـــــدِ بَهَا عَلَى تُحَيْدِ ، وَشَجَاهُ مَا شَــجًا ، وَمَلَأَتْ بِالسِّجْنِ (٨) قَلْبَ جَحْدَرِ وَصَدْرَهُ مِنْ شَجَنِ وَمِنْ شَـجًا، وَأُوشَكَتْ تَحْتَطَفُ الْحُوبَاءَ (١) منْ جَانِحَـتَى (١٠) جَريرِ (١١) ابْنِ الْجُطَلَق. طَالَتْ لَيَالَى الدَّهْرِ عَنْدِي بَعْدَمَا قَصَّرْتُهَا (١٢) بَكُلِّ مَقْصُورِ انْخُطَا فَإِنْ يَطُلْ لَيْكِي فَكُمْ قَصَّرْتُهُ (١٢) بقاصِرَاتِ الطَّرْفِ بِيضِ كَالدُّمَى، وَ بِاقْتِنِاص (١٥) بَاغِم مِثْل (١٦) الطَّلاَ! فَأَجْتَمَعَ الضِّدِدُانِ : مِنَّا نَاعِمْ قَد ارْتَوَى، وَذَابِلٌ يَشْكُو (١٧) الظَّمَا فَلَوْ رَأْتُنَا مُقْدَلَةً (١٨) تَعَجَّبَتْ كَيْفَ الْتَقَى بَدْرُ الدَّيَاجِي وَالسُّهَا!

وَكُمْ تَنْعَمُّتُ بِوَصْدِلِ (١٤) نَاعِمِ

<sup>(</sup>۱) ت: بَـدَوْرانَ ×

<sup>(</sup>۲) ر: لوعة ×

<sup>(</sup>٣)-(٤) ر: ذا رجب قد نسي

<sup>× × ... × ؛</sup> ك : دار رحب

تد دق ... × ... ×

<sup>(</sup>ه) ر:عفوا ×

<sup>(</sup>٦) ق7: ثو<sup>0</sup>بـة ×

<sup>(</sup>v) ت: سن ، (هاسش: عن) .

<sup>(</sup>A) ق ر، ق ر : بالشَّجْن ×؛ د بالسّجُن 🗙

<sup>(</sup>q) ق r: الحوباء ×

<sup>(</sup>١٠) ت: جَنَاحَتَى ×

<sup>(</sup>۱۱) ر: جزير ×

<sup>(</sup>۱۲) د: قسسرتها.

<sup>(</sup>س) د : ق صدر تفه و عن ع : قصدرته أ.

<sup>(</sup>١٤) ق: يوكم ل ×

<sup>(</sup>ه ۱) د : وباقـتناص 🗴

<sup>(</sup>١٦) ك: من .

<sup>(</sup>۱۷) ر: كوا X

<sup>(</sup>۱۸) د: مقلقة ×

شَنَى فُوَّادِي رَشْفُهُ مِنْ (١) بَعْدِمَا أَشْدِنَى بِقَدْى طَرْفُهُ عَلَى شَفَا ﴿ عَمْرِي ، لَقَدْ ظَمِئْتُ لِلْمَاءِ الَّذِي بَيْنَ الْمُمُورِ الظَّامِئَاتِ(٢) وَالظُّمِّي وَعَزَّ بِي وَجْــدِي بِخَوْدٍ غَرَّ بِي عِطْفُ (٣) لَمَا لَانَ بِقَلْ قَدْ قَسَاء لَمْ يُبْغَى لَى صُـدُودُهَا (١) تَعَـلُلُا إِلَّا « بِلَيْتُ» و «لَعَلَّ » وَ «عَسَى » : صَنَّتْ. عَـنْزُ ور (°) الْقَرَى مِنَ الْـكَرَى كَنَ لاَ أَرَى طَيْفًا لَمَـا إِذَا سَرَى . فَلَوْ تَجُودُ قَدْرَ مَا ضَنَّتْ حَكَتْ جُودَ أَمِيرٍ ١٠ الْمُوْمِنِينَ الْمُرْتَجَى خَليهَ قُ (٧) الله ، الْمُستَمى ، الْمُكْكَتَنَى خَيْرَ الْأُسَامِي السَّامِيَاتِ وَالْكُنِّي، ٱلْمُرْتَدِقِ (^) مِنْ نِسْدِبَةِ الْمُجْدِ الَّتِي تَسْمُو إِلَى الْفَارُوقِ أَعْلَى مُرْتَةٍ مِنْ نَبْعَةَ أُصُولُمُنَا ثَابِشَةٌ ، وَفَرْءُهَ \_ اللَّمَاءِ قَدْ سَمَا لَمْ يَعْدَ مِ (١٠) الْوَحْيُ وَلَا الْهُدَى (١٠) بِهِمْ لَيْمًا إِمَا يُسْمَى بِهِ الشِّبْلُ اكْتَنَى فَكَانَ لِلْمُخْتَارِمِنْهُمْ صَاحِبٌ فِي حَلْبَةِ الْإِعَانِ صَلَّى وَتَلاً، وَكَانَ إِنْهَدِيٌّ مِنْهُمْ (١١) صَاحِبْ في حَلْبَةِ التَّوْحِيدِ جَلَّى (١٢) وَشَأَى . ذَاكَ أَبُو حَفْصِ (١٣) الَّذِي إِلَى عُلا سَمِيَّهِ الْمُادِي أَبِي حَفْصِ مَا، (١٤)

<sup>(</sup>۱) د: سان <sup>د</sup> ×

<sup>(</sup>۲) ق ۲ : الظامنات × ؛ م ب : الظاً اسيات .

<sup>(</sup>٣) ق: عَاطُفُ × ؛ت: تَعِيطُفُ \* (٣×).

<sup>(</sup>٤) د: صد<sup>و</sup>ور<sup>و</sup>ها ×

<sup>(</sup>ه) ق۲: لِمنرُ ور ✕

<sup>(</sup>٦) ق: أسِيرً ×

<sup>(</sup>٨) ت: ال<sup>م</sup>ُمُّرُ ثَمَّةً ي ×

<sup>(</sup>۹) ق ۱، م ب: يَعْدُم ؛ ر:

یُعُدُم \* × (۱.) ق ۱ : الی الحدی ؛ د : ولا

المَــَــُدُى × ؛ مب :ولاالهدُمى × ×

<sup>(</sup>۱۱) د: سیّسم ×

<sup>(</sup>۱۲) د:جلتّـی 🗙

<sup>×</sup> د: حفص ×

<sup>(</sup>۱٤) ريا 🗙

وَزَادَ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْهَادِي (١) ابْنَهُ مَعَالَمَ التَّوْحِيدِ والْهُدَى (٢) عُلاَ (٢)، بنَجْلِهِمْ (٦)، بَلْ بَجْمِهِمْ، بَلْ بَدْرِهِمْ، بَلْ بَدْرِهِمْ، فَلْ شَمْسِهِمْ ذَاتِ السَّنَاء وَالسَّنَا (٧) مُعَمَّدٌ (٨) سَليلُ يَحْدِي بْن (١٠) أَبِي (١٠) مُعَمَّدٍ (١١) نَجُل أَبِي حَفْص (١٣) الرِّضَا مُلكُ مُلكًا نَيَّةً بَسْمِ طَتُهُ مَا فَوْقَهُ لِلْعُتَ لِ مِنْ مُعْتَلَى: جَرَى مِنَ الْعَلْيَا (١٣) إِلَى أَقْصَى مَدَّى مَا بَعْدَهُ لِمُخْتَطِ مِنْ مُغْتَطَى، مُمْتَطِيًا أَسْنِمَة الْعَزْمِ (١١) أَلَتِي مَا فَوْقَهَا لِلْمُتَطِ (١٥) مِنْ مُمْتَطَى: صُبْحَ بَدًا ، بَدْرٌ هَدَى ، طَوْدٌ عَلا ، خَرْ حَلا ، غَيْثُ هَمَى، لَيْثُ سَطاً ، تَعِمْدُ السَّرَى ، سَدِفُ ١٧ فَرَى ١٨ رُكُنْ سَمَا، حِصْنُ ١٩٠١ حَمَى ، رَوْضُ ذَكَا ٢ غُصْنُ زَكَا ٢

ثُمَّ أَتُمَّ اللهُ نُورَ هَــديهِ (١) بِنَجْلِهِ (١)، يَحْيَى الْإِمَامِ الْمُرْتَضَى، ثُمَّ تَجَلَّتْ آيَــةُ اللهِ أَلتِي بَدَا بِهَا الْحَقُّ الْيَقِـينُ وَجَلاَـ مُسْتَنْصُرُ بِاللَّهِ ، مَنْصُـورٌ به ِ، مُؤَيَّدٌ بعَونِهِ عَلَى الْعِـدَى.

<sup>(</sup>۱) ق ر: الحاد ×

<sup>(</sup>۲) د، مب، ق، الله راى ؛ ز: المدعى

<sup>(</sup>۳) ق ۲ : مَـلا ×

<sup>(</sup>٤) د: هَدُّيهِ ×

<sup>(</sup>ه) ق٠: لنجله 🗙

<sup>(</sup>۲)-(۲) ق

<sup>(</sup>٨) ت ، مب: فمكتدر؛ق ٢:

<sup>(</sup>۹) ق٠٠، د: بـُـن ُر×

<sup>(</sup>۱۰) د:ایی ×، (۱۱) د:عَمَدَر ×

<sup>(</sup>۱۲) د:حفتص 🗴

العاليا.

<sup>(</sup>١٤) ت: العز 🗴

<sup>(</sup>۱۰) ر: لقمتط × ؛ د: لمُـــُـط ×

<sup>(</sup>۱۶) د: نَـجـمَ ×

<sup>(</sup>۱۷) د: سیکن ×

<sup>(</sup>۱۸) ك: برا . (۱۹) د: حيصتن ×

<sup>(</sup>۲۰) ق ۱: ذ کتی × ۱ ر:

<sup>(</sup>۲۱) ر: رکا ×

فَرْعَ كُرِيمٌ مِنْ أُصُولِ (١) كُرُمَتْ، قَدِ (٢) اصْطَفَاهُ مِنْهُمْ مَن اصْطَفَى فَرَ إِنْ أَمْرَ الدَّهْرَ بِنَفْعِ (٥) يَأْتَمِوْ ، وَإِنْ نَهْبَى الدَّهْرَ عَن الفُّرِّ (١) انْتَهَى يُعْطِي وَيُعْطِي ، وَالزَّمَانُ يَقْتَنِي آثَارَهُ مُمْتَثِ لِلَّهِ فَمَا أَنَّى : كُمْ خَصَّ أَرْبَابَ النُّهِي إِفْهَامُهُ (٧) بِأَنْعُ (١) دَعَا إِلَيْهَا النَّهِ قَرَى! وَعَمَّ أَرْبَابَ اللَّهَى ( ) إِنْدَامُهُ بِأَنْهُمَ دَعَا إِلَيْهَ الْجُفَلَى الْجُفَلَى الْجُفَلَى ا فَاعْمُمْ بِأَوْصَافِ الْفُلاَ كَمَالَهُ ، وَاسْتَثْنِ فِي وَصْفِ سِوَاهُ بِـ «سُوَى» لاَ تُجُر (١٠) نَمْتَ مَنْ عَدَاهُ (١١) مُطلَقًا فِي الْمَجْد ، بَلْ مُقَيَّدًا عِمَا عَدَا: فَمَنْ يُقَرِّظْ (١٢) مَنْ عَدَاهُ فَلْيَكُنْ مُسْتَثْنَيًا بِمَا عَـدَا ، وَمَا خَلاَ . قَدْ يَمَّتُمُ الْخَيْرَ ، وَأَمَّ سُلْمَهُ ، وَاقْتَصَّ آثَارَ الرَّشَادِ ، وَاقْتَلَىٰ مُلكُ حَكَى مُلكَ سُلَيْهَانَ الَّذَى لَمْ يَتَّجِهُ لِنَسْيْرِهِ ، وَلاَ انْبَغَى . حَضْرَتُهُ (١٣) أَمُ الْبِلَادِ كُلِّهَا، وَقُطْبُ مَا مِنْهَا دَنَا وَمَا قَصَا. إِنْ ذُكِرَتْ مُدْنُ الدُّنِي فَعْيَ أَلَتِي يُغْتَدَّمُ (١١) الْفَخْرُ بِهَا وَيُبْتَدَا (١٠)

<sup>(</sup>٩) ق ١: اللهمكي .

<sup>(</sup>۱۰) ق: تَحَبُّر 🗙

<sup>(</sup>۱۱) ت: عَادَاه ×

<sup>×</sup> نقرض (۱۲) قا: يقرض

<sup>(</sup>۱۳) ق ۲: حَسَفُ رته × ۱د:

حَـُضَرَ تَـُوهُ \*

<sup>(</sup>١٤) ق٠: يخ تكتيم الرويخم 🗴

<sup>(</sup>۱۰) د : پَبْتدا 🗙

<sup>(</sup>۱) د: اصرول ×

<sup>(</sup>۲) ق۲: قد

<sup>(</sup>۲) د: سنهم ×

<sup>(</sup>ع) ك: دجى ×

<sup>(</sup>ه) ق٠: بُنْفُتُم ﴿ 🗙 (٦) ق ١: العَشَّرُ ×

<sup>(</sup>۸) د: بانځتم ×

كَجَنَّةَ الْخُلْدِ تَشُرُّ مَنْ رَأَى ، فَيَرْدَرِى (١) الْخُلْدَ وَسُرٌّ مَنْ رَأَى

حُسْنُ أَلْبِ لَا يَحُلُّهَا مُغْتَمِعٌ لَمَّا ، وَ «كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا» حَلَّ بِهَا أَبْهَى (٢) الْبُدُورِ (٣) هَالَةً أَوْفَتْ عَلَى كُلِّ الْبَلادِ مِنْ عَلاَ أَشْرَقَتِ الدُّنْيَا بِهَا إِذْ أَشْرَفَتْ مِنْهَا عَلَى مُزْدَرَعْ " وَمُسْتَمَى -مَا رَأْنُ نُعْدَانُ ، إِذَا قِيسَ بِهَا ، إِشْرَاقَ أَنْوَار ، وَإِشْرَافَ أَبْنَى ٥٠٠٠ وَدَّتْ مِيَاهُ الْأَرْضِ أَنْ تَحْظَى (٢) بِمَا قَدْ حَظِي (٧) الْمَـَاءِ الَّذِي فيها جَرَى. أَرْوَتْ \_ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ \_ سُحُبْ مِنْ جُودِكُمْ رَوْضَ الْأُمَانِي فَارْتَوَى كُمْ فِضَّةٍ جَامِدَةٍ أَنْفَقَتَ ، كَنْ تُجُرِي (٨) ذَوْبَ (١) فِضَّةٍ وَسُطَ الْفَضَا حَتَّى تَرَاهُ مُغْنِيًّا مَنْ قَدْ جَنِي مِنَ الْلَجَيْنِ ، مُغْنيًّا مَنْ قَدْ جَبَا إ حَلَّ الْبَرَايا مِنْ ذَرَاكَ (١٠) جَنَّةً بَكُوْتَر (١١) الْإِحْسَانِ فِيها يُرْ تَوَى \_ أَجْرَيْتَ مِنْ عَيْنِ وَمِنْ عَيْنِ بِهَا نَهْرَيْن قَدِدْ عَمَّا الْبَرَايا وَالْبَرَى وَكُو ثَرَى (١٢) مَال (١٣) وَمَاءِ (١١) فِيهِمَا (١٠ للخَلقِ وَالْأَرْضِ ثَرَاهِ (١١) وَثَرَى،

<sup>(</sup>۱) ر: نیزژدری 🗙 ؛ ك: نتزدری

<sup>(</sup>y) c: —

<sup>(</sup>٣) قع: السبك دور ×

<sup>﴿</sup>٤) ت: سُزُّدَر ع. .

<sup>(</sup> ه ) مب : (في مخطوط المتحف البريطاني نَقُص في أوراقه في هذا الموضع

وقد ترتب على هذا النقص أن الأبيات . و إلى ١١٠ ناقصة).

<sup>(</sup>٦) تشخشظائي ×؛ ك : تحفيي ×

<sup>(</sup>٧) ك : حضى ×

<sup>(</sup>۸) ر: محری ×؛ د: تام جاری ×

<sup>(</sup>و) ر: دوب ×

<sup>(</sup>١٠) ر: دراك ×

<sup>(</sup>۱۱) د: بـکـر ثر ×

<sup>(</sup>۱۲) ر: و کوتری ×

<sup>(</sup>۱۳) د: سال ×

<sup>(</sup>١٤) قع: ما ×

<sup>(</sup>١٥) ت: فيهما X

<sup>(</sup>١٦) ق: تسراء X

وَطَوْدَ (١) زَغْوَاتَ (٢) دَعُوتَ مَاءَهُ لِهُ أَنْ غُونَ عَنْ طَاعَةٍ وَلَا وَنَّى ، بَلْ قَدْ أَرَى (") نَقِيضَ تَقَطِيعِ النَّهِ فَي جَوْبِهِ (١) الْأَرْضَ مُجِيبًا مَنْ دَعَا وَأَذْعَنَ (٥) الطُّودُ لِطُودِ بَاذِيخ (١) ، أَشَمَّ ، يُسْتَذْرَى بِهِ وَيُحْتَمَى (٧) ، وَكُفَّرَتْ طَاعَتُهُ لِلْنُوْمِنِ (١٠) طَاعَتَكُ لِكَافِرِ فِيمَا مَضَى ، وَعَادَ فِي عَصْرِكُمُ كُمُهُ وَ فِي عَصْرِ مَنْ شَادَ (١٠) الْخَنَايَا وَحَنَا، وَسُقْتَ فَى مِلْاَوَةٍ مَاسَاقَ فَى دَهْر طَوِيل كُلُّ جَبَّار عَتَفَ ا. يا عَجَبِّ الطِّيِّ هَذَا الدُّهُر مَا يَنْشُرُهُ ، وَنَشْرِهِ مَا قَدْ طَوَى ! كَأَنَّا الدُّهُ السَّدَارِ ، فَأَرِّي مِنْجَرِي (١١) ذَاكَ الْمَاءِ (١٢) مَا كَانَأْرَى قَدْ كَانَ كَالنَّائِمُ حَتَّى نَبَّهَتْ عَيْنُ الْمَعَالَى عَيْنُهُ مِنْ الْكَرَى، وَاجْتَلَبَتُهُ (١٤) مِمَّةُ مُعْنِيَا فَي أَنْ مَنْ دَلَا (١٤) سَنًا وَمِنْ دَلَا (١٤) إِذَا عَـلاَ فَسِــــــيبُهُ عَوَّذَ مَا جُنَّ مِنَ النَّبْتِ الجَٰيِمِ وَرَقَى ، وَ نَفَتَ الْفَضَّدَ ذُوْبًا ، وَغَدَا تَخُطُّ (١١) مَا كَانَ الزَّمَانُ قَدْ عَمَا

<sup>(</sup>۱.) ر: شاذ ×

<sup>(</sup>۱۱) ت (هامش : جر) ×

<sup>(</sup>١٢) قع: اللا ×

<sup>(</sup>۱۳) ق ۲، ت: وأجماككته

ك ؛ واجلبته

<sup>(</sup>٦) د: بَاذِ خ × (٧) د: يُسُعْثُمُ × (٧) د: يُسُعْثُمُ ×

وَمِينْ د لا َ. (١٦) كَ : تَجَطَّ ×

<sup>(</sup>۱) ت : وط َوْدُ<sup>و</sup> ؟

<sup>(</sup>۲) ق 1: زُغُوان ×

<sup>(</sup>س) ق ، ،ت ، ك: رأى × ؛ (ت ` هامش : أرى ) .

<sup>(</sup>٤) ر: جوابه X

<sup>(</sup>ه) د :رأذُعَ نَ × ؛ر : وأدعن × (١٤) — (ه٥) ق ۲ : سُمَنُ سَمَنَعَى

<sup>(</sup>۸) ر : اومن .

۱۸۰ ر. بوس . (۹) د : عسمسر کم° ×

مِنْ صُوَرِ لِلْحُسْنِ (١) يُنْسِي ذِكْرُهُمَا مَا كَانَ فِي عَهْدِ الْأَفَارِيقِ الْأُولَىٰ. (٢) كَأُنْ بِهِ قَدْ سَاحَ وَسُطَ تُونُس وَصَاحَ بالنَّاسِ : رِدُوا المَّمَاءِ (النَّدَى وَزَارَ أَرْضًا طَالَما زُرَّتُ (٥) عَلَى لَبَّاتِهَا أَطْوَاتُهُ فَمَا خَلِلًا، وَرَوَّضَ الْأَرْضَ الَّتِي رَوَّضَهَا وَجَادَ بِالسُّفْيَا (٢) عَلَيْهَا وَجَدًا، وَخَرَّ فِيهَا سَـاجِدًا مُسَبِّحًا لِلهِ ، فَوْقَ سُبَح مِنَ الْحُصَى ، وَانْسَابَ فِي قَصْرِ أَبِي فِهْرِ الَّذِي بِـكُلِّ قَصْرٍ فِي الْجُمَالِ قَدْ زَرَا قَصْرُ<sup>(۷)</sup> تَرَا آیَ<sup>(۱)</sup> بَـیْن بَحْرِ سَلْسَلِ، وَسَجْسَج مِنَ الظِّلاَلِ<sup>(۱)</sup>قَدْ ضَفَا<sup>(۱)</sup> بُحَيْرَةٌ أَعْلَى الْإِلَهُ قَدْرَهَا، قَدْ عَذُبَ الْمَاهِ (١١) بها، وَقَدْ رَهَا. وَمُفْتُمُ الْأَرْجَاءِ ، كُمْ مِنْ نَاظِرٍ سَافَرَ فِيهِ مِنْ رَجًا إِلَى رَجًا! كَأَنَّهُ مَلْكُ (١٢) جَبَى نَسِيمُهُ مِنْ زَهَر (١٣) الرَّوْضِ لَهُ مَاقَدْ جَبَى قَدْأَحْسَنَتْ مُلْدُ الْفُصُونَ قَتُوهُ فَعَالَمَا اللهُ عَلَا مَا قَتَا .

أَدَّى إِلَيْهِ كُلُ غُصن نَاعِمِ (١٨) إِتَاوَةَ الزَّهْرِ النَّضِيرِ (١٩) ، وَأَتَا .

<sup>(</sup>۱) ر: الحسن ×

<sup>(</sup>۲) راق ۲۰ الألي ۱ اد ي

الألا 🗴

<sup>(</sup>س) د : راد او ا × ؛ ت : راد او × ؛

ر: و دوا ×

<sup>(</sup>٤) ق ۲: تا ×

<sup>(</sup>ه) ر: ممدزرت ×

<sup>(</sup>٦) د: بالسقشي ؟

<sup>(</sup>٧) ت: تكسر.

<sup>(</sup>۸) ق ۱: تـراه ؛ ر: تراای ×

<sup>(</sup>p) ك: الضلال ×

<sup>(</sup>١٠) ك: صنى 🗙

<sup>(</sup>۱۱) د: التاء ×

<sup>(</sup>١٢) ق٠: ملك

<sup>(</sup>۱۳) د: ژهسیر ×

<sup>× (15) (15)</sup> 

<sup>(</sup>هٔ ۱) ق ۲: قُسُتُومُومُ × ؛ ت: قَسَتُسُومُومُ × (١٦) ق ( : فكتاتها .

<sup>(</sup>۱۷) ك ؛ وفات ×

<sup>(</sup>۱۸) د: تاعم ×

<sup>(</sup>۱۹) ك: النظير ×

ثُمَّ أَنَّى مِنْ كَثْرَةِ التَّــَأْثِيرِ في صَفْحَتِهِ الْغُصْــنُ الْمَرُوحُ مَا أَبِّي فَقَيَّدُ ١٠ الْغُصْنِ ٢٠ بَقَيْد فَضَّة قَدْ دَارَ حَوْلَ السَّاقِ مِنْهُ وَالْتَوْي سَلاَسِلْ مَا اعْتَقَلَ الْغُصِنْ ﴿ لَمَا عَنِ الْمِراحِ ﴿ مَعْقِلْ ﴿ وَلاَ اعْتَقَى ، حَــدَاثِقْ ، لِلْمَاءِ فِهَا كُوْثَرْ ۚ وَكُوْثَرْ لِلْمَالِ مُرُولًا مَنْ عَفَا ـ فِبِهَا مِنَ الْأُسْحَارِ خُضْرُ (٢) قِطَع (٨) وَقِطَعْ ذَاتُ الْيُضَاضُ (١) مِن ضُحَى كَأَنَّهَا يَنْبِمَـ أَنَّ الْعَـائِمِ في مَايُسْتَرَى مِنْ دُرِّهِ (١١) وَيُعْتَمَى (١٢) برَّ الغُصُونَ رِيُّهَا حَتَّى انْثَنَتْ ، وَسَرَّ مَرْآهَا الْحُمَامَ (١٣) فَشَـدَا لَمْ يَفْتَقَدُ (١١) صَـ اد بِهَا وَصَادح وَ إِرْوَاء إِحْسَانِ وَلاَ حُسْنَ رُوَا، مُرْ تَاحَةُ (١٥) رِيَاضُهَا ، مُمْتَاحَةً (١٦) حِيَاضُها ، مِنْخَيْر (١٧) كُفِّ بُجُتْدَى لَـَّارَأَى (١٨) أَفْضَالْمَا (١٦) أَفْضَى لَمَا (٢٠) عَمَا بِهِ وَصَّى السَّمَاحُ (٢١) وَحَفَا ، سَحَّتْ عَلَى الْأُمَّالِ (٢٢) مِنْهَا سُحُبْ ۖ تَفَرَّعَتْ مِنْ خَيْرِ (٢٣) بَحْرِ يُعْشَـفَى ِ -(۱۳) د: النحسمام "× ؛ ر: الحمام أ (١٤) ت: يَفْتَقَيْرْ 🗙 ، (هامش:

(۱) د: اَنَقَيْدَ × ؛ت: اَنْقِيدَ × ؛ × : بِقَـَيْدُو × (۲) ت: النَّفُصَنَّنِ × (۳) د: الغُصِّنُ ×

(٤) ق، ت: المراح.

(ه) ت ، ق ب : مَعْتَدِدُ ؟ ؛ د : مَعْتَدُ \* \* ؛ ر: مَعْتَد \*

(٦) ت: ( هامش: يُرُو × ) . (٧) -(٨)ق، ت: مخفسر ٌ قطسم ٌ ؛ ر: مخضر قطسم ٌ .

(٩) ت: ( هاسش: کیتاض ) .

(١٠) ك: يشترى ؟

(۱۱) ق۲: ذاره 🗙

(۱۲) ر: وَيَقْتُما 🗴

يەتقد ) .

<sup>(</sup>١٥) ت: اس تكاحكة .

<sup>(</sup>١٦) ت : لم تساحة .

<sup>(</sup>۱۷) ت: (هامش: غير)

<sup>(</sup>۱۸) ق ر: رَأْتُ ×

<sup>(</sup>۱۹) ق ۱، ق ۲، ت، ر، مب،د: أف ضالما .

<sup>×</sup> نضى × ك : نضى ×

<sup>(</sup>۲۱) د: الستاح ×

<sup>(</sup>۲۲) د، مب، ت،ق ب الآسال ؛ ر: الأمال 🗙

<sup>(</sup>۲۳) ك : غير ×

لاً يُمْ تَرَى (١) فِي صِدْق بُشْرَى بِشْرَه بِكُلِّ دَرِّ مِنْ نَدَاهُ مُمْتَرَى (٢) ،

طَوْدٌ رَسَتْ عَلَى الدُّنَى أَرْكَانُهُ قَدْرَكُنَ الدِّينُ إِلَيْهِ وَانْضَــوَى، يَمْتَنَعُ (") الْجِيشُ بِهِ وَيَحْتَمَى (") إِذَا امْرُوْ بِالْجِيشِ وَالْجِنْدِ احْتَمَى مَا وَاجَهَتْ وَجْهَ الْعَـدُو (٥) شُمْرُهُ إِلَّا قَفَا حُسَـامُهُ مِنْهُ الْقَفَا (١)، كُمْ قَدْ هَدَى هَوَادى (٧) الْخَيْلِ إِلَى مَنْ صَلَّ عَنْ سُهِل الرَّسَادِ وَغَوَى ! مِنْ كُلِّ سَامِي الطَّرْفِ مَا فِي لَخَظِهِ مِنْ خَذَا إِلَّ ، وَلاَ بِأَذْنَيْهِ خَذَا: طُويل (١٠ ذَيْل، (١٠) وَسَبِيبٍ، وَطُلَى؛ قَصِير (١١) ظَهْر، وَعَسيب، وَأَسَا كَأْنَ مَا أَشْرَقَ مِنْ تَحْجِيلِهِ سِوَارُ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ (١٢) بِالْمُجَا(١٢) يَلْقَى الصَّفَا الصُّمَّ بِوَ قُعِ (١١) سُنْبُكِ لَا يَشْتَكِي مِنْ وَقَع وَلاَ حَفا (١٠) تَرَاهُ فِي الْمُيْجَاءِ (١٦) مَخْضُوبَ فَمَ مِنْ لَوْ كَهِ لِلَّذِمِ (١٧) مَخْضُوبَ الشَّوَى (١٨) كَأَ عَا أُقْضِمَ (١٦) مَا أُوطِيُّ (٢٠) مِنْ حَبِّ الْقُلُوبِ (٢١) أَوْ رَعَى حَبَّ الْفَنَا

<sup>(</sup>۱۱) ق ۲ ، ت: تصيير .

<sup>(</sup>۱۲) د نوستگدید 🗙

<sup>(</sup>١٣) ت: بالعَجا.

<sup>(</sup>۱٤) ق ( : بر قام ×

<sup>(</sup>۱۰) قار: حَسَبا × ؛ ر: خفا ×

<sup>(</sup>١٦) ق٠: المَـيْجَا 🗙

<sup>(</sup>۱۷) د: الشم ×

<sup>(</sup>١٨) ق: الشُّوا.

<sup>(</sup>۱۹) ق، ،ت: أَلَّنْهُ مَ ×

<sup>(</sup>۲.) ق، ت: أوْطَنَا ×

<sup>(</sup>۲۱) د: الفشلوب ×

<sup>(</sup>۱) ق ۱ : كمنترى × ؛ ر : یمکتر ی 🗙

<sup>(</sup>۲) ر: تمترا ×

<sup>(</sup>٣) ق ۲: يمتنيح ×

<sup>(</sup>٤) د : يمنتسى ×

<sup>(</sup>ه) د: المتدرة ×

<sup>(</sup>٦) د:التتفا ×

<sup>(</sup>v) د : مشوادی ×

<sup>(</sup>۸) ر:خداء 🗙 ؛ ت : ( هامش :

<sup>× , 6 14 : 3 ! ( × , 5 14 )</sup> 

<sup>(</sup>٩) ق ، ت : طويل .

<sup>(</sup>۱.) ق ۱: ذنسب ×

تُوحى إِلَى مَنْ يَمْتَطِيدِ أَذْنُهُ بِكُلِّمَايَسْمَعُ (')مِنْ أَخْفَى الْوَحَى ('') يَكَادُ لاَ يُبْصِرُهُ ذُومُقُــلَةِ، مِنْ خِفَّةِ (٣) وَسُرْعَةِ ، إِذَا دَأِي (١) في جَحْفَل ، جَحْفَلَةُ (٥) التّالِي به قَدْزَحَمَتْ مِنْ مُؤْخِرِ الْهَادِي الصَّلاَ يَرْ تَذُّ طَرِ فُ الشَّمْسِ عَنْهُ عَاسِرًا ، وَتَرْجِعُ (٥) الْأَرْوَاحُ عَنْهُ الْقَهَٰقَرَى ، تَـلَوَّ نَتْ أَرْهاَجُـهُ فَوْقَ (١٠) النُّطْبَي حَتَّى تَبَدَّى ذَا اشْهِبَابِ وَجَأَى . جَيْشُ مَ جُيُوشُ الرُّعْبِ مِنْ قُدَّامِهِ تَسْرى، وَتَغَرُُّو الْقَبْلَهُ مَنْ قَدْ غَزَا: ١٢ تَرَاهُ كَالْبَحْرِ الْمُحِيطِ كُلَّمَا زَعْزَعَهُ (١٣) عَصْفُ الرِّياحِ وَزَفَى \_ أَلْقَتْ تَوَالِي خَيْسِلِهِ أَعْسِرَافَهَا مِنْ فَوْق أَصْلاَءِ الْهَوَادي وَالْمُكِّي تَصَاخَبُ الْخُرْصَانُ (١١) حِينَ تَلْتَقِي مِنْهُ عَلَى جَمَاجِم مِثْلُ (١٥) الْعَلاَ (١٦): مَوْرُوفَةٌ (١٧) أَعْرَاقُهَا (١٨) ، مَا عَرَفَتْ أَعْرَافُهَا وَلاَ نَوَاصِيهَا (١٩) سَفاً ؛ مُعْدِ تَزَّةٌ فَهُوسُهَا ، مُهُ لِي تَزَّةٌ أَعْطَافُهَا إِلَى الصَّرِيخِ (٢٠) إِنْ دَعَا ؛

(۱) ت: يكستمع د.

(٧) ر: الوجا X

(۳) د: خينة ×

(3) (: eal X

(ه) د : جَـعفـُلــّة ×

(٦) مب، د، ر، ق، ت: زاح مَتُ ؛

ك و زاحمت .

 (٧) ق ١: ١٠ و خير ؛ مب، ت، ق ٢: (١٦) ق ١: الغلا × مأؤخكر؛ ر : مؤكمر×؛د:مُمُؤكمُّر (١٧) ت : معروقة × (هامش :

🗙 ؛ ك ؛ سوخر .

(۸) ر: الضلا ×

(٩) قr: وترجع ×

(١٠) مب: وقت × ؛ ت: (هامش: (٢٠) ق٢: الصريح ×

وتت 🗙 ) .

<sup>(</sup>۱۱) د : تكف رقوا ×

<sup>(</sup>۱۲) قا:غدا×

<sup>(</sup>۱۳) ك : زحزحه ؟

<sup>(</sup>١٤) مب: الخير صان؛ ق: الخر مان

د و الخير صان .

<sup>(</sup>۱۰) قع: مثل ×

معروفة) .

<sup>(</sup>۱۸) قr: أعرافها ×

<sup>(</sup>۱۹) ت: (هاسش: هوادیها).

ذَوَا اللهُ الرَّاياتِ تَهُ فَوُ (٢) فَوْقَهَا مُظَلِّلاً تِ (١) كُلَّ فَظُهْ وَمَطاً ؛ عَدْ خَالفَتْ فِعْلَ الْمُقَابِ فِي الْقَطَا كُلُّ عُقَابِ سَالْمَتْ (١) فِيهِ الْقَطَا ؛ يَرْمِي (٥) بها مِنْ كُلِّ تَنْر ثُغْرَةً كُلُّ امْرِئَ مَازَالَ يُصْمِي مَارَمَى: مِنْ كُلِّ مَنْ (٦) يَسْرُو الْهُمُومَ كُلَّمَا تَسَرْ بَلَ اللَّيْلَ (٧) الْبَهِـيم (٨) واسْتَرَى : أَسْرَوْا وَمَا حَبُوْا كُرِيُ (١) جَفْنًا ، إِلَى أَنْ صَبَّحُوا الْأَعْدَاء (١٠) بِالْحُبُو كَرَى -يَحْكَى الْقَنَا فِي أَنْفِ كُلِّ مِنْسَرِ (١١) مِنْ فُتْخِهِ مَنَاسِرًا ذَاتَ شَغَا(١٢) ، يَحْمِلْنَ كُلُّ (١٣) حَامِلُ إِلَى الْعِدَا وَشُكُ الرَّدَى إِذَاوَعَى صَوْتَ الْوَعَى الْ يُوجَرُ ١٦ أَنْفُ ١٧ الْقِرْ نِ كُلَّ ١٨ تَعْلَب ١١ كَتَعْلَبِ إِلَى وَجَار (٢٠) قَدْ أَوَى . كَأَنَّهُ \_ إِذَا يَصِرُ مُكْرَهًا . عَلَى اقتِحَام الْكُلْم \_ دِرَص الْقَدْضَأَى ٢٠ فَكُمْ طُلِّي (٢٣) مِنْهُمْ بِهِنْدِي فَرَى ! وَكُمْ حَشَّى (٢١) مِنْهُمْ بِخَطِّي (٢٥) حَشَاا

م ب : يــُوجير .

<sup>(</sup>١٥) ر: الوغا.

<sup>(</sup>١٦) ر: يو اجر 🗙 ؛د، ت ، ق٠٠

<sup>(</sup>۱۷) دات اق ۱۹۰۹ : أنت .

<sup>(</sup>۱۸) مب: کل .

<sup>(</sup>۱۹) د: ثنعالب ×

<sup>(</sup>۲.) ق ۱ ، ق ۲ ، ت ، ر، م ب ، د : و جـَار ؛ ك : وجار .

<sup>(</sup>۲۱) ت: در رُص ان عن در ص ن

<sup>(</sup>۲۲) ق ۱ ، مب : خا ۱ ؛ ت،ق ۲

مثا 🗙 ؛ ر : صا 🗙

<sup>(</sup>۲۳) ك: صلا ×

<sup>(</sup>۲٤) ق ۲ : وحسَسًا ×

<sup>(</sup>۲۰) ق ۱،ق ۲، ت، ر، مب،د اله: ب خسطتي .

<sup>(</sup>۱) قr: دوایب ×

<sup>(</sup>y) مب: تهفوا ×

<sup>(</sup>٣) ك: بصللات ×

<sup>(</sup>٤) ت: ساطت × (هامش:سالت).

<sup>(</sup>ه) ق۱: يـَرْجِـّى ×

<sup>(</sup>٦) ق، ، ك ، ت ؛ ما ؛ ( ت هامش : سن . )

<sup>(</sup>٧)-(٧) قا: اللَّيْثِلُ البيمُ ×

<sup>(</sup>٩) د : كـرن × ؛ ق ۲ : كرا × (هامش: الكرا ×).

<sup>(</sup>١٠) ر: الأعزاء ×

<sup>(</sup>۱۱) د: ستنسسر ×

<sup>× (17)</sup> 

<sup>(</sup>۱۳) ت: کل<sup>ع</sup> ×

<sup>(</sup>١٤) ت:اوشرك 🗙 (هامش:وشك)

كَأَنَّمَا أَرْمَاكُ مُ أَرْشِيَةٌ بَهَا النَّهُوسُ الْفَائِضَاتُ (١) تُسْتَقَى: مَلْكُ (٢) ، إِذَا عُدَّ الْمُلُوكُ فَأَسْمُهُ مُعْتَمَدٌ تَقَدْعُهُ بَادِي (٣) بَدَا ؛ قَدْ قَسَمَ الْأَيَّامَ : بَيْنَ أَنْهُم لِمِنْ عَفَا ، وَأَبْؤُسِ لِمَنْ عَدَا : كُمْ مُعْتَفِي سِلْمِ ، وَهَيْجاء ، إِلَى نَارُ (١) قِرَاهُ ، وَظُبَاهُ ، قَدْ عَشَا! سَمَىٰ إِلَيْهَا (٥) حِينَ أَعْشَاهُ الطَّوَى فَأَذْهَبَتْ أَنْوَارُهَا عَنْـهُ الْعَشَا . يَمْذُو (٢) الْمُوَافِي بِمِدَاهُ (٧) فِي الْوَغَى ضَرْبُ وَطَعْنُ كَفَمَ الزِّقِّ (٨) غَذَا (١٠)؛ وَكُمْ غَذَا (١٠) مِنْ مُعْتَنِي عَوَارِفِ ، وَمُعْتَنِي مَمَارِفِ (١١) ، بِمَا غَذَا (١٢)! لَيْثُ كِفاج الرَائِع (١٤) مَين اعْتَدَى غَيْثُ سَمَاجٍ ، مُمْطِر من اعْتَفَى، مُقَدَّم (١٥) قَبْلَ السُّؤَال جُودُهُ (١٦)، فَمَا يَقُولُ مَنْ يُرَجِّيهِ (١٧): مَتَى؟ جَرَى إِلَى نَهِ الْجُودِ أَلَى مَابَعْدَهَا وُجُودُ (١٨)مَعْنَى لِـ «إِلَى». (١١) لَوْ لَمْ يُوصِّلُ أَهْلَهُ الدَّهْرُ إِلَى آلاَئِهِ لَمْ يَصِلُوا إِلَى إِلَى (٢٠)

> (۱) ق ۲ : النَّفَالُوطَاتُ × ؛ ك : الفايظات 🗙

> > × "山":"(r)

(٣) ك: باد ×

(٤) ق: تار ×

(ه) قا: اليه ×

(٦) د: يغدوا×مب: يتغشز وا×١ ق۲: يكفدو ×

(v) ت: اِرِ مَرِدَ اه م × ؛ ك : بغذاه ×

(۸) ك: الزو ×

(٩) ق ١، ق ١، ر: غدا × ١ ك : علا ×

(۱۰) ق٠، ر، ك غدا 🗙

<sup>(</sup>۱۱) ر: سعاوف ×

<sup>(</sup>۱۲) ك: غدا ×

<sup>(</sup>۱۳) ق 1: كفاح ×

<sup>(</sup>١٤) ر: رايم.

<sup>(</sup>۱۵) -- (۱٦) مب ، ت ، ق ، ، د : مــُة ـَدُّمٌ قَبُسُلَ السَّسُوالِ جــُودَهُ.

<sup>(</sup>۱۷) ق۲: ير جيه ×

<sup>(</sup>۱۸) د: وتجدان 🗙 ؛ مب،ت:

روجاد ان م ؛ ر: وحدان × ؛ ك : وجدان .

<sup>(</sup>۱۹) ت: (هامش: لا إلى ×).

<sup>(</sup>٢٠) ت: ألى .

طَابَتْ بِهِ الْأَيَّامُ لِي ، حَتَّى لَقَـدْ ذَكَرْتُ فِيمَا قَدْ خَلاَ عَيْشًا حَلاً . فَيَا خَلِيلً الشَّقِيانِي أَكُونُسُ الشَّكُرُ مِنْ خَمْر الصِّبَا(١)مَنْ قَدْ صَعَا بَلَغْتُ آرَابَ (٢) الْمُنَى في دَوْلَة أَوْاَتْ يَدِي أَسْنَى (١) الْأَيَادِي وَاللَّهَا نَفَلِّياً فِكُرى يُقَفِّى أَرَبًا مِنْ ذِكْر مَا قَدِ انْقَضَى وَمَاخَلاً: إِنَّ (١) الزَّمَانَ النَّاصَرَ، الظَّلْقَ (٥) ، الَّذِي كُم (١) قَرَّ فِيهِ فَاظِرِي عِمَا رَأَى ، أَمْلَا (٧) سَمْعِي وَيَدِي ، مِنْ كُلِّ مَا تَهْوَاهُ نَفْسِي ، مِنْ غِنَاءُ (٩) وَغِنَى (٩) \_ ف بُقْمَةِ كَجَنَّةِ الْخُلْدِ الَّتِي يَرَى (١٠) مُ الْالْكُ أُو الْمِمَا الشَّتَهِي تَجْرِي بِهَا الْأَنْهَارُ : مِنْ مَاءِ ، وَمِنْ خَرْ ، وَمِنْ رَسْلِ ، وَأَرْي قَدْ صَفَا ـ أُقَسِّمُ الْأَيَّامَ : بَيْنَ مَنْظرِ ، وَمَسْمَع يَسْدِي الْعُقُولَ وَالنَّهِي ؛ وَمَنْ عَم (١٣) عَظْمَ ، وَمَشْرَبِ يُرْضِي (١٤) الْمُيُونَ ، وَالْأَنُوفَ ، وَاللَّهُ الْمَا وَمَرْكَ لَكَ لَكَ أَلَكَ أَلَسَ (١٥) ، وَعَبْلس في مَدْرَس، وَعَضَر في مُنْتَدَى، (١٦) لِمِعْطَف (٢٠) مِنْ أَهْيَف طَاوى الْحُشَا

(۱۲) ر: کل ً ×

(۱۳) ت : وقمشنعتم ×

(۱٤) ق ۲: "ير ضي ×

(١٥) ق ١: وَمَأْمَن × ؛ ق ٢: المانس.

(۱۶) ق: مُثِبَّدا ×

(١٧) ق ١: (الكلمة سطموسة) ات: ومُــلمُمُّ

(۱۸) مب: ق مَرْشَكَف ي عَنْ (هامش :

ر بسر شنف ) ؛ د زرلمتر شيف .

(۱۹) ر: ومضطر×

(۲.) دامبات: لِحَصْطِفِيا ق٢:

(١) ق ، ؛ ك ، ت (هامش) : الهوى .

(۲) مب،ر،ت(هامش) :أر باب

(٣) ر: الستنتي ×

(٤)-(٥) د،مب،ت،ق٠: أين إلزمان والناض الطلق ؛ ك :

أين الزمان الناظر ×

(٦) ت (هاسش) قد ؟

(v) م ب : أشلا × ؛ ت :

أُسْتَلا أَسْتِلا × ؛ ر: اسْلا × (۸)-(۹) ق r : غَـُنــًا وغينــًا ×

(۱۰) ر: <sup>د</sup>يرى ×

× 1,1)

فَالدَّهْرُ عِيدٌ ، وَاللَّيَالَى عُرُسْ ، (١) وَالدَّهْرُ أَخْلَامْ كَأَخْلَامِ الْكَرَى: قَدْأَغْتَدِي (٢) \_ وَالشُّهْبُ تَجْرِي خَلْفَهَا شُهْبُ (٢) مِنَ الصُّبْحِ سَرِيعَاتُ الْخُطَا الْ وَالْفَجْرُ قَدْ لَاحَ مُحَيَّاهُ ، وَقَدْ قُدَّ أَدِيمُ اللَّيْلِ لَعَنْهُ وَانْفَرَى \_ كَأَنَّ ضَوْء الصَّبْح شُهِبُ غَارَةٍ تَقَاذَفَ ( ) الْخُضْرُ ( ) بهنَّو ( ) ارْتَمَى . أَوْجَسَت الْعَقْرَبِ مِنْهَا (٨) نَبْأَةً ، فَأَمَّت (٩) الْغَرْبِ وَجَدَّتْ في النَّجَا، وَقَدْ رَأَى (١٦) أَخْبِيَاةً مَضْرُوبَةً لِلسَّعْدِ مِنْ غَيْرِ عِمَاد تُبْتَنَى ؛ (١٧)

وَرَكَنَ الْغَـفُرُ إِلَى الشَّهْ الَّتِي أَجْفَلْنَ ' جَمَّاء ا غَفيرًا ١٢ وَانْضُوى ؛ وَأُصْبَتَحَ السِّمَاكُ يُزْجِي عَرْشَـهُ أَمَامَهُ ، عَنَافَةً أَنِ ثُحْتَوَى ؛ (١٣) وَمَدَّ لِلَّيْثِ أَخُوهُ رُمْحَكُ ، وَقَرَّبَ الْعَوَّاءِ مِنْهُ وَاشْكَا يَكُ ؛ وَقَدْ عَدَاهُ اللَّيْثُ (١٤) عَنْ نَثْرَتِهِ (١٥) وَحَددَّقَ الطَّرْفَ إِلَيْهِ وَدَأَى ؛ وَفَرَّتِ الْجُوْزَاءُ مِنْ أَمَامِهِ، وَقَدَّمَ الْحَادِي الثُّرَيَّا وَمَضَى ؛ وَقَدْ أَرَادَ الْحُلْدِلُ الْخُسْدِلُ عَلَى جُوت عَن الدَّّلُو عَدَاهُ وَثَنَى ؛

<sup>×</sup> Lange (11)

<sup>(</sup>١٢) قع: غَـَارًا ×

<sup>(</sup>۱۳) ق ۲: يمينتوي × ؛ ر:يمتزا×

<sup>(</sup>١٤) ت (ها،ش : اللَّيْالُ ×) الدُّ

الليل 🗙

<sup>(</sup>۱۵) ر: نصرته ×

<sup>(</sup>۱۹) د، مب،ت،ق ۲: أركى ؛ ت

<sup>· (</sup> هاسش : رَءَ ا ) .

<sup>(</sup>۱۷) ت: يُبتنا 🗙 ( هامش:

<sup>(</sup>ز) ت: عُوسٌ.

<sup>(</sup>۲) ت: أغتدى ×

<sup>(</sup>٣) - (٤) ق ( : (مطموس) .

<sup>(</sup>ه) قع: تُقَادَف ×

<sup>(</sup>٦) ت: النُّحَـُّـضُرُّ ×

<sup>(</sup>٧) ق۲: او°×

<sup>(</sup>۸) ق ر: منه .

<sup>(</sup>٩) ت: فكأسنت ×

<sup>(</sup>١٠) ت: أُجُعْلُنْنَ × (هامش: اَجُمُفَكُمُنْ )

وَظَلَّ (١) يَرْعَى مَا يَحًا مِنْ دُونِهَا (٢) قَدْ نَاطَ بِالْفَرْ غِ الرِّشَاء (٣) وَدَلاً ؟ نَسْتَنْزِ لُ (١٤) الْأَوْعَالَ مِنْ أَوْعَارِهَا شَفْعًا وَوَتْراً ١٠ مِنْ زَكَا ١٠ وَمَنْ خَسَا. كَأَنَّمَا أَرْوَاحُهَا إِذَا ارْتَمَتْ بزَهْرِهَا (٢١)مُوْتَمَيَاتْ (٢٢) بِأَلْجُذَا (٢٢)

وَقَدْ تَوَقَّى ذَا بِحًا مِنْ خَلْفِهَا أَوْ تَرَ قَوْسًا لِلنَّمَامِ وَارْتَمَى . فَتَنْتَضِي (١) صَـوارمَ (١) الْعَزْم إِذَا مِا جَرَّدَ الصَّبْحُ ظُبَاهُ وَانْتَضَى وَنَنْبَرَى (٧) لِنُجْعَةِ (٨) الرَّوض (١) إذَا مَاهَبَ مَطْلُولُ النَّسِيمِ وَانْبَرَى وَتَنْسَرَى الْأَشْجَانُ عَنْ قُلُو بِنَا إِذَا الظَّلَّامُ عَنْ سَنَا الصُّبْحِ انْسَرَى. نَسْأَلُ ١٠ أَيْدى ١١ خَيْلْنَا وَشُكَ الْقِرَى فَتَجْمَلُ (١٢) الْجُوابَ تَعْجِيل الجُدا: إِذَا بِنَـــا هَبَطْنَ بَطْنَ أَبْطَيحٍ أَجَزْنَ (١٣) حَزْنًا مِنْ رَوَابِ ثُرْتَكَى، فَلَمْ تَدَعْ مَكَانَ صَيْدٍ لَمْ تَطَأَ مَرَابِضَ الْوَحْشِ بِهِ وَلاَ مَكار وَنَسْتَثِيرُ الصَّيْدَ مِنْ خَمَائِل (١٨٠ قَدْأَ خَمَلَتُ دَارِينَ ١ في طيب الشَّذَا ٢

<sup>(</sup>۱) ك : وضل ×

<sup>(</sup>۲) ك: داونها ×

<sup>(</sup>٣) ق١: الرشاء ×

<sup>(</sup>٤) ق، مب: فَتَتَنْقَصَى ×

<sup>(</sup>ه) ق ۱، ق ۲: صوارم م×

<sup>(</sup>٦) ق: طبتاه ×

<sup>(</sup>٧) ق: و نبيرى ×

<sup>(</sup>٨) لنتجعة .

<sup>(</sup> و ) ت: الأرض × (هامش: الروض).

<sup>(</sup>١٠) ق ١: تَــُسُالُ مُو اِكَ : تسـُل.

<sup>× : 1 (11)</sup> 

<sup>(</sup>۱۲) ت ( هامش : فَنَعُعْجِلُ ) ؛ ك : فتعجل .

<sup>(</sup>۱۳) ق:أحرزان ×؛ ر،ك: احزن×

<sup>(</sup>۱٤) ق (: تكستتنزل X

<sup>(</sup>١٥) ك: وترا (بدلا من: ووترا) ×

<sup>(</sup>۱۶) ت،ق،، د: ز کا .

<sup>(</sup>۱۷) ق: تكستتير ×

<sup>(</sup>۱۸) ر: خمایل .

<sup>(</sup>۱۹) ق، د: د اریشن ×

<sup>(</sup>۲۰) قع: الشيّدا 🗴

<sup>(</sup>۲۱) ق۲: برز هشرها ×

<sup>(</sup>۲۲) مب،ت: مرر تمييكات الدون ٢٠

سر تسميات الم الم الم الم الم الم مار تكمكيكات الم

<sup>(</sup>۲۳) مب:بيالجيد ا؛د،ق، بيالجدا؛ ت : بالجيدا؟؛ ر:بالحدا ×؛ ق و بالجدا × اله بيالجذا

جَوْ خَلاَ لِكُلُّ (١) يَسَرْب (٢)قَدْ خَلاَ فِيــهِ إِلَى رَعْيِ اَلْجَلِـــيمُ وَالْخُلَى. قَدْ أَضْحَكَ الْبَرْقُ بِهَا كَيَةٌ قَدْ صَحِكَ الْبَرْقُ بِهَا (١٠ حَتَّى زَجَا؛ (١٠) وَقَدْ سَالًا ثُمُّ اللَّهِ مَهُ الرِّيحُ ، وَقَدْ خِيطَ بِخَيْطِ الْقَطْرِ مِنْهُ مَا انْسَأَى: (١) مُ دى (٧) إِذَا ابْيَضَّتْ ذُرَاهُ بِالنَّـدَى إِلَى الْمُنَدَّى (<sup>٨)</sup> فِيهِمُبْيَضَ (٩) النَّدَى. وَقَدْ (١٠) ثُقَـفًى الطَّيْرَ (١١) أَقْنَى أَزْرَقًا يَضْرِبُ دَفَيْهِ وِ (١٢) بِضَافٍ ذِي دَفَال تَهُفُو وَتَصْطَكُ أُمُهُو لِ الطَّيْرِ إِن \* صَكَّ الْهَواء (١٣) بِجَنَاحٍ وَهَفَا (١٤) وَكُمْ أَثَنُ نَا ، وَأَسَرْ نَا ، قَنَصًا (١٥) عَاسَمَا (١٦) مسمَعُهُ (١٧)، وَمَا خَذَا! (١٨) وَكُمْ بَعَثْنَا رَائِدًا (١١) وَصَائِدًا (٢٠) فَلَمْ يَخِبْ كُوكُبُنَا وَلاَ خَوَى (٢١) من (۲۲) كُلِّ (۲۳) مُسْتاً م بأُحْلَى نَومِهِ طِيبَ (۲۲) الْخِيَاةِ، رَاجِح (۲۰) فيمَا اشْتَرَى؛ وَمُسْتُم إِلَى الْقَنْيِصِ (٢٦)مُصْحِرِ (٢٧) أَمَامَ مَنْ أَصْحَرَ (٢٨)منَّا وَاسْتَمَى:

(١٤) ر: وطفا ×

(١٥) ق٢: قينكَصاً ×

(١٦) سيميَّى ؛ ر: --

(۱۷) ت مستموند د

(۱۸) ق ۱،ق ۲: خدا × ؛ ك: حذا ×

(۱۹) ق ۲: رابداً ×؛ ر: رایدا،

(۲.) ر: صایدا.

(۲۱) ت (هاسش: خبا).

(۲۲) ك: سا×؛ ت (هامش: ما×).

(۲۳) د ، م ب ، ق ، ۲ ، ر : بكين ؟ ت : کل (هاسش : بین ).

(۲٤) ق ١: طـيب ٠ ×

(۲۰) ق ۱: رار ع ،

(۲٦) د:القبيص 🗙

(۲۷) ق ۱: شمختر 🗙

(۲۸) ك : اصخر X

(۱) قنع: کل ×

(۲) ت:سِــَرْبِ ؛ ق۱، ق۲، ر،

د ، م ب : سير ب ؛ ك : سرب .

(٣) ق ١، ت: نكو اره ×؛ د: نكو اره ×

(٤) ت: لها .

(ه) ق: زها.

(۳) ر: انسا×

(٧) مب، ق٠: يَمَدُى.

(۸) ك: المند×

(٩) ق 1: سِبِيْتَضَ ×

(١٠) -- (١١) ق ١: وتَعَدُّ تَعَمَّفُنَي الطُّيرُ ﴿ ﴿ إِنَّ وَكُدُ تُلْقَدُنِّي

الطائير (هامش : نقمي).

(۱۲) ر: د<sup>و</sup>نگینه ×

(١٣) قر: المواء × ؛ قرم: الهوا×

يَقْدُمُنَا ، وَتَأْرَةً نَقْدُمُهُ ، فَيَقْتَنَىٰ (١) طَوْرًا ، وَطَوْرًا يُقْتَلَىٰ ، أَجْرَى \_ وَأَجْرَى صَعْبُهُ \_ جِيَادَهُ ، فَبَذَّهُ (٢٣) لِلْهَادِيَاتِ وَهَــــــــدَى ،

مُشَرِّقًا ، وَتَارَةً مُغَـــــــرِّبًا ، (٢) مُغَرِّبَ (١) الشَّأُو ، بَعيدَ المُرْتَمَى، (١) مُوجِّهًا شَطْرَ الشَّـطور(٥) وَجْهَهُ إِذَا عَنِ الزَّاوِيَةِ الْوَجْــةَ زَوَى. كَمْ قَدْ أَثَارَ \_ إِذْ سَرَى \_ مِنْ رَبْرَب بَشَطِّ مَاءِ (١) زَغْرَب غَيْر صَرَى ا(١) فَاقْتَفَرَ (١) الصَّيْدَ بِكُلِّ (١) لَاحِقَ كَتَا (١) اقْتَفَاهُ لاَحِقْ (١) نَهُدُ (١) الْقَرَا. كَمْ عَفَّرَ الْيَعْفُورَ بِالْبِيدِ ، وَكُمْ أَسْرَعَ فِي صَرْعِ اللَّأَى ١٠ وَمَا ١٠ لَأَى ١٠ وَلَمْ يُفَادِرُ أَعْصَمًا (١٦) مُعْتَصمًا بذُرْوَة (١٧)، وَلاَ عَفَا عَن الْعَفَا، (١٨) أَضْعَى الرَّبِي وِ(١٩) وَاثِقًا بِسَـبْقِهِ ، فَلَمْ يُضَائِلْ شَخْصَـهُ وَلَا كُمَّى ، وَصَاحَمِنْ (٢٠) بُعْدُ (٢١) مَا (٢٢) أَبْصَرَهُ، فَلَمْ يُخَافِتْ صَوْبَهُ وَلَا مَكَا.

<sup>(</sup>۱) مب: فَانْقَاتُكُونِي ×

<sup>(</sup>۲) ق۲: -

<sup>(</sup>٣) ق ١ : سُقَرَّب × ١ د : مُنفُرَّبً × ؛ مب :مُنْفَرَّبً .

<sup>(</sup>٤) ق : المر تتقتى .

<sup>(</sup>ه) ت: الشيطور.

<sup>(</sup>٦) ر:ماء ×

<sup>(</sup>٧) ت، ق ۲: صراً.

<sup>(</sup>۸) د، ر: فافتتقتر.

<sup>(</sup>و) ك: كل×

<sup>(</sup>۱۰) د: لیا X؛ ق۲: اتا X

<sup>(</sup>۱۱) ت: لاحق × ؛ ق ٢: لاحق ×

<sup>(</sup>۱۲) ق۲: بَمْدر ×

<sup>(</sup>۱۳) ر: اللا×

<sup>(</sup>١٤)-(١٤) ر: وسالأ×

<sup>(</sup>١٦) ك: عاصما؟

<sup>(</sup>۱۷) د : بيذرو قر × ؛ ق١ ، ق٢٠

ت ، ر ، مب : بيذ رُو قر .

<sup>(</sup>١٨) ق ٢: عنا ×؛ د: الثعنا؛

ق، ، ت ، ر، مب : العكفكا.

<sup>(</sup>۱۹) ر، ك: الربي .

<sup>×1=+ (+1) (+1)-(+.)</sup> 

<sup>(</sup>۲۲) ت: نگا× (هاسش: عما) .

<sup>(</sup>۲۳) ت: قَابَرُ هُمُم 🗴 ( هاه ش : فند هم × ) ؛ ك: فبز هم × ؛

ر ۽ فند"هم 🗙

فَكُولُ (١٠) مَا أَذْرَكُهُ مِنْ قَنَصِ وَأَدْرَكُوا وَفُواْ (٢٠) عَلَيْهُ وَدَفَاً (٢٠) مَا أَذْرَكُهُ مِنْ يَبْتَغَيُ (٥٠) فِي قِرَّة دِفْنًا (٢٠) وَلَا يَشْكُو (٧٠) دَفَا؛ فَقَدْ وَتَّ دِفْنًا (٢٠) وَلَا يَشْكُو (٢٠) بِأَعْيْنِ يَكُمْنُ لِلصَّيْدِ بِهَا (٩٠) وَيُكْتَمَى (٢٠) وَمُكُولُ عَيْد وَبَهُمْ (٢١٠) قَدُ اسْتَحَقُّوا (٢١٠) مَالِعَمْرُ و يُدَّعَى وَأَخْدَ قَتْ بِهِمْ رُمَاةُ حَدَقَ (٢١٠) وَمُكُولُوا كَنَائِنًا مِنَ الْمُرِيشِ الْمُعْتَعَى ، وَانْسَرَبُوا فِي قُتَرَ (١٤٠) مُرْصَدة وَفِي دُجَى ، وَانْسَرَبُوا فِي قُتَر (١٤٠) مُرْصَدة وَفِي دُجَى ، وَانْسَرَبُوا فِي قُتَر (١٤٠) رَأُواْ الْمُكُلِّ سَهُمْ قَدْ رَأَى . وَأَقْصَدُوا الْأَسْحَارَ فِي أَسْدِ عَارِهِمْ فَلَا اللهِ مَا اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ الل

- (١) ك ، ت (هامش) : وكل .
- (۲) ت: دَفَعُوا ×؛ د : دَفَعُو × ؛ ك : دفا×
  - (٣) ق٢: شُهُبُ.
- (٤)-(٥) ق١ : كانسيهيمُ مايــَبْـتَـنفيي
  - (٦) ر:دَفْناً ×
  - (√) ك: تشكو ×
  - (٨) د: أعينتهم ؛ ك: اعيونهم ×
    - (q) ت: بما × (هامش: بها) .
      - (۱۰) ق: ویکشتمتها ×
  - (۱۱) م ب: حكنّقر × ؛ت: حكنقو×
    - (١٢) ق ١: استتخافتُوا .
  - (۱۳) ت (هامش): أكنافهم ؛ ر: كنانهم.

- (۱٤) ق٠٦: قد 🗙 ؛ ت: قَنْشُر 🗴
  - (١٥) ك، ت (هامش): فما ×
    - (۱۶) د: راسوا×
- (۱۷) ق ۱: لأصفحتاب × ؛ د: لا أصفياء ×؛ت: لا صفياء
  - ×؛ ر: الاصاء ×
    - › ر . ر . اد عهد > (۱۸) ر : وخوارف×
    - (۱۹) ت: وكسّلاً ×
    - (۲۰) ر: للاقصار ×
    - (۲۱) ر: بالباريات 🗙
      - (۲۲) ر: اختلاها ×
- (۲۳) ق ۱ : حُسندَج ً × ۱ ت
- ( هاسش ) : ختارج " × ؛ ر :

فَبَهُ فُهُما قَدْ طَاحَ في حِبَالَةٍ ، (١) وَبَعْضُهامِنْ رَأْسُ (١) نيق قَدْرَدَى، (١) عَيْنِ وَبَعْضُهَا سَعْمْ لِضُمْرِ (١) سُـهِم ، وَبَعْضُهَا أَضَاهُ سَـهْ مَا بَي \_ حَتَّى. إِذَا مَا امْتَلَأَتْ حَقَائِبٍ (٥) مِنَ الْوُحُوشِ، وَخَلاَ مِنْهَا الْمَلاَ ، مِلْنَا إِلَى مَوْلِيَّةِ (١) مَوْشِيَّة (٧) قَدْ حَدبَ (١) الْغَيثُ عَلَيْهَا (١) وَحَنَار وَ الْآسُ وَالرَّ مُحَانُ قَدْ صُـفٌ، وَقَدْ أَلْةٍ عَلَيْهِ (١٠) كُلُّ (١١) طَاهِ ١٢ مَاطَهَا، وَلَفَّ كُلُ خَابِرْ (١٣) مَمْ لِلوَّكُهُ فِسَمَفِ الدَّوْمِ (١١) وَأَصْلاَهُ ١٠ لَظَي ١٠ ـ مِنْ بَعْدِ مَا أَحْمَى الصَّفِيحَ تَحْتُهُ مُمَّ حَتَّى مِنْ فَوقه ِ جَمْرَ (١٧) الْغَضَى \_ كَأَنَّ (١٨)مَا (١٩) أَجَنَّ (٢٠)مِنْهُ وَجَلاَ قُرْصَـةُ شَمْس حِينَ أَخْلَى وَخَلَا، وَالسَّعْدُ (٢١) قَدْ أَلْقَى إِلَى أَخْبِيَةٍ مَا كَشَطَ الذَّا بِحُ مِنْهُ (٢٢) وَنَجَا، وَقَدْ أَجَادَ كُلُّ طَاهِ طَبْحَ (٢٣) مَا قَدْ صَفَّهُ حَذَاء نَا (٢٠) مِنَ الْحِذَى. (٢٠)

<sup>(</sup>۱۳) ر: خابر ×

<sup>(</sup>١٤) ت: الدوم ×

<sup>(</sup>۱۵) ك: اضلاه 🗴

<sup>(</sup>١٦) ت: اللَّظَاء ك: اللغلي،

<sup>(</sup>۱۷) ق: حَمَّر ×

<sup>(</sup>۱۸)-(۱۹) ق: كَالْكُمُا ×

<sup>(</sup>۲.) ر:أحـُـلاً، × ؛ ك: اجر ×

<sup>(</sup>۲۱) ك: الشعر ×

<sup>×</sup> مين : ت (۲۲)

<sup>(</sup>۳۳) د،مب،ت،ر:نختج،ك:

نضج ؛ ق ٢ : -

<sup>(</sup>۲٤) ق ۱ : حيد انا × ۱ د : حذاث ال ١٤ ق ع: جيز الأ x ؛

ر: جنداء نا 🗴

<sup>(</sup>۲۰) ر: الحدا ×

<sup>(</sup>۱) د: حيالة ×؛ ر: حالة ×

<sup>(</sup>۲) د: رأس ×

<sup>(</sup>٣) قع: دَرَّا ×

<sup>(</sup>٤) د: بيضمر × ؛ق١: لصمم ؟ ر ؛ لضمر ؛ ك ؛ يضمر 🗴

<sup>(</sup>ه) ت (هامش) : حقا به ×

<sup>(</sup>٦) ق ٦ ( ،طموس ) ؛ ت : مُولِيَةً × ؛ د : سَوْلرِيكة ؉

<sup>(</sup>v) ت : مئوشىية × ؛ د : م َو شــِيــَة بـ×

<sup>(</sup>م) ر، ك: جدب×

<sup>(</sup>و) ق : عليها ×

<sup>(</sup>۱۰) ق ر: عمليشها ×

<sup>(</sup>۱۱) د: کل د ×

<sup>(</sup>۱۲) ك: ضاه 🗙

مِنْ كُلِّ مَنْ تُلْفِيهِ نَشْوَانَ إِذَا يَصْحُو، وَيُلْفِي صَاحِيًا (١٨) إِذَا انْتَشَى.

نُتْحَفُ (١) مِنْ كُلِّ قَنيص يُشْتَوَى بَكُلِّ رَشْرَاشِ نَضِيجٍ (١) يُشْتَهَى (١): يَفُوحُ مِنْ طيبِ الْمَرَاعِي فَكُمُهُ أَكْثَرَ مِمَّا فَاحَ مِنْ طيب الْفَحَا. وَالْأَرْىُ يُدْنَى ('')، وَالشَّمَارُ تُجُدَّنَى ، وَالرِّسْلُ ('') يُمْرَى، وَالْقَنيصُ يُشْتَوَى وَقَدْ صَلَهُ اللَّهُ الْعَيْشُ لَنَا بَعَنْزُل قَدْ سَالَ صَفْوُ مَانُه (٧) منَ الصَّفَا ، فَانْمَقَ فِيهِ مُعْلَثُ عَنْ أَرْقَمَ ، وَانْشَقَّ صَلْدُ الصَّخْرَعَنْهُ وَانْفَأَى (^) للهِ مَا صُيَّابَةٌ خُضْتُ (١) بهم ، عَصْرَ الصِّبَا، بَحْرَ نَعِيمٍ قَدْ رَهَا: مِنْ كُلِّ بَحْرِ لِلْمُسَاوِمِ زَاخِرِ ، وَكُلِّ طَوْدِ لِلْحُلُومِ (١٠) قَدْ رَسَاا (١١) كُمْ أَوْقَدَ الْكِبَاء لِلسَّارِي (١٢)! وَكُمْ صَبَّ الْقُدُورَ فِي الْجُفَانِ وَكَبًا! وَكُمْ لَهُ مِنْ قُبَبِ مَعْدُوفَة ، في قُنَن مَرْفُوعَةِ ، وَفي صُـوَى!(١٣) قَدْ أَشْرَقَتْ بِأُوجُهِ ، وَأَنْوُر (١٠٠) ، مُعْشِيَةٍ (١٠٠) النُّور ، مُنيرَاتِ الْعُشَى ـ عَاطَيْتُهُمْ مِنَ الشُرُورِ أَكُونُسًا يُمْنَى عَنِ الْكَأْسِ (١٦) بِهَا وَيُكْتَفَى: ٧٠

<sup>(</sup>١٠) ك: للعلوم ×

<sup>× (11)</sup> 

<sup>(</sup>۱۲) ك: نلشارى ×

<sup>(</sup>۱۳) فع: صبّوا ×

<sup>(</sup>١٤) ر: انثور × ؛ ك : أَنْوُر.

<sup>(</sup>۱۰) ق ر: معاشية 🗴 ؛ ت:

كعثشيكة ×

<sup>(</sup>۱٦) د: النكاس .

<sup>(</sup>۱۷) م ب ز و ید قشت فی 🗴

<sup>(</sup>۱۸) ق ۲ : صاحبا 🔀

<sup>(</sup>۱) ق: ن<sup>ر</sup>تنعيف ×

<sup>(</sup>۲) ق۲: نَصِيح ×

<sup>(</sup>٣) ق٢: يَشْتَهَا ×

<sup>(</sup>٤) د: تُدُنی ٪

<sup>(</sup>ه) قر: الرئسيل ×

<sup>(</sup>٦) ق 1 : صَــَّفي ×

<sup>(</sup>v) ق ر،ق ب: ما به × ؛ ر: nkir ×

<sup>(</sup>A) قرر: والفك ×

<sup>(</sup>q) روخ<mark>ئ</mark>زئت 📯

لَنَا انْتَقَالَ (١) كَانْتَقَالَ الشَّهْبِ فِي آفَاقِهَا ، مِنْ مُنْتَوَى لِلْنَتَوَى \_ فَنَسْ \_ تَجِدُ (٢) مَرْتَعًا (٣) فَمَرْتَعًا ، وَنَسْتَجِيدُ (١) مُرْتَعًى فَدُرْتَعَى : بَانْ غُصُونَ ١٧، وَحُصُونَ، وَتُرَى (١٨) وَتَتَنَاجَى (٢٣) بَالْمُنَى أَنْهُ سُلِمَ عَيْثُ تَدَاعَى الطَّيْرُ مِنْهَا وَانْتَجَى ، مُسَـــاقِطِينَ لِلَقيـطِ دُرَرِ مِنْ (٢١) سَمَرِ في قَدَر قد اسْتَوَى،

مَا شِنْتَ مِنْ مَشْتًى ( ) بِشَاطِي الْجُةِ بَيْنَ قِبَاب ( ) ، وَقِصَاب ( ) ، وَ بُنَى وَمنْ مَصِيفٍ فَوْقَ شَاطِي بَهَرَ (٨) بَايْنَ قُصُورٍ، وَجُسُورِ (٩)، وَقَرَى، (١٠) وَمَرْبَعِ (١١) عَلَى مِيَـاهِ (١٢) مُزْنَةٍ بَيْنَ مُرُوجٍ ، وَبِطَاحٍ ، وَرُبَى، (١٣) وَخُوْفَةٍ (١١) عَلَى مِيَاهِ (١١) حَمَّةٍ (١١) نَصِيفُ مِنْ مُرْسِيةِ بَمَنْول صَفَا (١٩) به الدَّوْحُ (٢٠) عَلَى مَاء صَفَا: نَقْطَمُ دُنْيَاناً بِوَصْلِ الْأَنْسِ فِي مُغْتَبَقَ فِي (٢١) رَوْضِهِ (٢٢) وَمُغْتَدَى،

<sup>(</sup>۱) ت: انتقال ×

<sup>(</sup>۲) ق: فَانَسْتَجِيدُ ×

<sup>(</sup>٣) ر: شُرْتُ تَا ×

<sup>(</sup>٤)ق · وتستجيد ×

<sup>(</sup>ه) قررن: ستششتي×

<sup>(</sup>٧)-(٧) د: قصاب وقباب .

<sup>(</sup>۸) ق۲، ر: ۴۰۰۰

<sup>(</sup>و) ر: جَـسـُور×

<sup>(</sup>۱.) د، ر، مب، ت، ق، : قُرُرا؛ ق : تيرا

<sup>(</sup>۱۱) ق ۱،ق ۲، م ب، ت، ر:

وَمَرْ تُكَعِيهِ ﴾ ؛ ك : ومرتع × (۱۲) ق۲: مِیاه ِ

<sup>(</sup>۱۳) ت: ورَجَا× (هامش:وَرُبا).

<sup>(</sup>۱٤) ق ر ،ق ر ،د ، ر ، م ب :

خير فكة 🗴 ؛ ت : حير فكة 🗴 (۱۰)-(۱۰) ق۱: سياه جملة ×؛ م ب: مياه حمية إ: ت: مياه

جُـسَة × ؛ ر: سياه جمة ×؛

ك : سياه جمة 🗙

<sup>(</sup>۱۷) ر: وغضون ×

<sup>(</sup>۱۸) ت: وقراً ×

<sup>(</sup>۱۹) قا: ضَـّفَـي

<sup>(</sup>۲٠) ت : الرَّوْحُ × ؛ ق ۲ :

<sup>(</sup>۲۱)-(۲۲)د ،ت ، ر: سن رَوْ فَسَدَّدِ؛ مب، ق، يمن رو نسيد ؛ ك:

من روضه .

<sup>(</sup>۲۳) ر: ونتناجا٪ .

<sup>(</sup>۲٤) د،م ب.ت، ق،، ر،ك: ف

مُلْتَقَطِينَ لِسَقِيطِ زَهَدِ مِنْ (١) شَجَرٍ فِي سَحَرٍ (٢) قد اعْتَلَى . يُهْدِي إِلَيْنَا كُلُّ جَانٍ مُرْ تَقِ فِي الدَّوْحِ أَحْلَى مَا اجْتَنَى وَمَا اجْتَبَى: مِنْ أَبْيِنَ مَا ابْيَضَ ۚ، وَمَا اسْوَدَّ ، إِلَى مَا اصْفَرَّ ، وَاحْمَرَّ احْمَرَارًا وَقَنَا . كُمْ مِنْ مَمَان فِي مَمَانِي (٣) نَهْرِهَا قَدْ رَكَنَ الْخُسْنُ إِلَيْهَا (١) وَرَكَا ا وَفِي الْمَغَانِي الْجَبَلِيَّاتِ(٥) ، الَّتِي أَجَلُهَا(١) أَيَّلُهَا(٧) ، الْخُسْنُ(٨) تُورِي ٢؛ مَجْمَعُ (١٠) كُلِّ شَادِنِ (١١) وَنَاشِدِ عِنْدَ غَيُونِ الْعِينِ قَلْبًا مُسْتَى، كُمْ حُشِرَ (١٢) النَّاسُ (١٣) عَلَى صِرَاطِهِ، فِي مَوْقِفِ لِلْأَنْسِ مَشْهُود سِنُوَى! وَلُعْمَتُ (١٤) أَعْيُنُ أَ بِنَاءِ (١٥) الْهُوَى ، وَعُذَّبَتْ أَفْنُدَةٌ مِنْهُمْ هَــوًا! مَوَاقِفٌ ، كُمْ قَدْ حَمَى الطَّرْفَ بِهَا عَنِ الْكُرَى وَسْنَانُ طَرْف ، فَاحْتَمَى! يُخْتَطَفُ ١١ الْقَلْبُ ١٧ بِهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ خِلْوًا ، وَقَلْتُ الْخُلُو فِيهَا يُخْتَطَى \_ فَتَدَمَ لَكُ يَ الْعِينِ (١٨) أَنْفُسْ ، وَأَنْفُسْ ، وَأَنْفُسْ ، وَأَنْفُسْ الْعَيْنِ (١٩) عَلَيْهَا يُعْتَدَى :

<sup>(</sup>٨) ق ١: الحيسن 🛪

<sup>(</sup>٩) ت (هاسش): بدا.

<sup>(</sup>۱۰) ر:نجمع ×

<sup>(</sup>۱۱) د، ر: شاذِن ×

<sup>(</sup>۱۲)-(۱۳) ق ۱،م ب، تحشر النساس 🗙

<sup>(</sup>۱٤) ر: ونعتمت ×

<sup>(</sup>١٥) ق: أبثنا 🗴

<sup>× (</sup>١٦) ر: يختطيف ×

<sup>(</sup>۱۷) ت: القلب ×

فتتعدي ) .

<sup>(</sup>۱۹) ت،ق ب: العسين 💢

<sup>(</sup>١)-(١) ق ١ : في ستحسّر بين ا

<sup>(</sup>٣) ق ١،ق ٢، م ب، ت ، ر: مغانيي

<sup>(</sup>٤) ق ۱ ، ق ۲ ، ر، م ب ، د ، ت ؛ 

<sup>(</sup>ه) قع: الحبليات ×

<sup>(</sup>٦) ت: أُجَـلَـهــًا 🗴 ( هامش : أحملها ×)؛ ر: احتلتها ×؛ ك : اجلها .

ق ۲ ، م ب : أيسَامُهما ؛ ت أبتلنها (هامش : آيالها)؛ ر: ایلها ؛ ك ؛ ایلها .

تَقَسَّمَ النَّاسُ بِهَا (١) قِسْمَيْن : مِنْ ﴿ إِنْهُ خَلِيٌّ (١) قَلْبُهُ ، وَمُصْطَى . إِذَا اجْتَنَى زَهْرَ الجُمَالِ (٣) وَامِقْ فِيهَا اجْتَـنَى خُلُو بِهَا زَهْرَ الرُّبَى · \_ع حَوْلَمُ عَجَامِ (١) تَعَطَّرُ (١) الْجُوُّ (١) بِنَّ وَاكْتَسَى، (٧) حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اخْتَفَتْ في غَرْبِهَا وَأَمْسَت الزُّهْرُ (٨) الدَّرَاري تُخْتَفَى، تَمَوَّتُ مِنَ الْمَبِيرِ عَنْبَراً يَجِلُ (١٠) عَمَّا يُشْتَرَى ١١ وَيُسْتَرَى (١٢) وَقَطَمُوا الَّايْلَ (١٣) بِأَخْلَى (١١) سَمَر يُجْهَرُ فِيهِ بِالْهُوَى وَيُنْتَجَى (١٥). فَكُمُ (١٦) أَغَانِ (١٧) كَنَظِيم (١٨) الدُّرِّ في تلك الْمُعَانِي قَدْ وَشَاهَا مَنْ وَشَي! وَكُمْ حَدِيثٍ كَنَثِيرِ الزَّهْرِ فِي تِلْكَ الْمُبَانِي قَدْحَكَاهُ (١٩) مَنْ حَكِي ا وَكُمْ بَدَتْ لَى عُنْدِ لِي أَوْجُهُ مُنِيرَةٌ سَلَّانُ (٢٠) مَمِّي ، فَانْسَلَمَ ا وَكُمْ بِحِصْنِ الْفَرَجِ السَّامِي لَنَا مِنْ فُرَجِ (٢١) سَرَّيْنَ ٢٢ وَجْدِي فَانْسَرَى! وَكُمْ عَنْتَقُودَ (٢٢) وَالْمَرْجِ لَنَا مِنْ نُزَّهِ (٢٠) تَنَزَّهُتْ عَنِ الْخَنَا (٢٠)!

(۱) ر: <sup>بما</sup> ×

(۲) ت: تخیلی<sup>لا</sup> ×

(٣) ر:الجما ×

(٤) ر:مجا ×

( م ) - ( م ) ق ۲ : يعسطيّرُ الجودُ ×

(٧) د: وَاجِمْتَـبا×

(٨) ت: الزَّهْـُـرُ ×

(٩) ر: تعرضوا ×

(۱۱) -- (۱۲) ت : الستتری وایشتری وایشتری .

و ایشتری . (۱۳) ق ۱: الیشل ×

(۱۶) ت: بأعلى × (هامش: بأحلى).

<sup>(</sup>۱۰) ر: وينتحا 🗙

<sup>(</sup>۲۹) ت (هامش): وكم .

<sup>(</sup>۱۷) ر: اعان ×

<sup>(</sup>۱۸) ت: كـنظيم ×

<sup>×</sup> المكاهم (١٩)

<sup>(</sup>۲.) ت: سَلتَّيْنَ ×

<sup>(</sup>۲۱) ت، ق۲: فَـرَج × ؛ ز: فرح ×

<sup>(</sup>۲۲) ت: سَرَيْسُ × ؛ ر:سرتِن×

<sup>(</sup>۲۳) ق ۱،ق ۱،مب، ربمسنته ود؟

ت: بمَنَّـٰتَـَةُ مُودٍ ×؛ ك: بمنتقود. (٢٤) ق ٢ : نَـَزُو ×

<sup>(</sup>۲۰) ر: الخشا ×

وَكُمُ قَصَرْنَا زَمَنًا لِلسَّاسِعْدِ، في قَصْرِ ابْنِ (١) سَعْدٍ، بالسُّرُور (٢) وَالْمُنَا! نَجُولُ فِي هَالاَتِ أَقْدَار ، عَفَكِ مِنْ حُسْنِها صَرْفُ الزَّمَان مَا عَفَا (٢٠)، وَنَقُصُرُ<sup>(۱)</sup> اللَّحْظَ عَلَى قَصْر بهِ أَبْقَ<sup>(۱)</sup> الزَّمَانُ عِبْرَةً (<sup>۱)</sup> لَمَنْ بَقَا<sup>(۷)</sup>، كَالْحِيرَة الْبَيْضَاءِ إِنْ نَاسَـــــَـبَهَا وَنَاسَبْتُهُ بَهْجَةً (١) فَبِـــاكْرَى (١)؛ وَكُدْ مَةُ (١٠) الرَّشيد مَا أَكْدَى بِهَا مِنْ قَنَصِ الْأُنْسِ (١١) الشَّريد ٢ مَنْ مَتَمَا كُمْ قَدْ سَهِدْنَا إِذْ صَعَدْنَا حَوْلَهَا مِنْ سَرْحَةِ لِصَرْحَةِ وَمُسْتَوَى ! وَكُمَ ۚ إِلَى الْقَنْطَرَةِ الْبَيْضَاءِ قَدْ (١٣) مَشَى بنَا الْأَنْسُ رُوَيْدًا وَرَهَا! وَكُمُ لَنَـــا بِالرَّنَقَاتِ (١١) وَقَفَةُ حَيْثُ اسْتَدَارَ النَّهُ مُنْهَا وَانْحَـنَى! وَقَدْ تَرَاءِي (١٠) الْجُرْفَان ، مِثْلَمَا (١٦) دَنَا (١٧) خَلِيلٌ مِنْ خَلِيل قَدْ صَفَا \_ رَامَا (١٨) اعْتَنَاقا ثُمَّ لَمْ يُعْكَنَّهُما، فَبَكَّيَا نَهْراً لِإِخْفَ الْمُنَّى: نَهُوْ ۚ تَلاَقَى الدَّوْحُ وَالرَّوْحُ بهِ ، وَسَبَحَ الزَّهْرُ عَلَيْكِ وَطَفَا ، يُكْسَى جُيْنَ الْبَدْرِ حِينَ يَنْتَضَى (١٠) مِنْ ذَهَبِ الآصَال مَا كَانَ آكُنَسَى؛

<sup>(</sup>۱) ر: سن ×

<sup>(</sup>۲) ر: بالشرور ×

<sup>(</sup>٣) ت (هاسش) : حفا ٪

<sup>(</sup>٤) ر:وتقصر×

<sup>(</sup>ه) ت: أبغى × (هامش أبقى) .

<sup>(</sup>٦) ت: عَسَّبْرَةً (٠٠ ×)، ( هامش: حــــــَيْرَ ةُ × ) .

<sup>(</sup>v) ت: بغا × (هاسش: كَبْقُــَا) .

<sup>× &</sup>quot;==== (^)

<sup>(</sup>٩) ت: فَــَبِـانَـْعَـِرَا × ( هامش: فبيالنحرا).

<sup>(</sup>١١) ت: الإنسس 🗴

<sup>(</sup>۱۲) ق r: الشديد ×

<sup>(</sup>١٣) ق r : البيضا ×

<sup>(</sup>١٤) ق : بالراً نقات ؛ روك بالزنقات

<sup>(</sup>۱۰) قر: تراء ×؛ د : ترا أي ؛

م ب : تكراءً ا ؛ ر : تداني .

<sup>(</sup>١٦) دىم ب،ر،ق، ت،ك بشلما.

<sup>(</sup>۱۷) ق ۱، د، مب : د تکی .

<sup>(</sup>۱۸) ت: اَ مُكَّ (هامش: راما) ؛ ر: رامی 🛪

<sup>(</sup>۱۹)ر: ينقضي × ؛ ت (هامش): يقتضى × ، (۲.) ق ١ : كستًا ؛ ت (هامش) :

يَسْجُدُ فِيهِ أَلْبَدْرُ لِلهِ(')، كَمَا خَرَّ الْكَلِيمُ سَاحِدًا عِنْدَ طُوى، وَتَلْتَنَقِ الشَّهْبُ بِهِ تَمَثُّـــلاً ، كَمَا الْتَقَى وَفْدُ ٢٠ الْخَجِيجِ عِنَى . تُسَبِّحُ اللهَ الْقُدِ اللهَ الْقُدِبُ عِنْدَ مَا تَبْضِرُ مَرْآهُ الْعُيُونُ وَتَرَى \_ تَرَى (٣) الدَّوَالِيبَ (١) عَلَى جُسُورهِ دَائِرَةً أَيْنَ فُرَادَى وَثُنَى ؛ كَمَا أَدَارَ الدَّارِعُونَ ، عِنْدَمَا رَامُوا الطِّرَادُ (٥)، دَرَقًا يَوْمُ (٧) الْوَغَى. وَكُمْ نَسِينَا (٨) جَسْرَ وَصَّاحٍ عِمَا أَوْضَحَ لِلْمَيْنِ الْجُسَيْرُ (١) وَجَلاَ ا مَنَازَلْ للْحُسْنِ تُنْسَى (١٠) جلِّقًا (١١) ، وَنَهْرُهُ السَّلْسَالُ (١٢) يُنْسَى بَرَدَى "-يَكَادُ يُمْشَى ١٠ نُورُهَا مَن اجْتَلَى ١٠، وَيُرْءِفُ ١٦٠ النَّوْرُ بِهَا مَنِ اجْتَنَى ، وَيَقَعْلُو (١٧) الْمَشْتَى (١٨) بِقُطْرِجَنَّة (١٩) من فَحْصِ قُرْطَاجَنَّة ' 'رَحْب ' الذَّرَى تَسْرِي الرِّيَاحُ فِي ذُرَاهَا (٢٢)، فتَرَى ٢٣ أَزْهَارَهَا (٢٠) عَلَى الرَّيَاحِينَ ذَرَى (٢٠)؛

<sup>(</sup>۱) ق: الله ×

<sup>(</sup>٣) ك : وفق ×

<sup>(</sup>٣)-(٤) ق : تـُركى الدُّو اليبُ ؛

ت : تــرَى الدّوَ اليبُ ×

<sup>(</sup>ه) ك: اطراد ×

<sup>(</sup>٦) ك: رقا ×

<sup>(</sup>٧) ر: عند ؟

<sup>(</sup>۸) قرر: نتستینتا: ×

<sup>(</sup>a) ت، ق، الْجَسيرُ ×

<sup>(</sup>۱۰) ت : تُـسبيى × ( هامش :

تىنىمىي × )

<sup>(</sup>۱۱) ق: حلقا ×

<sup>(</sup>۱۲) قر: السُّلْسَالُ ×

<sup>· (</sup>۱۳) قا: بأرداً ×

<sup>(</sup>۱٤) ق: يغشي ×

<sup>(</sup>۱۰) ق: احستلي ×

<sup>(</sup>١٦) ت : وَيَشُرُ عَلَفُ × ؛ ر: ويرعـَفُ 🗙

<sup>(</sup>۱۷) د،ق ۲: ونتشطع ۹؛ مب، ر،

ت : وَيَعْطَعُ × الله : وتقطع.

<sup>(</sup>۱۸) ك: المشيى ×

<sup>(</sup>۱۹) ق: بقر طاجنگة ×

<sup>(</sup>٢٠) م ب ، ق ٢ : قد طاجنا الجناق ؛ ت: قَـرْطَـاجِينَـّة ؟

<sup>(</sup>۲۱) ق ۱: رَحْبُ . (۲۲) قع: دراها ×

<sup>(</sup>۲۳)-(۲۶) د : فتترَى أَزْهارُها .

<sup>(</sup>۲۰) ق: زرا ×؛ ر: دُرا ×؛

ت : ذرا × ؛ ك : درا ×

لاَ تَهْدَمُ(١) الآذَانُ فِي أَرْجَائِهَا طَيْرًاصَغَا ١) مِنْ فَوْقَ سَرْح قَدْ لَغَا ١) وَ كُلّ الْكَذَمُ فِي كُلّ إِهَا أَنْ مَا مَنْ الْمَا مَنْ الْمَا اللهِ عَلَى الْمَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

(۱) ق: تتعشرمُ ×؛ت: تتعشرَمُ ( - × ) .

<sup>(</sup>٢) ق 1: ضَغَى × ؛ ك: : صغا ×

<sup>(</sup>٣) ر: تغا ×

<sup>(</sup>٤) د، ق، ، ت : كَلَّلاَ مُهَا ×؛ م ب : كَلَّلا بِهَا × ؛ ق ٠: كَلاَّ بِها ×

<sup>(</sup>ه) ت: جَـهـَا (يـ ×).

<sup>(</sup>٦) ت: ف ×

<sup>(</sup>٧) م ب : غَـَرْبِيهِ ؛ ك : غربية ×

<sup>(</sup>۸) ر: صين ×

<sup>(</sup>٩) د:غـريبه ٢م ب: غـر بيه ، ك:غربيه .

<sup>× :</sup> السَّفَالْثَ ×

<sup>(</sup>۱۱) ك: ترتمى ×

<sup>(</sup>۱۲) لئ : وتتيازى ×

<sup>×</sup> تابِ السِّابِ السِّابِ السِّابِ ×

<sup>(</sup>۱٤) د: للشَّاطيء ×

<sup>(</sup>۱۵) ر: حون ×

<sup>(</sup>۱۹) ر، ت (هامش) : نیمشته جسّا داد:

<sup>(</sup>۱۷) ر: نخسوی ×؛ ت : آیخسو یی

<sup>(</sup>۱۸) رام ب: تخسيل

<sup>(</sup>۱۹) ت: مَلا تَمْلُهُمَا ×؛ك: ملاحد ×

<sup>(</sup>۲۰) — (۲۱) ق ۱ : تَتَـزْدهِـي وَتَـنُزْدَ بَـا؛رِنِنَـنُزْدبِيوَ تَرْدَباً ×

مَنَّى أَرَدْنَا (١) الْقَصْرَ يَقْصُرْ خَطْوُهَا "، وَإِنْ أَرَدْنَا الْهَدُّ مَدَّ (١) وَمَتَا (١) . نَحَالًا ﴾ بهَا نَحُو الْخَلِيجِ عَزْمُنَا ، وَوَخْيَ أَرْجَاءِ الْمُرُوجِ قَدْ وَخَي ؛ وَأَمَّ أَرْجَاءَ اللِّرَاعِ (٧) بَعْدَهُ ، ثُمَّ انْتَحَى مِنَ السَّوَاقِي مَا انْتَحَى (٨)؛ وَيَمَّمَ الْبُرْجَ الَّذِي قَدْ شِدِيدَ (٩) فِي مُصْطَفَقَ (١٠) مِنْ يَمِّهِ وَمُلْتَدِيَّ د نَرْقَى (١١) إِلَى الْجَزِيرَةِ الْعُلْيَا (١٢) أَلَتَى إِلَى فِرَاخِ (١٣) الطَّيْرِ مِنْهَا يُرْ تَدَقَى . وَنُوشِكُ (١٤) الْمَرَّ ٥٠ لِأَشْكُمْ رَيْرَةٍ ١٦ إِذَا أَرَى النَّدْلُ جَنَــاهُ وَأَرَى ؟ وِنْ شَجَرِ أَعْجِبْ بِهِ (١٦) مِنْ مُجْتَنَى ؛ وَنَرْ تَدَقِي إِلَىٰ (١٧) اجْتِنَــاءِ ثَمَرَ (١٨) فِي شَبَكِ أَعْجِبْ بِهِ (٢٠) مِنْ مُعْتَلَى، وَنَنْشَنَى إِلَى اجْتِكِ لِلَّهِ سَمَاكُ لَ كَأَنَّهَا أَسَّنَّةٌ قَدْ نَشَبَت (٢١) في نَثْرَة زَغْف ثَنَاهَامَن (٢٢) أَنَي الْآرَاء عَنْ اللَّهُ اللَّ يُسْمَعُ لِلْحُوتِ بِهَا تَخَشَّخُشُ ﴿ (٢١) خَشْخَشَةَ الْأَكْمَامِ فِي نَعْلِ خَشَا (٢٥) يا شَـــد مَا اسْتَخْرَجَ كُلُ صَائِدٍ بِالشِّصِّ مَا مِنْهَا اخْتَنَى وَمَا اخْتَنَى! حَتَّى إِذَا قَالَتْ لَنَا شَمْسُ الضُّحَلى : قيلُوا ، فَقِلْنَا بَيْنَ عَيْنِ وَجَبَا (٢٦)،

-: Ā (IV)

<sup>(</sup>١٥) ت: المَمرَّ × (هاسش: المَرَّ) .

<sup>(</sup>١٦) د: لاشكيـ أـريرَة ×، ت: لإشتكِــــريرة .

<sup>(</sup>۱۸) ق: تَسَمِّر × (۱۹) ت: بها × (هامش: یه).

<sup>(</sup>۲.) ت: بها × (هاسش: به).

<sup>(</sup>۲۱) ق: تشبّت ×؛ت(هاسش): نُشْجِتُ × ؛ ك نشجت×

<sup>(</sup>۲۲) — (۲۳) ق ۲ : يِينْ بِنَسَا ×

<sup>×</sup> تخشحش × (۲٤)

<sup>(</sup>٢٠) ر:حشا ×ِ (٢٦) ق٠: وحيًا ؟ ؛ ك: وجفا ×

<sup>(</sup>۱) ك: اردن ×

<sup>(</sup>١٠) - (٣) ت : كَقَامِيرُ خَطَاوَ هَا.

<sup>(</sup>٤) ق: سُد" ×

<sup>(</sup>ه) م ب : وَرَدَا ؟

<sup>(</sup>٦) ق ۱: نتحتی ؛ ت ، ر: نجا ×

<sup>(</sup>٧) ر: الدُّواع x ؛ ت: الدُّراع x

<sup>(</sup>۸) ر: انتجا ×

<sup>(</sup>۹) ر:سيد ×

<sup>(</sup>١٠) قع: شُصْطق ×

<sup>(</sup>١١) د،مب: تر ق × اتتر قني × (هامش: نرق) ؛ ك: ترقا × (۱۲) ق: ۲: المُعَـلُـيَـا .

<sup>(</sup>۱۳) ق ت : اراج × (۱٤) ق ت : وتأوشيك ×

مَوَارِدٌ كَأَنَّهَا ذَوْبُ الْمَهَا اللَّهَا عَلَى حَمَّى كَقِطْعٍ مِنَ الْمَهَا، يَلْمَتُ فِيهَا بِالْحُجَا طَافِي الْحُجَى (٢)، فَهُو حَقِيدِيْ بِالْمَسَرَّاتِ حَجَا ، حَتَّى ۚ إِذَا مَا أَرْتَدَّ عَنْهَا عَزْمُنَا لِلْأُوْبِ، بَعْدَ كُلِّ غُنْمٍ، وَانْشَنَى طَارَتْ (٣) بِنَا ْفَتَنْخَاوْ لِلَّوْجِ انْتَمَتْ وَلَيْسَ فِي اللَّوْجِ (٧) لَهَا مِنْ مُنْتَمَى: لَمُنَا جَنَاحُ مِنْ شَرَاعِ (٨) خَافق تَطيرُ (١) في المَاءِ بهِ ، لأَفِي الْمَلاَ. صَبَتْ إِلَى امْتِطَامُ اللهِ أَنْهُ سُلَّا إِذْ شَعْرَتْ (١١) أَنَّ النَّسِيمَ قَدْ صَبَا، مَدَّتْ لَكُمْ الْمَاءِ \_ إِذْ لَأَنَ لَمَا \_ مِنْ الْمُجَاذِيف (١٢) لِسَانًا قَدْجَسَا (١٣). 
أَرَّتْ عَلَى النَّفَّاخِ ، وَالرِّ يَحُ (١٤) بِهِ (١٠) مَا نَفَخَتْ ، وَالْبَحْرُ رَهُو مَا جَفَا ، وَسَامَتَتُ رَابِطَةَ الشِّعْبِ ، وَقَدْ حَدَا بِهَا حَادِي النَّسِيمِ وَحَجَا ، (١٦) وَجَاوَزَ الصِّهِ يَجَ (١٧) وَالْجُونَ بِنَا جَوْنُ ١٨ الشِّرَاعِ سَابِحْ جَوْنُ ١٩ الْقَرَا ٢٠. حَاذَى (٢١) بِنَا قُبِيبَةَ (٢٢) إِنْ (٢٣) طَاهِرِ ، يَفْرِي (٢٠) أَدِيمَ الْمَاءِ فَرْيَ مَنْ حَذَا؛

(۱) ق: المنها ×

(٢) ت (هامش): النحتجمي ×

(٣) — (٤) ت ( هامش ) : طرْتُ

ین × ا × ا ك : طرت بها × (ه) ر: فتحاء × ؛ ت فَتُسْخُمَاء َ ؛

ك · فتخا 🛪

(٦) ر: اللوح ×

(v) ر،ت: اللَّوْح ×

(۸) ق ۱: شُرَاع ( ُ × ) . (۹) م ب: تَطييسُ ×

× ابتطابهـ (١٠)

(۱۱) ق ۱ ، د : شعيرت؛ مب ،ق ۲، ت : شکرت .

(۱۲) زنت زالحادیف .

<sup>×</sup> lm=: 1 (17)

<sup>(</sup>١٤) ق: والريخ ×

<sup>(</sup>۱۰) د: بها .

<sup>(</sup>۱۶) ت: جفاً x (هامش: حجاً).

<sup>(</sup>۱۷) ك: الطهريع x

<sup>(</sup>۱۸) قا: تجون ×

<sup>(</sup>١٩)-(١٩) ق١، د : تَجُونُ القرا ؛

ق ٢ : جوْني القيدرا .

<sup>(</sup>۲۱) ت: حذا (هامش: حاذا)!

ك : حادى ×

<sup>×</sup> اتنبیبتتا ×

<sup>(</sup>۲۳) ق۲: بُن ×

<sup>(</sup>۲٤) ق ۲ : يعري ×

وَانْصَاعَ (١) عَنْ دَارِ الْأُسُودِ مِثْلَمَا (١) يَنْصَاعُ بِرْبُ الْوَحْسَمِنْ أَسْدَالشَّرَي وَصَفَّ قِبْلِيِّ الْمُصَلَّى ، لَمْ يَقَفْ فِيهِ ، وَلاَ صَلَّى بهِ ، وَلاَ تَلاَّد يلْقِي (١) عَلَيْكِ وَلَقَ (٥) الدُّرِّ إِذَا شَقَّ أَدِيمَ الْمَاءَ شَقًّا (٢) وَسَأَى . ثُمَّ تَنَادَيْنَا بِقَصْـــد مَنْزِل جَمَعَنَا(٧) فيـــهِ السُّرُورِ وَنَدَى ؟ وَوَاجَهَتْ أَحْدَاقُنَا حَدِداتُنا حَدِداتُنا عَدْ أَحْدَقَتْ بِهَا سَوَاق وَأَضَا (١) وَغَابَتِ الْجُوْلَةُ (١) حَتَّى لَمْ يَلُحْ لِلْعَيْنِ مِنْ حَاجِبِهَا (١٠) إِلاَّشَــنَى، وَأَمْسَتِ الْأَعْيُنُ مِنَّا قُبُسًا اللهِ عَلَيْهِ مُتَدَى، وَرُفِعَتْ نَارْ (١٣) لَنَا (١١) زَهْرَاءِ قَدْ قَادَ إِلَيْهَا (١٠) الْمُعْتَفِي طِيبُ (١١) الْقَدَى وَكُلُّ طَاهِ ، مُشْتَو ، قال ، أَنَّى عِمَاطَهَا ، وَمَا اشْـــتَوَى وَمَا قَلَى ، فَأَجْتَمَعَ الْأُنْسُ بِجَمْعِ (١٧) فَيْمَيَةٍ عَلَى عَجُوزِ وَشُمُهَا (١٨) وَسُمُ (١١) الْفَتَى. (۱۱) ر: قتبستا ×

(۱۲) ق: تُبس × ؛ ت: تَــبَـش ×

(۱۳) م ب: ناور" ×

× 'بیا ت : طیب ×

(۱۷) ر: عِنْسَعُ ×

(۱۰) ر: –

× اله: (هاسش) فا ×

(۱۸)-(۱۹) د: واسمهاوا سم × ؛

وسيشهامكا والمأس

ت : وَاقْسُمُهُمُا وَسُمُ × ؛ قُ ٢ :

(هامش: قتبيس×) ؛ ك:

<sup>(</sup>۱) ق: وايصاع ×

<sup>(</sup>۲) ق۱، ق۲، د،م ب، ت: مثل ما ؛ ك : مثل ما .

<sup>(</sup>٣) ر:الزمسلة x ؛ قع:الرَّاسْلَة x

<sup>(</sup>ع)--(ه) د : ميائقي ... فاتق ؟ ؟ ق، ، ق، ، ت، ر: ميكيتي ...

فككق .

<sup>(</sup>٦) ك: ستا ×

<sup>(</sup>٧) ق ۲: جمعـُنــًا ×

<sup>(</sup>٨) ق، ت: إضا؟

<sup>(</sup>p) ر: الحنونة ×

<sup>(</sup>۱۰) ق (: جدانسبها ×

حَارَ بَتِ (١) الْأَشْجَانَ ۚ عَنْهُمْ ، وَعَتَتْ مِنْ طَـارِقِ الْهُمَّ عَلَى مَا (١) قَدْ عَتَا ، َ فَلَمْ تَدَعْ هَمَّا (°) عَتَا ، حَتَّى لَقَدْ كَادَتْ تُشِبُّ كُلَّ هُمّ (°) قَدْ عَتَا . غَنِيتُ عَنْهَا بِكُونُوسِ أَدَبِ تُسْقَى (٧) ، فَيُسْتَشْفَى بَهَا وَيُشْتَفَى ؛ وَآثَرَتْ نَفْسِي عَلَيْهِ \_ أَ شَرْبَةً مِنْضَرَب مِنْ يَجْنَى ، وَرِسْلِ مُعْدَتَرَى، فَسِيقَ مِنْهُ (١٠) ذَائِبُ وَجَامِ لَهُ، وَسِيقَ مَا لَمْ ۖ أَذُ (١١) مِنْهُ وَأَدَى . فَكُمْ لَنَا مِنْ غَدْوَةٍ (١٣) لِعُسَّلِ (١٣) رُضَابُهَا أَحْـــلَى رُضَابِ يُجُتَّنَى ! لَمْ يَنْفُرَقْ لَنَا عَنِ الصُّبْحِ دُجَى حَــتَّى فَرَقْنَا رَبِيْنَ صُبْحِ وَدُجَى: جسم مِنَ الْأَنْوَارِ قَدْ أَوْهَمَ لَنَا أَنَّ مِنَ الْأَنْوَارِ جسْماً يُغْتَذَى (١٠). وَرَوْحَـةٍ إِلَى مُرَاحِ (١٠) حُفَّـلِ (١٦) زَكَتْ بِرَعْيَ كُلُّ نَبْتِ قَدْ زَكَا ا قَدْعَلَّقَتْ (١٧) مِنْ كُلِّ قُرْبِ (١٨) قَرْبِةً وَمِنْ كِلا (١١كُفُّو يَنْ ٢٠ قَدْ أَدْلَتْ دَلَى ٢

<sup>(</sup>۱) - (۲) ت (هامش): فحاربت الاشجان بالوصل ×

<sup>(</sup>۳) ق: عنت x

<sup>(</sup>٤) ك : سن ؟

<sup>( • )</sup> م ب : عَمَّا × ؛ ت : غَـَمًّا × (هامش: همسًا).

<sup>(</sup>۲) ر،ت: کم ×

<sup>(</sup>٧) ر: نسستى ؟

<sup>(</sup>۸) ر: ضرّب ×

<sup>(</sup>۹) ف: رَسُّل ×

<sup>(</sup>۱۰) مب: مشهرًا ×؛ ت: منها ×

<sup>(</sup>۱۱) ت: يَاد

<sup>(</sup>١٢) ريغيدوة ؟

<sup>(</sup>۱۳) ق ۲ : لِعَـنمل × ؛ ت : التعتسل 🗴

<sup>(</sup>۱٤) رَ: ينْغَنْتُدَا ×

<sup>(</sup>۱۵) ق: سراح ؛ ك: سراج ×

<sup>(</sup>۱۶) ت : تحفیل x

<sup>(</sup>۱۷) ق ۱ : عَملَاتَه (بـ x) ؛

ت : تحملقتت .

<sup>(</sup>۱۸) ق: ترثب ؛ ق: ترثب ؛ ت: قِسُرْبِ ( بـ × ) .

<sup>(</sup>۱۹) ق۱: رَسُـاً.

<sup>(</sup>٢٠) ق ١: الشَّحِمُ قَاوَيْنَ ×

<sup>(</sup>۲۱) ق ۱، ت د لا .

وَكُمْ تَتَعَمَّتُ برَوْض تُجُنَّنَى (١) أَزْهَارُهُ مِنْ لَفْظ (٢)خِلِّ بُجْتَبَى (١) نُسْقَى (٢١) كُنُّ وَسَ الْأُنْسِ فِي حَدَائِقِ بِأَكْنُوسِ الْأَحْدَاقِ فِيهَا يُنْتَشَى: قَدِ ارْتَدَى الْبَنَفْسَجُ (٢٢) النَّضْرُ بها مِنْ زُرْقَةَ الجُوِّ الصَّرِيحِ مَا "ارْتَدَى؛ "

إِنْ طَاوَلَ (١) الْأَثْوَامَ في شَأُو النَّهَي طَاكَمُمو(٥) بِأَعَّا (٢) وَ(٧) إِنْ حَاجَى (٨) حَجَا مَتَى تَقَسْ مُبَرِّزًا (١) مِن غَيْرِهِ (١٠) بِهِمْ ، تَجِدْهُ دُونَ مَن (١١) مِنْهُمْ شَدَا مِنْ كُلِّ خِرْقِ مُنْصِفِ (١٢) مُتَّصف بِالْعَدْلِ ، مَامَارَى (١٣) امْرَأُ وَلاَمَرَى لَيْسَ يُصِيبُ كَأَشِيحٌ فِي عِرْضِهِ ، وَقَوْلِهِ، مِنْ لَخَن (١١)، وَلاَ (١٥) لَخَا؛ (١٦ صَانَ اللَّسَانَ عَنْ سِوَى الحُقِّ ، فَلَمْ ۚ يَفُهُ ۚ بِقَوْلُ (١٧) بَاطِل (١٨) ، وَلَا لَغَا ، فَيَا هَذَى مِفْصَلُهُ ، وَلا نَبِاً مِقْصَلُهُ "عِنْدَالضِّرَابِ" عِنْدَالضِّرَابِ" عِنْدَالضِّرَاب "كَبَلْهَذَا. كُمْ ضُرِبَتْ عَلَى الطَّرِيقِ قُبَتْ لَهُ ، وَكُمْ نَادَى الضُّيُوفَ وَنَدَا!

<sup>(</sup>۱) ر: ميمشتني ×

<sup>(</sup>۲) ت (هامش): کل ×

<sup>(</sup>س) قرات معاشق x إ (تهامش: × انتج : ك ؛ (ابتج

<sup>(</sup>ع) ت (هامش): طسّال ×

<sup>(</sup>ه) دات : طاو لـ هـ × (تهامش: طالتهام) .

<sup>(</sup>٦) ك: باعوا ×

<sup>─ :</sup> 싀 (v)

<sup>(</sup>۸) ق: تحاج ×

<sup>(</sup>٩) ق ۲: سيززا ×؛ ق١، ت، ر: مُسَبِرٌ"زاً x؛ د : مُسَبِرٌ"زاً .

<sup>(</sup>١٠) ت (هامش): فوقهم ×

<sup>(</sup>۱۱) ت با x (هامش بهن) .

<sup>(</sup>۱۲) ت: منتصب ×

<sup>(</sup>۱۳) د: تار ×

<sup>(</sup>۱٤) ق: الحق ×

<sup>(</sup>۱۰) ك يوسا

<sup>(</sup>۱۶) ر: خنا x

<sup>(</sup>۱۷)-(۱۷) مب: بدهو ل باطيل ؛

ق ، : بقول باطيل .

<sup>(</sup>۱۹) ك: سفصله ×

<sup>(</sup>۲.) ك: الصواب x

<sup>(</sup>۲۱) ت: نشستی × ( هامش : نشستی) .

<sup>(</sup>۲۲) ق: النَّيبَ فُسَجُ .

<sup>(</sup>۲۳)—(۲۳) ت: مَا ارْتَكُا x ؛ ق م : مَا أَرْتَكَدَا ×

وَمَــلاً السَّو سَنُ (١) بالتُّـبرِ يَدًا ، وَفَتَحَ الْأَغْـُلُ (٢) مِنْ فَرْطِ السَّخَا ؛ وَمَنَحَ الْوَرْدُ (") النَّسِيمَ عَدِرْفَهُ مَنْحَ الْجَوَادِعُرْفَهَ (")مَناجْتَدَى (٥٠؛ وَلَمْ يَجُدُ كَجُودِهِ شَـعَيْهُ ، فَأَظْهَرَ الْخَجْلَةَ مَنْهُ وَاسْتَحَى ؛ وَأَظْهَرَ الْخِيرِيُّ صَدُقَ نِسْبَةِ لَمَّا انْتَمَى لِلْخَيْرِ فِيهَا وَاعْتَزَى (٢) ؛ وَصَرَّحَ النَّمَّامُ عَمَّــا نَمَّ مِنْ أَسْرَارِهِ تَحْتَ الدُّجَى ، وَمَا كَنَا ؛ وَحَدِدَّقَ النَّر ْجِسُ (٧) فيهِ حَدَقًا فَرَاقَ منها الطَّر ْفَ طَر ْفْ قَدْسَجَا ؛ وَالْيَاسِمِينُ (١٠)مُوَّ يِسِ (١١) نَضِيرُهُ (١٢) مِنْ أَنْ يُرَى نَظِيرُهُ (١٣) وَيُجْتَـلَى . لَاَظَمِيءَ الرَّوْضُ إِلَّذِي كُنَّدِ اللهِ أَرُوضُ أَفْرَاسَ الصِّباَ! وَلاَ ضَحَا! سَقَى الْمَنَارَ ، فَدِيارَ ديرة (١١) ، فالدَّيْرَ ، فالشَّطُورَ (١٥) ، هَطَّالُ الْحَيا ! وَوَالَتِ الشُّحْبُ بِمَيْنِ تَوْ بَةٍ (١٦) \_ بِمثْلَ عَيْنَ تُوْ بَةَ (١٧) \_طُولَ الْبُكِي ا وَسَاجَلَتْ أَدْمُعَ (١٨) عَيْدِنَى عُرُوةٍ بَكُلِّ مُنْحَلِّ الْعَزَالَى (١٩) وَالْعُرَى !

<sup>(</sup>۱) ق ( : السَّوْسَانَ ×

<sup>(</sup>۲) م"ب: الانتمال ×

<sup>(</sup>س) ر: الورد x

<sup>(</sup>٤) ر : عرفه ×

<sup>(</sup>ه) ت: احــُتــَـذَا × (هامش: اجتدا)

<sup>(</sup>٩) ت : واعتدا 🗴 ( هامش : واعتزی) ؛ ك : واعترا ×

<sup>(</sup>٧) ق ١ : الْنَّتُرْجَيْسُ ×

<sup>(</sup>۸) ت : فكاق 🛪 ( هامش : فـَرَاقَ ) .

<sup>(</sup>p) ك ، ت (هامش) : منه .

<sup>(</sup>١٠) ت: الياسمين ؛ د: الياسمين .

<sup>(</sup>۱۱) د ،مب، ت، ق ۲ : موهیس ۲۰

ك : مويس .

<sup>(</sup>۱۲) ق7، ت، ك: نظيره ×

<sup>(</sup>۱۳) ق ، : نفيره × ؛ ت :

آنےظیرہ\* ×

<sup>(</sup>١٤) ت: دَيسْرَة اِ ق ٢: ديسْرة .

<sup>(</sup>۱۵) ت : فالشُّطُورَ ؟ ؛ ق ب : فالشيّطنور .

<sup>(</sup>۱۹) م ب: ثـو بـة ×

<sup>(</sup>۱۷) مب: ثـوبـة ×

<sup>(</sup>۱۸) ت،مب: أد سُعُ ×

<sup>(</sup>۱۹) د، ر، ت، مب العَزَالِي ا ق م ؛ العزالي .

وَاسْتَقْبَلَ الْقِبْ لِلهِ عَلَيْهُ عَارضٌ مُعْتَرضٌ في جَوِّهِ وَاهِي الْكُلِي (١)؛ فَبَلَدَ (٢) الرَّيْحَانِ وَالرُّوحِ الَّذِي رَاحَ عَلَيْهِ الْحُسْنُ وَقَفَّا (٢) وَغَدَا (١)، إِلَى الرَّصيفِ الْمُعْتَنَى برَصْ فِهِ فَالْهَيْكُلِ (٥) الْأَعْلَى الْقَدِيم (١) الْمُبْتَنَى. وَلاَ نَبَا عَنِ الْمُسِيلِ (٧) مُسْبِلُ (٨) كَأَنَّ خَفْقَ بَرْقهِ عَرْقٌ نَبَا! وَجَادَ رَأْسَ (٩) الْعَيْنَ وَالْمَرْجَ (١٠) حَبَّا اللَّهِ عَبْمِ الْبلاَدَ رَبَّهَا (١٢) إِذَا حَبَكِ ا مُنْهَمِنْ عَلَى الضِّيَاعِ ، مُنْهُم (١٣) عَلَى الصَّفَا الْمُحْدِق حَوْلَ الْمُسْتَقَ فَالشَّرَفَ (١٤) الْأَعْلَى الْمُطِلُّ (١٥) فَوْقَهُ ١٦ إِلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فَي وَادِي الْحَصَى ، فَمَنْبِتَ (١٧) الْقَيْصُوم مِنْ بُطْنَا بِهِ إِلَى ضَوَاحِي شَجَرَاتِ ابْنِ الضَّحَى، فَسَرْحَةَ (١٨) الْبَطْحَاءَ فَالْغَرَسَ (١٩) الَّذِي بِالرَّمْلَةِ الْعَفْرَاءِ مِنْ سِقْطِ اللَّوَى،

(۱) قر: الككلا ×

(هامش: منه ه م × ) .

فتمنسبت كالمسترك المسترك

<sup>(</sup>۲) ت : فتبلل × ( هامش: فبلد) .

<sup>(</sup>٣) ت : وقعا x

<sup>(</sup>ع) ك بوعدا x

<sup>(</sup>ه)-(۹) ق ۱،د،ت،ر: فالميكل ... القديم ؟

<sup>(</sup>٧) ق ر: المرسيل × ؛ ق ٢ :

<sup>(</sup>۸) ر: تسيسيل" ×

<sup>(</sup>٩) ت: رَأَسُ ×

<sup>(</sup>١٠) ت: المرج ×

<sup>(</sup>۱۱) د،ر،م ب: حياً ؟؛ ك: حيا ؟

<sup>(</sup>۱۲) ق: رَيُّها × ؛ ت: رَيُّها ؛ م ب: رَبِّها .

<sup>(</sup>۱۳) قا: سنهم × ار،ق۲:

سَهُمُم × اتِ المنسَّهِمَ ×

<sup>(</sup>١٤) د،ق،،مب: فالشرف ؛ ر: فالشرف 🗴 🗴 (١٥) د، ق، مب: المصطيل . (١٦) ق: توله × (۱۷) د،م ب: فمنيبتي، ق ۱: فَــَـنُـبُـتِ × ؛ ر : فمنبت ؛ ق ۲: نستبیت × ؛ ت: فَلَمَثْلِتُ \* ﴿ هَامَشْ :

<sup>(</sup>۱۸) د،ق،،مب: فسَرْحَة .

<sup>(</sup>۹۹) د، ق، مب: فالشغير س ؛ ر : فالغرس م × ؛ ك :

فالعرس 🗴

فَاكْلِيَكِ الْمُشْرِفَيْنِ فَوْقَهُ ، الْمُشْرِقَيْنِ مِنْ سَنَاءِ وَسَنَا. وَأَصْـبَحَتْ بِالْبَخْتَرَيْنِ (١) بَعْـدَهُ عَمْشِي الْفَوَادِي (٢) بَخْـتَرِيَّات (٣) الْمُشَيُّ وَذَنَّ (٥) فِي ذُنَينْــة (١) أَنْفُ الْحَيا، وَدَرَّ (٧) دُرَّ (٨) الْقَطْر فَمِا وَذَرَا (٩). فَاكُنَافَة الْبَيْضَاء (١٠) مِنْ شَخْشُو يَة (١١) ذَاتِ الصَّيَاصِي وَالشَّمَارِ يَخ (١٢) الْعُلاَ: مُجْمَعُ (١٣) مَا صَادَ مِنَ الْوَحْشِ ، وَمَا رَادَ (١٤) ، وَمَرْعَى مَاثَغَا ، وَمَا رَغَا ، لَا تَعْدَمُ (١٠) الطَّيْرُ (١٦) وَلَا الْوَحْشُ ١٧. بِهِ مَاءً صَفَا ، وَظِلَّ دَوْحٍ قَدْ ضَفَا (٢٠)، فَتَسْـــنَحُ الطَّيْرُ بِهِ لَمِّي لُمِّي ، وَتَسْرَحُ الْوَحْشُ بِهِ ثُمِّي ثُنِّي . وَارْ تَقَتِ (١٩) السُّحْثُ لِسُقْيَا مَا ارْ تَقَى عَنْهَا قَليكِ لا في الشَّمَا وَسَمَا : مُقْمِلَةً (٢٠) مِنْ لُجِّ بَحْرٍ أَخْضَرٍ ، لِلشَّلِ بَحْرِ أَخْضَرَ مِنَ الْكَلاَ (٢١) ، حَتَّى إِذَا عَدَا بَشِ لِي بَرْقِهَا بُحَـيْرَةَ الْقَصْرِ اشْ مَعَلَّ وَعَدَا،

ك ؛ وذر در 🗙

(۹) ق ر: ودرا ×

(١٠) قع: البينضا ×

(١١) ق١: شيخشو بقع ؟

(۱۲) ق: الشمارج ×

(۱۳) ت (هامش): نجمع ×

(۱٤) ر: زاد ×

(۱۵) ق، ت: تَـُعدم ×؛ ق: تعدم .

(۱۶) – (۱۷) د: الوّحشُ ولا ً

(۱۸) ت: صنا 🗴 (هاسش: ضغا) .

(۱۹) ر: وَارْتقبَ ×

(۲.) ت: مُعْبِلَة ×

(۲۱) رز الكيلا × ؛قرراك لا ×

(١) د: بالنْبخْتُ تُريْدُنَ ×؛ م ب: بالبُخُدُدُ رين ؟ ر البخ ترين ( - ب ) ؛ ق ب : بالبيخ ترين ؛ ت: بالبكخاتكر يشن ×

(۲) ر: التوادي ×

(٣) ر: أبخت رياً الله x ؛ ت ؛ بخ تــر يات ×

(٤) ق، ، ت: المَشَا ؟ ؛ مب: المنشأ ؛ د : المثنى .

(ه) ك : ودن ×

(٦) د،ت: ذَانِينَة ، م ب: دُنينَة ، رَ وَنينَنَة ، ك : دنينة .

(٧)-(٨) ق١: ودَرُّ ؛ ق٢: وَذُرِّ ذُرِّ × ؛ ت بوذر رَّ دَرَّ × ؛

مِنْ كُلِّ صَافِي هَيْدَبِ (١) كَأَنَّهُ مُجَلَّلٌ أَدْهُم يَمْسِي الْهَيْدَبِي (٢) ، صَاحِكُ ثَغُر (") مَا بِهِ جَهَامَة "، يَبْكِي (") بِعَيْنِ لَيْسَ فِيهَا مِنْ عَمَا، تَجُذِبُهُ (٥) سَلاَسِلْ مِنْ ذَهَبِ فِي رَاحَتَىٰ رِيحِ جَنُوبِ أَوْصَبَا، شَصَتْ (٦) ذُرَاهُ ، وَدَنا هَيْدَ بُهُ (٧) ، فَاسْتَشْرَفَ (١) الرَّاعِي (١) إِلَيْهِ وَشَصَا ١ فَقَدَلَّدَ الْقُرْتَ (١١) ، فَمَرْجَ (١٢) وَاشِدٍ ، قَالتَّمْ لَهُ (١٣) التَّلْمَاءَ (١١) أَصْنَافَ الْخُلَى، ١٠ فَأَلْبَسَ (١٦) الْوَادِي (١٧) مِنْ غَرْ بِمِّ الْمُ فَالدَّحْلَةَ (١٦) الْغَرَّاءَ \_أَنْوَاعَ الْكُسَا، فَلَمْ يَدَعْ (٢٠) شَاجِنَةً تُفْضَى إِلَى شُجَنَّةٍ (٢١) قُرْيانَهَا (٢٢) إِلاَّ قَرَى (٢٣). وَمَالَ صَوْبُ الْمُزْنِ بِالسَّقْيِ إِلَى مَا مَالَ فِي شِقِّ (٢١) الْجُنُوب (٢٠) وَصَفَا وَ بَأَتَ بِالسِّلْسِكَةِ الْبَرْقُ لَهُ سَلاَسِكَ بِهَا الْغَمَامُ يُهْتَدَى.

(۱) ر: هـُندَ ب ×

(۲) ر: المشيدما x

(٣) ق: تغر x

(٤) ر: تبكى ×

(a) ق، مب: تَـْجذُ بُهُهُ × ؛ د: أَعْجُدُهُ ؛ تَ : أَتْجُدُهُ أَ

. (x :)

(٦) قريشُمِيَّت × ؛ت؛ شَمِيَّت، ٩

(٧) ر: هيدبة x

(۸) د : فاستشرّق ×

(p) ت (هامش): الداعي x

(١٠) ق: شضا x

(۱۱) د : الغكرات ؛ م ب ، ت :

النَّفَرُتُ ؛ رِ ؛ الغرُّت .

(۱۲) ر: فسرج ً ×

(۱۳) ر: فالسهالة ×

<sup>(</sup>۱٤) ك: التعلاء x

<sup>(</sup>ه١) ر: النجلا x

<sup>(</sup>١٦) ق (: فَالنَّبَهَيَ ×

<sup>(</sup>۱۷) ق 1: فَالَّوَادِي x

<sup>(</sup>۱۸) ت: غَرُّ بِينَهَا x

<sup>(</sup>١٩) د، ق٢، م ب: فالدَّخْلَة؟

<sup>(</sup>۲۰) ق: تكرَّع ×؛ د: يَدْع ×

<sup>(</sup>۲۱) ر: شایعات × ۱ ت :

شكجننة × اقرا: شام كناة .

<sup>(</sup>۲۲) ر: قُرْبُانهَا × ؛ ق ب َ فرو يانها × ات وقر يانها ×

<sup>(</sup>۲۳) ك: قراء ×

<sup>(</sup>۲٤) ر: سق ×ك، ت (هاسش) ؛

سقى 9

<sup>(</sup>م) ر: الجُنتُوب ×

ثُمَّ آوَخَّى الْأَخَــوَيْنِ ، وَنَحَالًا مِنْ سَقَى أَرْجَاءِ الْعُيُونِ مَا نَحَالًا ؟ وَاشْتَكُرَتْ عَلَى الشَّكُورِ مُنْ نَةٌ ، وَاتَّكَأَتْ عَلَى أَعَالَى الْمُتَّكَى (٣) ؛ وَدَخَلَ الدَّخَالَ كُلُّ (١) خَارِجٍ مِنْ بَحْرُهِ (١) كَأَنَّهُ رَجْلُ (١) الدَّبَي (٧)؛ فَقَصْرَ فَجِّ الْمَجْلِسِ الْأَعْلَى الَّذَى أَوْهَنَّهُ أَحْدَاثُ الَّكَالَى فَوَهَى ، وَسَاقَ لِلْمَسْقَى (٨) قِطَارَ (٩) قَطْرِهِ (١٠) حَادِ مِنَ الْمُزْنِ الْمُرَنِّ وَسَقَى . كَأَنَّمَا تَشْــويرُهُ بَبَرْقِهِ (١٢) نَارُ بَأَطْرَافِ الشُّــوارِ تُصْطَلَى . وَنَفَخَتُ (١٣) رِيحُ الصَّبَا فِي مِجْمَرِ (١١) مِنْهُ عَلَى النَّفَّاحِ (١٠) نَفَّاحَ (١١) الشَّذَا ١٧\_ يَسْتَنْشِقُ الْمِيْكَ الذَّكِيَّ نَاشِقٌ بِهِ ، وَيَسْتَنْشِي بِهِ طِيبَ النَّشَا ؛ كَأَنَّ هِنْدِيًّا يُشَمُّ (١٨) مِنْهُ ، أَوْ كَأَنَّ هِنْدِيًّا عَلَيْهِ يُنْتَضَى. وَأَمْسَتِ الْحُفَّلُ (١٩) مِنْ ضُرُوعِهِ عَلَى الْخَلِيجِ وَالذِّرَاعِ (٢٠) تُمْ تَرَى ٢٠\_ برَاحَةٍ نَحْضُـــوبَةٍ لِلْبَرْق ، أَوْ نَحْجُوبَةٍ مِنْ رَجِهِ لَيْسَتِ تُرَى ؛

<sup>(</sup>۱۳) ق ۱: و نَنفَحَت x

<sup>(</sup>۱٤) ت: مَجْنَارِ× ؛د مِجْسِمرِ×

<sup>(</sup>١٥)-(١٦) د: النَّـفَّـاخ نـَـفـَّاحُ

<sup>( ×</sup> ن ) ؛ م ب: النَّفَّاخ

نَهْـُـّاح ِ ( × ـ . . . ) ؛ ر :

النفاخ نَـَفــَاحُ × ؛ ق ۲ :

النف خ تفاح 🗙 ؛ ك : النفاخ

نفاح .

<sup>(</sup>۱۷) قع: الشدا ×

<sup>×</sup> نیشم × (۱۸)

<sup>(</sup>۱۹) ر: الجفل ×

<sup>(</sup>٢٠) ت: الدِّراع x

<sup>(</sup>۲۱) ر: يعتكوا X

<sup>(</sup>۱) ر: ونع<sup>خا</sup> ×

<sup>(</sup>۲) ر: تخا x

<sup>(</sup>٣) ر: التكا x

<sup>(</sup>٤) ت: كلَّ ×

<sup>(</sup>ه) ر: نـُحره x

<sup>(</sup>٦) ق۲: رَجِل ×

<sup>(</sup>v) مب: الدُّبَا x

<sup>(</sup>۸) د: لا مكستك م

<sup>(</sup>۹) ق ۱: تُـطـَارَ ×

<sup>(</sup>۱٠) ر: قطرة x

<sup>(</sup>١١) ق١،ت: السميزن ١٩ر:

المأزن x ؛ ك ؛ المزن ؟

<sup>(</sup>۱۲) ك: يرتقه ×

حَتَّى يُرَى بِالطَّرَّفِ الْغَرْبِيِّ قَدْ (١) شَرَّدَ غَرْ بَانَ (٢) الدَّيَاجِي وَنَـنَى ، كُمْ تَعْضَر فيها (١٠) وَمَبْدًى مَنْ يَشَأُ لَدَّى اللَّهُ وَالسَّرْحَ الْوَمَنْ شَاءَ انْتَدَى ال وَتُكْنَسِي (١٧) مِنْ وَجْهُهَا (١٨) إِنَارَةً (١٩) مَنَازِلُ (٢٠) رَأِنَ مُنِير (٢١) وَالْحَا .

حَتَى إِذَا مَا سَرَّحَ الْعِنَانَ عَنْ (٢) سَرْحَةِ وَادى بُن يُجِ (١) سَدَّ الْكُوا. وَ بَرْ قَعَ الْجُوَّ الَّذِي أَمَامَهَ لَا يَكُلُّ غَيْمٍ مُلْحِمٍ (٥) فِيهِ السَّدَى (١) وَمَرَّ بِالْمَشِّي الْغَمَامُ زَاحِفًا (٧) في جَوِّهِ زَحْفَ الْكَسِيرِ وَمَشَّى ، بِجَبْهَ فِي الشَّاةِ أَلِّنِي قَدْ نَاطَحَتْ غَوَارِبَ اللَّجِ (١) وَأَعْنَا السَّمَا: مَّهَ اللهِ مَا بَرِحَتْ مَعْهُودَةً (١) بِالْأَنْسِ فِي مُغْتَبَقِ وَمُغْتَدَى ـ وَمَنْول (١١) لَمُغْزِل (١٥) مَا بَرِحَتْ بِمُقَلَّمَيْهَا تَدَّرِي مَنِ ادَّرَى ! يُنيهُ مَا بَيْنَ الْمُنَسِارَيْن بها قَصْرْ لَهُ قَصْرُ سَمِيدٍ (١٦) قَدْ عَنَا.

<sup>-:) (</sup>ı)

<sup>(</sup>۲) ق ۲: عربان ×

一: 台(m)

<sup>(</sup>٤) ق، ، ت: بَرْتَجٍ ؛ ر، ك :

بریح ×

<sup>(</sup>ه) ك: مقحم ×

<sup>(</sup>٦) ق: السطّدا ×

<sup>(</sup>٧) ر: راحفا ×

<sup>(</sup>٨) ر: اللح ×

<sup>(</sup>p) ت: سعهودة X

<sup>(</sup>۱۰) مب: فيه ×

<sup>(</sup>۱۱) م ب: نَكاً ×؛ت: نَكاً ×

<sup>(</sup>۱۲) ت: السَّرَّحُ x

<sup>(</sup>۱۳) ق ر : اقـُتكدًا 🗙 (هامش) :

اتــُنـدا × (ثم تعديل:انندا ×) (١٤) ر:وَمنزلُ × ات:وَمَـنــُــزِلُّ . (x ½) (۱۰) ق ۱: لِـعَشُولُ × ؛ ر: المغرل x ؛ ت : بسم فيزل x ( هامش : لِغُدُرُّل × ) .

<sup>(</sup>۱٦) ت: ابن سَعد ×

<sup>(</sup>۱۷) د : و یک تسیی ۱ ؛ ت :

و يکائت تن ×

<sup>(</sup>۱۸) ت: وَجِنْهِ ×

<sup>(</sup>۱۹) ت: إنارةً x

<sup>(</sup>٢٠) - (٢٠) ت: سَنازِلُ مَا بَــٰينَ منتى × ؛ ك : منازل ما بين ادنی x

تَغْشَى بِهَا مَغَانِيًا (١) مَنْ يَرَهَا يَجْعَلُ لَمَامَغَانِي (٢) الشِّعْبِ الْفِدَى (٣) وَأَصْحَرَ الْحَادى بِهِ فِي أَفْيَــجِ قَدِ آكْتَسَى مِنَ الرَّبيعِ مَا آكْنَسَى.

تَجَاوَرَتْ أَمْوَاهُهَا(') ، فَمَا اشْتَكَى فَهَا امْرُوْ مِنْ ظَمَا وَلاَ اشْتَكَى ، يَ ثُقْتَمَ فَ فَهِ الْمَاهُ بِالْخُسَى (١) ، كَقَسْمَا في مَأْسَل (٧) وَذِي حُسَا (٨) لَيْسَتْ \_ وأَيْمُ اللهِ \_ مِثْلَ بُقْمَةٍ يُجَاوِرُ الْأَيْمُ بِهَا ضَبَّ الْكُدَا، فَى كُلِّ وَادِ مَا بِهِ مُسْدِ تَمَعُ (١) وَمَطْعَمُ ۚ إِلَّا كَشِيشٌ وَكُشَى (١٠). كَ مِنْ ظِبَاءِ فِي الْحُرِيرِ ، دُونَهَا تَشُتُ (١١١) بِالْمُنْدِيِّ نِيرَانَ (١٢) الْقَرَى! وَمِنْ أُسُـودُ فِي الْحُدِيدِ ، دُونَهَا تَشُبُ (١٣) بِالْمُنْدِيِّ نيرَانَ (١١) الْوَعَى مَنْ (١٥) نَاشِدْ (١٦) قَلْيَ عِنْدَشَادِن (١٧) إِذَا انْتُوَى حَلَّ ، وَإِنْ حَلَّ انْتُوَى ؟ تَنْحَدَرُ الْعِيسُ إِلَى الْبَـــِحْرِ بِهِ ، وَتَارَةً تَسْـــُمُو إِلَى وَادى الْقُرَى ، مُمَارِسُ الشَّوْقَ إِلَى مُرْسِيةِ (١٨) إِذَا تَلاَقَى الظِّيلِ فَهُمَا وَالْجُنِي ، حَتَّى إِذَا مَا بَارِقُ (١٩) الْوَسْمِيِّ مِنْ أَرْجَاءِ قُرْطَا جَنَّهِ قِرْ ٢٠) بَدَا ، بَدَا ،

<sup>(</sup>۱) ك: سعانيا ×

<sup>(</sup>۲) ق۲: معانی ×

<sup>(</sup>٣) د،مب،ت: فدا؛ (تهامش: الفدا)

<sup>(</sup>٤) ق ١: أَفْوَاهُهُمَا ؟

<sup>(</sup>ه) ر، ق: تَـقتسم ×

<sup>(</sup>٦) ت: بالشُعَسَى ( - x ) .

<sup>(</sup>٧) ت: تماسد ×

<sup>(</sup>۸) ت کسکا ×

<sup>(</sup>و) ر: ستمتع ×؛ ك: ستمتع ×

x [1.)

<sup>(</sup>۱۱) ر: سب ؟ ؛ ت: تُشب × ؛

ق، ، ق ۲ : تُشَبُّ ؟

<sup>(</sup>۱۲) ق ۱، ق ۲: نیران ۹

<sup>(</sup>۱۳) ق ۱ ، ق ۲ : تُكْسَبُ ؟ ؛ ت : تُشبِ \* × ؛ ر: تكشب .

<sup>(</sup>۱٤) ر: نيران؛ق، ، قى: نيران.

<sup>(</sup>۱٥) - (۱٦) ت: سِن ناشيد ×

<sup>(</sup>۱۷) د: شاذین ×

<sup>(</sup>۱۸) د: سُرْسیتّة ×

<sup>(</sup>۱۹) د: بارك ×

<sup>(</sup>۲.) د،م ب : قكر طكاجنگة اِك: قكر طكاجيناتي.

كَمْ صَافَ فِي دَوْجٍ وَفِي رَوْجٍ ، وَكُمُّ بَيْنَ الْقُصُورِ وَالْبُحُورِ قَدْ شَـــتَا ا سَقَى الْحَيَا هَالاَت (١) بَدْرِ ، لَمْ يَخَفُ مِن (٢) انْتَقَاصِ مُنْذُ (٢) تَمَّ وَوَفَى ، سَقَى (') الرَّ بيسعَ كُلُّ غَادٍ رَائِعٍ إِذَا امْتَرَتْ رَبيعَ لَهُ الرِّيحُ مَهَى، حَتَّى إِذَا مَا ضَاحَكُتُ مُرْسِكِيًّةً بَكَتْ عَلَى رَسْم حَبِيبٍ قَدْ خَلاً ،

وَلاَ يَزَلْ يَنْهَ لِللَّهِ فِي دَارَاتِهِ غَيْثُ إِذَا مَا وَسَمَ الرَّوْضَ وَلَى! وَ بَا كُرَ الْجَنَانَ (٥) حَنَّ الْهُ إِذَا سَقَى جَنِينَ النَّبْتِ غَنَّى وَشَدَا(١)، وَصَـــبَّح الصَّبَاحَ غَيْثُ قَطْرُهُ حَرِبسُــقْياً كُلِّ قُطْرِ (٧) وَحَرَى ، وَانْهُمَرَ الْغَيْثُ الرُّكُامُ بَعْدَدُ عَلَى الرِّياضِ وَالْبَيَاضِ وَانْهُمَى، وَكُرَّ فِي مَدْرَجِهِ ، مُنْتَحِيِّ مَنْتَحِيِّ مَنْتَحِيا مَنْ الدَّرَّاجِ فَهَا قَدْ نَحَا ، وَلَأَلَأَتْ بَنِي سِرَاجِ (^) شُرْجُهُ (^)، وَنَوَّرَتْ مِنْ أُفْقِهِ مَا قَـــدْ دَجَا . يُهُدِي (١٠) إِلَى بَنِي بَشِيرِ بَشْرَهُ ، وَلاَ يَمَلُّمِنْ سُرَّى (١١) وَمِنْ شَرَى (١٢) مُلَقِّيًّا بَنِي شُرُورِ بَعْ لَهُ مَسَرَّةً ، وَمُرْضِيًّا بَنِي رضَا ؛ وَحَلَّ فِي بَنِي عِصَامِ عُصْمَهُ ، وَفَضَّ عَزْلاَء (١٢) الْتَزَاد (١١) وَفَرَى ،

<sup>(</sup>۱) ر، ت: هالات ×

<sup>(</sup>٢) ق ١: مِن َ ١٤، ك: سن .

<sup>(</sup>٣) ق: مُحُّ ×

<sup>(</sup>٤) — (٦) ر: (خلط هذين البيتين وأخرج منهما بيتا واحدا مشوها كا يلي : )

إذا سقى جنين النبت عنــًا وَشدًا.

<sup>(</sup>ه) ت: السيخنان ( - x ) .

<sup>(</sup>٧) ق۲: تَـطُـر ×

<sup>(</sup>۸) ت: سَرَاج × (۹) ك: مُسرُّجَـُهُ ×

<sup>(</sup>۱۰) قا: يَبْدِي ×

<sup>(</sup>۱۱) ر: سَرَّى ×؛ ق٠: مُسرى ×

<sup>(</sup>۱۲) ق۱: شرکیا

<sup>(</sup>۱۳) ت : غَنَرُ لاءً × ( هامش: عزالات) .

<sup>(</sup>١٤) ق ر : المنزاد x ؛ ر : المسراد x

وَنَدَ بَتْ مَعَاهِدًا أُنْحَى الْعِلْمُ دَى فِيهَا عَلَى رَسْمِ الْمُمُدَى (١) حَتَّى عَفا، وَانْتَقَلَتْ مَا بَيْنَ شَلِطًى نَهْرِهَا وَسَنَدَيْهَا مِنْ ذُرِّي ٣) إِلَى ذُرَى ٣) تَجِنُتُ (١) أُولاَهَا وَأُخْرَاهَا الصَّبَا إِلَى جَنَابِ الْمُدُذَلِيِّنَ (١) الْأَلَى، (١) وَ يَلْتَنَقَى (٢) بَني خِيَــار خَيْرُهَا، إِذَا بَنُو<sup>(٨)</sup> سَعْدِ <sup>(٩)</sup> مِاَالسَّعْدُالْتَقَى، (١٠) وَتَرْ تَنْفَى مُزْجِيَــةً عَنَــانَّهَا ، مُرْخِيَــةً عَنَانَهَا إِلَى رُخَا(١١)\_ إِلَى زُقاَق (١٣) الْحُنَّةِ الْأَعْلَى الَّذي بشاطى و (١٣) الْكُوْتَر مِنْ بأب الْمُنَّى، إِلَى بُناَ (١١) الرُّشَّاقَة (١٥) الْبيض الَّتِي أَكُاظُهَا (١٦) رَشَّاقَة (١٧) لَمَنْ رَناً (١٨). وَاجْتَازَ ` بَابَ الجُوْزَة الْغَيْثُ الَّذِي ٢ سَقَى (٢١) الْمَانِي الْعَجَميَّاتِ الدُّني، غَالزَّ نَقَات (٢٢٠) الْمُشر قَات (٢٣٠) الْمُجْتَلَىٰ الْمُورقاَت ، الْمُو نِقاَتِ الْمُجْتَنَى .

ذَرى x ؛ ت : ذُرُى إلى ذُرُا ·

- (ه) رالمذلين ×؛ت ؛ الله ألم ألي ين ×
- (٦) ت: الأثولكي ؛ د: الألكي ؛ ر: الاللا × ؛ قري الألا × ؛ ك : الالى .
  - (v) ك: وتلتتي ×
- (۸)-(۹) ق ۱ : بَنْ أُوا سَعْد × ؛ د،م ب،ر، ت،ق ۲: بنی سَعُمْد ؟ ؛ ك بنا سعد ×
  - (۱۰) ت: انْـتَـقنَى ×
- (۱۱) د ، م ب ، ق ۲ : رَخا ؟ ؛ ت ورخيا ؟

سَنْقي ؛ ك : الى شقى ×

(۲۲) ق ۱ : فالرَّانِـتَـات ي ؛ ر : قَالزنقَات؛ ت : فَالزَّا نَكَات ؛ ك فالزبقات ؟

(۲۳) ق ۱ : المشمر فات ر ؛ ر : المشرقات بر

<sup>(</sup>۱) ر: العدا x

<sup>(</sup>۲)--(۲) ق ۱، ق ۲، م ب، د: ذَرًا إلى ذكرًا ؛ ر: دَارًا إلى

<sup>(</sup>٤) ت: تُجُدُنِبُ ×

<sup>(</sup>۱۲) ت: زُقاق x

<sup>(</sup>۱۳) د: سن شاطیه، 🗴

<sup>(</sup>١٤) ت: بَنْمَا (١٤).

<sup>(</sup>١٥) قرزالرَّشَّاتَة إرات الرشاقة

<sup>(</sup>١٦) ك: الحاضها x

<sup>(</sup>۱۷) قرورت زرشاقة

<sup>(</sup>۱۸) ر: ربا × (أو) رفا ×

<sup>(</sup>۱۹) ر: واحتاز x

<sup>(</sup>۲٠)-(۲٠) د، مب، ق، ت : إلى

وَارْتَقَتِ السُّحْثُ إِلَى التَّاجِ الَّذِي قَد الْتَقَيِّ ١٤ الدَّوْحُ عَلَيْهِ وَارْتَقَى: مَغْنَى لَهُ اسْمِ قَدْ عَنَى (٢) مُشَتَقَهُ (٣) بِهِ مِنَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ مَا عَنَى ـ كَأَنَّهُ يَأْمُرُ كُلَّ مُهْجَدِةٍ بِالشُّكْرِ لِلَّهِ عَلَى مَاقَدْ حَبَا(١). وَارْ تَفَعَتْ عَنْ شَمْتِهَا سَحَائِثْ سَسُوَاحِثْ أَذْيَالَهَا عَلَى الثَّرَى ؛ وَأُسْمَدَتُ قَصْرَ ابْنِ سَعْدِ سُحُبُ تَصْعَدُ مِنْ مُنْحَدَرُ (٥) لِمُسْتَمَى . وَاجْتَلَبَ النَّسِيمُ أَخْسَلَافَ اللَّيَا عَلَى الْبُرُوجِ وَالْمُرْوجِ وَالْمُرْوجِ وَالْمُرَى ؛ وَظَلَّاتُ رَايَاتُهُ الدَّوْسَ الَّذِي قَدْ أَشْبَهَ الْفِرْدَوْسَ حُسْنًا وَحَكَّى ؛ وَصُهِرَ (١) الْجَــوُ بِبَرْقِ سَاهِرِ عَلَى الْصَهَيْرِ يَجِ الْهُنِيرِ الْهُجْتَلَى ؛ وَصُهِرَ تَعْ بِي الْهُنِيرِ الْهُجْتَلَى ؛ وَسَاوَرَتْ بَنِي سِوَارِ (٧) حَيَّــةُ مِنْ بَرْقِهِ تِحْدِي ^ وَلَا تُعْدِي ^ الرُّقَى ١٠؛ وَجَلَّلَ الشَّطَّ الْجَنُوبِيُّ حَيَّا(١١) لاَ يَنْجَلِي إِلَّا إِذَا الْجَدْبُ(١٢) الْجَـلَى ؛ وَحَلَّ فِي بَنِي سُمُودٍ عِقْدَهُ (١٣) كُلُّ حَبِّي عَاقِدِ (١١) فِيهَا الْحُتَى (١٥)؛ وَعَاجَ بِالْوَادِي مَعَاجَ جَزع (١٦) بَاكِ عَلَى أَجْزَاعِهِ (١٧) وَالْمُنْحَنِّي،

<sup>(</sup>۱) ر: انتقی x

x lie : 의 ( r )

<sup>(</sup>٣) ت: مشتقه ×

<sup>(</sup>٤) ر:ځبا x

<sup>(</sup>ه) ت: منعکدر.

<sup>(</sup>٦) ق١: و صَمِّرًا ت: وصَهِّر ×؛ ق۲: وميهر ،

<sup>(</sup>٧) ت: سِسَوَاړ (- × ) .

<sup>(</sup>۸) ق۲: یمنیی ×

<sup>(</sup>۹) ق 1: ت<sup>ا</sup>عشي ×

<sup>(</sup>١٠) مب: الرَّقا x

<sup>(</sup>۱۱) ر: حبا ×

<sup>(</sup>۱۲) ك: الجذب ×

<sup>(</sup>۱۳) ت: عِتَدَّهُ (۲×).

<sup>(</sup>۱٤) ر: غاقید ×

<sup>(</sup>١٥) د،ق، العربيا.

<sup>(</sup>١٦) مب، ق۲: جزَع ×

<sup>(</sup>۱۷) ر:اجسراعه × (أو)اجسواعه ×

فَا لِجُسْرِ (')فَالرَّمْ-لَةِ (') مِنْ جَرْعَائِهِ إِلَى الْفَدِيرِ، فَالْكَثِيبِ (")، فَالنَّقَا، وَانْحَدَرَتْ عَنْ سَمْيَهَا سَـــحَايُبْ سَوَاحَتْ أَذْيَالُهَـَا فَوْقَ الْبَرَى (١٨).

وَاغْرَوْرَقَتْ عَلَى الْخَلِيجِ عَيْنُ لَهُ وَاخْتَلَجَ ٱلْبَرِاقُ مِنْدَ وَنَزَا. ثُمَّ سَمَا إِلَى الْجُسَيْرِ () ، مُزْجيًا مِن درَّة (٥)الْقَطْر لَهُ مَا قَدْ زَجَا، وَأَسْرَعَتْ لِلْفُرْسِ أَفْرَاسٌ لَهُ شُقْرٌ؛ تَقُودُ دُهُمَّا ﴿ ذَاتَ ﴿ ) وَ إَنَّ ا صَاغَ لَمَا الْبَرْقُ بُرًى مِنْ ذَهَبِ أُمَّتَ (١) أَبْرَى دُهْمَهَا عَا بَرَى، وَالْتَفَ فِي مُسلاءَةٍ مِنْ بَرْقِهِ حَبِيثُما بِسِسَكَمةٍ ، ثُمَّ احْتَسَبَى ، وَطَبَّقَ الْبَرْكَ بِبَرْكُ إِنَّ مُطْبِينٍ مُرْوِلِذَاكَ الْقُطْرِ بِالْقَطْرِ الرِّوَى (١٠)، وَانْتَا بَتِ النَّوَّابَ سُـــخبُ كُلَّمَا أَذْكَى بِهَا نِيرًا نَهُ ٱلْبَرْقُ سَـــخَا، تَنْحُو \_ إِذَا عَنِ الْخُنْيُسِ(١١) خَنَسَتْ \_ تَلاَّ (١٢) عَلَى تَلِّ يُو تَى (١٣) قَدْ بَأَى (١٠) وَتَقْصِدُ (١٥) السُّدُّ الَّذِي بحُسْنِهِ (١٦) وَخِصْبِهِ (١٧) أَرْبَى عَلَى سَدٍّ سَــبَا.

<sup>(</sup>١) ر،ت: فالجسر ×

 <sup>(</sup>۲) ت: نالرسلة (۲) ك ن الرسلة ؟

<sup>(</sup>س) ق م : فالكتيب ×

<sup>(</sup>٤) ر : الحسير × ؛ ت : التجابيست في ( تـــ × ) .

<sup>( · )</sup> ق ا : د رَّة ؟ ؛ ت : قد رَة × ؛ قع: رَدَّة ×

<sup>(</sup>٦) قارد هستا ×؛ رد هسا ×

<sup>(</sup>٧) ت: ذات ( ـ x ) .

<sup>(</sup>۸) رات : تتمتّت ×

<sup>(</sup>٩) ت: بېير<sup>ا</sup>ك ×

<sup>(</sup>١٠) قر: الرَّوا x

<sup>(</sup>١١) ق ١، ت: النخسيس.

<sup>(</sup>۱۲) – (۱۳) د: تكل أ على تكل أ

بُنُونَـّى × ؛ ر: تلا عَلَى تَسَل يوني ؛ ق١: رتلاً علمتي رتل ال ينؤنتي ؟ ك : تلاعلى تل يوني .

<sup>(</sup>١٤) ريبا 🗙

<sup>(</sup>۱۰) ت: وتقصاد ×

<sup>(</sup>۱۶) ك : بحبسه ×

<sup>(</sup>۱۷) ت: وختصبه x

وَانْتَابَ مُنْتَا بًا(١) وَمُنْجَابًا حَيَّا لَيْسَ بمُنْجَابِ إِذَا انْجَابَ الْحَيَا ؛ لَمَّا غَلاَمَا (٢٢) أَرْخَصَتْ مِنْ وَصْلِهَ أَرْخَصْتُ مِنْ دُرِّ الدُّمُوعِ مَاغَلاً.

وَوَسَمَ الطُّوسَ (٢) حَيَّا (١) إِذَا هَمَى (١) ثَنَاهُ كَالطَّاوُس (٥) مَّا قَدْ وَشَى ؟ وَقَلَّهَ الْوُسْ طَى مِمَا قَدْ رَاقَ مِنْ مَنْظُومِ أَزْهَار ، وَمَنْثُور نَدَى : وَانْتَظَمَ الْيَاقُو تَتَكِيْنِ صَيِّتْ إِذَا أَصَابَ الرَّوْضَ مِعْطَالًا حَلاَ<sup>(١)</sup>، مُسَدِّدًا(٧) نبالَهُ (٨) لِنُبْلِلَةِ (١) ، وَمُشْرِعًا(١٠) قَنَاتَهُ إِلَى الْقَنَالِ . ثُمَّ ارْتَقَى إِلَى قُرَى النَّهْرِ الَّتِي قَدِارْتَقَتْصُوْبَ ١١ الْغَمَامِ وَا قَتَرَى، مُسْتَقَصِيًا طَالِعَةَ النَّهْرِ إِلَى (١٢) أَقْصَى مَعَانِ مِنْ مَغَانِيهَاالْقُصَى (١٣)! تِلْكُ مَغَانِيهِا الَّتِي (١١) نَحْتَلُهَا (١٠) بشَاطِئِ النَّهْرِ إِذَا الْقَيْظُ (١٦) ذَكَا ؛ ثُمَّ نَحُلُ (١٧) بَعْدَهَا مَغَانِيًا (١٨) بشَاطِئُ الْبَحْر إِذَا الْقَيْظُ (١٩) خَبَا. كَمْ زُرْتُ فِي تِلْكَ الْمَغَانِي ٢ الْفُرِّ ٢ مِنْ غَانِيَةٍ تَنْظُرُ عَنْ عَيْسَنَى رَشَا

<sup>(</sup>۱) د: منشابًا ×

<sup>(</sup>٧) مب، ت، ق ٧: الطُّوس ؟ د و الطيوس .

<sup>(</sup>٣) — (٤) ق ١ : تميتاء ً أَدْ مَمَّ ×

<sup>(</sup>ه) ق، مب،ر: كالطاً وموس؛ ك : كالطاووس .

<sup>(</sup>۲) ر: مدا x

<sup>(</sup>٧)-(٨) ت: مسيده أنتباله ×

<sup>(</sup>و) ر: بنائلة × ؛ ت: لِنَابِّلة .

<sup>(</sup>١٠) ك: ومسرعا ×

<sup>(</sup>۱۱) ت ، ق ۲ : صوب ×

<sup>(</sup>۱۲) قا: التَّبِتى ×

<sup>(</sup>١٣) ت: النُقَمَا (٢٠).

<sup>(</sup>۱٤) ر:اللتي 🗙

<sup>(</sup>۱۰) ق،،مب،ت: تحتللها ×

<sup>(</sup>ت: هامش: تحاطها ×).

<sup>(</sup>۱٦) ك: القيض ×

<sup>(</sup>۱۷) ق: يَحِيلُّ ×؛ت: تَحَمُّلُ ×ُ

<sup>(</sup>۱۸) ر:منْغتانیّا ×

<sup>(</sup>۱۹) ك: القيض ×

<sup>(</sup>۲.) ر: المعالى ×

<sup>(</sup>۲۱) ر: العز ×

<sup>× 44: (++)</sup> 

مَا حَكَمَتْ عَيْدِي عَلَى قَدْى لَهَا حَتَّى أَنَالَتْهَا بَعَيْنَيْهَا الرُّشَى . في ذِمَّةِ (١) اللهِ فُؤَادُ (٢) مَارَعَى ذِمَّتَهُ ظَبْيٌ بِقَادِي قَدْ رَعَى : طَّلِي كَأَنَّ لَوْنَ سُـقْمِي \_ كُلِّمًا قَابَلَهُ \_ كَسَـاهُ رَدْعًا وَطَلَى ؛ لَمْ تُكُنْفِ<sup>(٣)</sup>مَنْ (٤) يُعْدِى (<sup>٥)</sup>عَلَيْهِ أَنْفُسْ مَظْلُومَةٌ أَوْدَى بِهَا وَمَا وَدَى ، ظَيْ قَدِ انْتَصَّتُ (٢) لَهُ سَلِ الفَةُ فَدِ انْتَصَى الدُّرَ لَمَا مَنِ انْتَصَى ظَيْ إِنْ تَنْحَدِرْ فِي وَصْلِيهِ فَإِنَّهُ بَدْرْ، عَلَى غُصْن ، عَلَى دعْص (٧) نَقاً ؛ وَ إِنْ تَسَامَيْتَ فَقُلْ: دعْصُ (١٠) تَقَالُ عَلَيْهِ غُصْنَ ، فَوْقَهُ بَدْرُ دُجَى . فَرْغَ أَثِيثٌ ، فَوْقَ فَرْعِ نَاعِمٍ ، قَدْ مَاسَ مِنْ شُكْرِ الشَّبَابِ وَانْدَنَى وَغُرَّةٌ شَـبَ بِقَدْ بِي نُورُهَا (١٠) نَاراً (١١١)، فَأَمْسَى لِلشَّجُونِ مُصْطَلَى (١٢)؛ وَنَاظِرِ ١٣٠٠ يَمْنَـعُ كُلَّ نَاظِرِ مِنْ وَرْدِ خَدٍّ نَاضِرٍ ١١٠)أَنْ يُجْتَـنَى \_ يُرَاعُ (١٥) طَرْفي حِينَ يَرْ نُو طَرْفُهُ ، فَلَيْسَ يَرْعَى ، وَإِذَا أَخْلَى ارْتَعَى ، وَمَارِنْ (١٦) أَشَمُ (١٧) ، قَدْ تَـنَزُّهُتْ أَوْصَافُهُ عَنْ خَنَسِ (١٨) وَعَنْ قَنا :

(۱۱) ر: ورها x

(۱۱) ك: نار ×

(۱۲) ق7: شُفْسُمَلاً × (۱۳) مب: وَنَسَاظِيرٍ.

(۱۵) ت: پُرراعیسی × ( هاستن

(۱٤) ت: نتاظير ×

يُسرَاعُ ).

(۱۸) ر: منس 🗴

(١٦) م ب: وسارن . (١٧) م ب: أشمَّ .

<sup>(</sup>۱) قع: دستة ×

 <sup>(</sup>۲) ت : فاثر ادری × ( هاسش : فؤاد") .

<sup>(</sup>٣) مب: تاملف × ؛ د : تاملف ×؛

ر: تشُلفَ ×

<sup>(</sup>٤) م ب، د: مِن ×

<sup>(</sup>ه) مب: بعدی ×

<sup>(</sup>٦) ق١: انتمت ×

<sup>(</sup>٧) ت: د عنص ×

<sup>(</sup>۸) – (۹) ت: د عنص ۱ نستا ×

خَط قويمْ ، بَيْنَ قُوسَى عَاجِبٍ وَشَارِبِ ، كَلاَهُمَا قَدِ الْحَنَى ؛ مِعْصَمْ (٨) شَكَا (٩) السِّوَارُريَّهُ كَاتَشَكَّتُ ١٠ رِيَّ ١١ سَاقَيْهِ ١٢ الْبُرَى ١٠؛

وَمَنْسِمٍ مُرْدُا يَزْدَحِمُ الْبَرْقُ بِهِ إِذَا انْبَرَى مَا بَيْنَ ظَلْمٍ وَلَمَى (٢)؛ وَمُنْسِمِ مُرَا اللّهِ عَلَى قَدْعَطَفَ (٣) اللّهِ عَلَى عَدْعَطَفَ (٣) اللّهِ النَّفَا تَأْوَعَطَا (٥)؛ وَعُنُسِتَ (٢) اللّهِ اللّهِ عَلَى عَدْعَطَفَ (٣) اللّهِ اللّهُ وَصَعْنُ صَدْر مُنْبِتُ ﴿ وَمَّانَتَى خُسْنِ، وَبَطْنْ مُنْطُوطَى الْمُلاَ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ لا اللَّهُ المُلا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَرَاحَةٌ خَالَمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل وَمَعْطِفُ (١٦) لَيْنَ (١٧) وَخَصْرُ (١٨) ذَا بِلْ ظَامٍ ، وَرِدْف (١٩) نَاعِمْ قَدِ ارْتَوَى وَفَخَذَان آخِدَان آخِدَان وَوْق مَا عَالَمُ النَّمِيمِ الْمُعْتَذَى (٢١) \_ يَكَادُ يَبَدُو خَصْرُهُ (٢٢) مُنْخَزِلًا مِنْ رَدْفِهِ (٢٢) إِذَا تَمَثَّى الْخُنْزَكَى ؛

<sup>(</sup>۱) ق ۱ : وَسَبْسَمُ × ا د : وَمَـَبْسِمُ اللهِ وَمُسْتُم × اللهِ وَمُسْتُم × اللهِ ت : وَمَـبْسِمُ ( - × ) .

<sup>(</sup>٢) ت: واللَّمَا x (هامش: وَكَمَّا)

<sup>(</sup>٣) م ب: عَاطَفَ ×

<sup>(</sup>٤) ر: الليث ×

<sup>(</sup>a) ر: وعطلا x

<sup>(</sup>٦) م ب، ر: سنتبيت .

<sup>(</sup>٧) قع: الشمتلا ×

<sup>(</sup>A) ت: وتبعثم ( - x ) ؛ ر: ومعصم

<sup>(</sup>۹) ق،،،، شکتی.

<sup>(</sup>۱۰) د: تتشاکت .

<sup>(</sup>۱۱) ت:رَی x (هامش:رَیه x).

<sup>(</sup>۱۲) م ب: ساقییه ×

<sup>(</sup>۱۳) ت (هامش): النبكوا 🗴

<sup>(</sup>١٤) م ب: مخصوبة 🛪 🗙

<sup>(</sup>۱۵) ق۱،ق۲،ت،ر:بِـهِ ×

<sup>(</sup>۱۶) قا: وستعشطت × ؛ ت : وستعشيط ف ( ت x ) .

<sup>(</sup>۱۷) ت:لين ؟

<sup>(</sup>۱۸) ت: خـصر ×

<sup>(</sup>۱۹) ت: رکاف ×

<sup>(</sup>۲.) مب: نتمتا x اقع: تما x١

ت : نــَمــا ×

<sup>(</sup>۲۱) ق، ت: الشمُغنْتَدَا x ؛

ت ( هامش ) : المُنتَذا ؛

ك : المغتدا 🗙

<sup>(</sup>۲۲) ت: خينصره ×

<sup>(</sup>۲۳) ر: ردنه ×

وَقَدَمَان (١) لَبسَتْ كُلْتَاهُمَا مَازَانَهَا مِنَ اَجُمُال الْمُحْتَذَى (٢)

نَشْوَانُ مِنْ خَمْرِ الصِّبَا، يَحْسَبُهُ (٢) كَشُوانَ مِنْ خَمْرِ الدِّنَانِ مَن نَجَا ؛ مَا ﴿ الْحَيَاةِ وَالْحَيَا اللَّهِ فَدِّهِ يَجْرَى بَحَيْثُ اتَّقَدَتْ نَارُ الْحَيْدَ ! ظَنِي ۚ أَذَالَ الَّايْثُ (٥) ، إِذْ أَدَى لَهُ ، يَامَنْ رَأَى ظَنِياً للَّيْثُ قَدْ أَدَى (١)! أَزَالَ عَنْهُ الْقُلْبَ ، إِذْ أَزَى لَهُ ، فَجِرْتُ فِي عَاطِ لِسَاطِ قَدْ أَزَى . كُمْ قَدْ دَرَى بِلَحْظِهِ مَنْ رَامَ أَنْ يَدْرِيَهُ (١٠)! وَمَا دَرَى كَيْفَ دَرَى . يَأَهْلَ وُدِّي \_ وَبِوُدِّي أَنَّكُمْ صَـبُوتُمُ، فَتَعَذِرُنَ مَنْ صَـبَا\_ سَــــُلُوا أُرَ يُشاءَ الصَّريم : أَيُّهَا بِصَارِمِ (١٠ اللَّحْظ عَلَى قَلْبِي سَـطًا؟ وَأَيُّهُا رَاشَ لِقُلْبِي أَسْدِهُمًا ؟ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُفِهِ مَا قَدْ نَضَا (١٠)! وَ إِنْ رَأَيْتُمْ بِاللَّوَى أُظَيْبِيَـا (١١) سَانِحَةً فَأَعْمَدُوا (١٢) بيضَ الظُّنَى ؛ وَ اللَّهِ عَلْمَ الْأُطَيْبِ لِمَاءَ اللَّهِ أَلَى أَلَاهُا فَاعَلَةٌ فَعْلَ الطِّلاَ (١٣)؛ وَاحْتَقِرُوا (١٤) مُلْدَ (الْقَنَا إِنْأَشْرِعَتْ ١٦ لَكُمْ قُدُودٌ دُونَهَا (١٧) مُلْدُ الْقَنَا (١٨).

<sup>(</sup>۱٠) ر: سطا x

<sup>(</sup>۱۱) د: أظتينا ×

<sup>(</sup>۱۲) ر: فتاعمد وا x

<sup>(</sup>١٣) قرن الطنيلا ×

<sup>(</sup>١٤) ك : واخترقوا x

<sup>(</sup>١٥) ق ١،١ر: مُنْكُ ×؛ك : قلن ×

<sup>(</sup>۱۶) مب،ت: أشرعت ×؛ ق ب:

<sup>(</sup>۱۷) ق ۱، م ب، ر، ت، ق ۲:

بكشنكها 🗙

<sup>(</sup>۱۸) ق ۱: الفنا ×

<sup>(</sup>۱) ر: وقدسانی x

<sup>(</sup>۲) ق ۲ ، ر: المحتدى ×

<sup>(</sup>۳) ر: تكسيفه ×

<sup>(</sup>٤) ر: والنَّحَياء x

<sup>(</sup>ه) ر: الليت ×

<sup>(</sup>٦) ق ، ، ق ، ، ت : أَدَّى × ؛ ك : أَدَّا .

<sup>(</sup>v) قر: أذا x

<sup>(</sup>۸) ت: يَد ْرَبِهِ ×

<sup>(</sup>٩) ت: يُصارم ( هاهش : بصارم).

لَيْتَ الطِّبَّاءِ لَمْ تَصِدْ مَنْ رَامَ أَنْ يَصِيدُهَا ، وَلاَ ادَّرَتْ مَن ادَّرَى لِ قَلْبَيَّ مِنْ حِسْمِي لَعِيدَ الْمُنْتَوَى ، يا لَيْتَ شِعْرِي ، مَنْ سَلَبْتِ (١) قَلْبَهُ هَلْ يَرْجِعُ (١) السَّابِي إِلَيْهِ مَا سَبَي ؟ حَكَّمْتِ فِي قَلْيَ لَحْظاً (٢) مِنْكِ قَدْ أَهْدَى إِلَيْهِ النَّوْمَ جَفْنَي فَارْتَشَى . ظُلْمًا \_ بِمَا قَدْ جَرَّ (٥) طَرْ فِي وَجَنِّي ؟ إِبْرَاهِ (١) مَالَمْ يَـكُوهِ بِمَاكُوَى . مِنْهُ، وَلاَ تَرْضَى بِمَالاً (١٠) يُرْ تَضَى (١٠)؛ فَإِنَّ يَيْعَ الْمِثْلِ بِالْمِثْلِ رِبَالًا .. وَلاَ تَبيعِي خُــلَّةً بخُـــلَّةٍ ، مِنْ لُجَجِ الْأَهْوَاءِ فِيهَا قَدْ رَمَى : لَوْ كَانَلَحْظ \_ دُونَلَفْظ \_ لَمْ يَكُنْ يَصْلَى ١٠ مِنَ الْأَشْجَانِ قَلْمِي مَااصْطَلَى ٤٠ جَرَّ عَلَى الْقَلْبِ اللِّسَانِ مُ وَجَنَى ؟ لاَ تَظْيِلِمِي إِنْسَانَ عَيْنِي فِي الْهَوَى ؛ فَـ « لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلاَّ مَا سَعَى » . أَنْ قَلَصَ (١١) الظِّلُّ الْمَديدُ وَأَزَى دَهْرًا، فأَصْحَى ١٠ ذَا بلاَّ ١٦ وَذَا بِلَي (١٧)؛

(۱) ت: سبیت ً ×

يَاظَنْيُكَ أَ عَازَتْ فَوَادى ، فَعَدَا

أَخَذْتِ 'قَلْبِي، دُونَ طَرْ في، في الْهُوَى

وَلَمْ تَكُو بِي كَمُدَاوِي (١) الْمُرِّ (١)، في

مَا اسْتَبْدَلَ الْقَلْتُ ، فَلَا تَسْتَبْدلي

سَمْمِي رَمَانِي ، وَلِسَــانِي قَبْلُهُ ،

فَ إِنْ أَخَذْت (١٣) الطَّرْفَ مِنِّي بِالَّذِي

كانَ الصِّباَ ظِللَّ لَنَا مُدَّ ، إِلَى

قَدْ كَانَ عَيْشِي نَاعِمًــا ذَا جِدَّة ،

<sup>(</sup>۲) ت: يُـرُّجعُ

x 바나 : 스 (٣)

<sup>(</sup>٤) ر: اخلَدْت x؛ ت: أخلَدْت x

<sup>(</sup>ه) ت: جُرْ x

<sup>(</sup>۲) د: آئے۔ اری ×

<sup>(</sup>٧) ر: العز x؛ ق ٢: الغر x

<sup>(</sup>٨) ك: وابراه (و+).

<sup>(</sup>و) ك: لم ×

<sup>(</sup>۱۰) ك: ترتضى ×

<sup>(</sup>۱۱) ر: رَبّاً ×

<sup>(</sup>۱۲) ت: يغصالي ×

<sup>(</sup>۱۳) ت: أختَدُّتَ ×

<sup>(</sup>۱٤) ق ۱ : أَتَّلَصَ ×؛ م ب: قَلَّصَ ×

<sup>(</sup>ه۱) ر: وأضحى ×

<sup>(</sup>۱۶)-(۱۷) روذابلاً و د ابلا × ٤ ت : ذابيلاً وذابيلاً .

وَعَالَ دَهْرٌ كَانَ لاَ يَحُولُ عَن وَلاَئِنا () فِي (٢) عَالَةٍ وَلاَ إِنِّي (٣). كَانَ الشَّبَابُ كَالْكُمِيِّ مُعْلَمًا، حَتَّى إِذَا نَازَلَهُ (١) الشَّيْثُ انْكُمَى. وَكَيْفَ لا يَشْتَعِلُ الْفَوْدُ (٥) ، وَقَدْ تَلَهَّتَ الْفُوَّادُ وَجْدًا وَالْتَصِظْي ؟ وَلاَئْمِ (") أَنْحَى ، وَأَنْحَتْ بَمْدُ لَأُعَةٌ (٧) لَأَعَةٌ (١) لَأَعَةٌ فيمَنْ كَلَى ، ظَنَّتْ بِأَنَّ الَّاوْمَ يَدْنِي (٨) خَاطِرِي عَنْ صَبْوَةِ لِسَــْلُوَة (٩) فَمَا انْدَنَى . وَاسْتَطْرَفَتْ (١٠) جَرْيِي إلى بَيْدَان الصِّبَا لَمَّا رَأَتْ طَرْفَ (١٢) الشَّبَابِ قَدْ كَبَا . وَ بَيْنَ جَنْدَ بَقُوادٌ لَمْ يَرُعْ (١٣) جَنَا بَهُ (١٤) شَيْدٌ بِفُودَيٌّ بَدَا (١٠)؛ لَمْ يَعْدِ لَهُ مَا قَدْ ضَرَّهُ أَنْ سَرَّهُ؛ وَأَوْجَبَ الْخُطُّ لَهُ مَا قَدْ نَـفَى؛ وَاعْتَالَ مِنْ يَدِ وَمَا حَدُ أَفَاتَ دَهْرُهُ (١٦) عِمَا أَفَادَ مِنْ يَدِ وَمَا حَبَا: ظِلُّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدَدُهُ أَنْعُمْ مِنْ ظِلِّ الشَّبَابِ وَالصِّبَا. (١٧) فَإِنْ ذَوَى رَوْضُ الصِّبَا فَجُودُهُ يُعيدُ غَضَّا نَاعمًا مَا قَدْذَوَى. (١٨) فَلاَ تَظُنِّي أَنَّنِي آسَى (١٩) لِمَــا قَدْ بَزَّنِي صَرْف (٢٠) الزَّمَان وبَزَا: قَدْ مَارَسَتْ نَفْسِيَ حَالَىٰ دَهْرِهَا ، فَلَمْ يَدُمْ شُرُورُهَ \_ ا وَلاَ الْأَسَى ؛

(١)-(١) د:ولالكانى×

<sup>(</sup>۳) ت: إنكا x

<sup>(</sup>ه) ر: الفود x

<sup>(</sup>٦) ر: ولايم.

<sup>(</sup>v) ر: لا عة.

<sup>(</sup>۸) ت: ي<sup>ٹمئ</sup>ني ×

<sup>(</sup>٩) مب، ر: لسُلوة .

<sup>(</sup>۱۰) ر: واستظرفت ×

<sup>(</sup>۱۱) ق۲٬۳:جـربي ×؛ق۱:حربي ×

<sup>(</sup>۱۲) قا: طَرَفَ ×

<sup>(</sup>۱۳) ق۱: يصرع

<sup>(</sup>۱٤) ت: جَنَاآبُكُهُ × ( هاستن : جَـنَانُكُهُ ؟ ) .

<sup>(</sup>۱۰) قع: يداً ×

<sup>(</sup>۱٦) ر،ت: دهره 🗙

<sup>(</sup>۱۷) رنازدهره) (۱۷) رزالمتبا ×

<sup>(</sup>۱۸) قع: دوا ×

<sup>(</sup>۱۹) ت: السلتي ×

<sup>(</sup>۲۰) ق ۱: صرف کر

وَ وَاصَلَتْ عَيْنِي الْكُرَى ، وَفَارَقَتْ فِي حَالَتَيْ إِقَامَةٍ وَمُنْتَكَأًى جَمِيْ كُمْ مَوْقف حَمَّلَني ثقلَ الجُوى خَمْلُ الْمَهَارَى فيهِ صِيرَانَ (٢) الْمَهَارَى مَا بِيْنَ ظُمْن (') سُطِّرَتْ جِمَالْهُمَا ، وَدِمَن جَمَالُهُ لِللهِ أَعَى ؛ (٧) دَارْ سَنَى مَرُ (٨) الْأَعَاصِ بِي ، عَلَى مَرِّ الْأَعَاصِيرِ ، بِهَا مَا قَدْ سَ فَى ؛ تَحْمَىٰ (١٠) السَّفَى عِنْدَ الْمَصيف فَوْقَهَا كُلُّ عَصُوفٍ (١٠) قَدْسَفَتْ فيهِ الْحُمَّى؛ أَنْوَوْا بِكُلِّ مُغْرَم ، كَأْنَّمَا قَدْ لَو يَتْ (١٣) أَضَلُمُهُ (١٤) عَلَى لَوَى ؟ مِنْ كُلِّسَاهِي الْفِكْر المَغْشِي اللهِ عَلَى فَوَادِهِ مِنْ كَثْرَةِ (١٨) الْوَجْدَ غَمَى (١١) عَلَمْ اللَّهُ عَلَى ﴿ ٢٠ كُورَى أَكُوارِهُمْ ، كَأَنَّمَا بَاتُوا عَلَى حَدِّ الْمُدَى . قَدْ وَسَمَ الْخُبُّ جُسُومً مِنْهُمُ بِصُفْرَةٍ مِنَ النُّحُول وَضَـ فَي ،

قَسَّمْتُ مُنْ أَخْاطِي وَدَمْعِي ، عِنْدُمَا تَقَسَّمَتْ نَفْسِي النَّوَاجِي (٥) وَالنَّوى: قَدْ كَانَ فِي نَشْرِ الْكِبَاءِ لِلصَّبَالْ اللَّهُ مَنْ إِنَّهِ ، فَصَارَ فِي سَفْر (١٣) الْكِبَاء

<sup>(</sup>١١) ق، ت: للصِّبَا ×

<sup>(</sup>۱۲) ت: سُفْر ×

<sup>(</sup>۱۳) ق ۱، ق ۲، ت، ر، د، م ب: لـُورِيتُ الله : لويت .

<sup>(</sup>١٤) ك: اظلعه ×

<sup>(</sup>۱۰) ك: شاهى x

<sup>(</sup>١٦) ت (هامش): الطارف.

<sup>(</sup>۱۷) مب: سُغُشِيٌ × از:مغسى ×ا

ق ۲ : مُنغششي ×

<sup>(</sup>۱۸) د: —

<sup>(</sup>۱۹) ك: عا×

<sup>(</sup>۲.) ر،ت، ق ۲، د،مب: نَوْق .

<sup>(</sup>۱) ق ۱ ، ق ۲ ، ت ، ر ، د ، م ب : مَـــُـلَ × ؛ ك : حمل .

<sup>(</sup>۲) م ب : صِيدَران م ؛ ت : مِـَيْدرَ ان X

<sup>×</sup> المُهما (٣)

<sup>(</sup>٤) ت: تكسنت .

<sup>(</sup>ه) ت (هامش): النواحي ×

<sup>(</sup>٦) ت: ظلمن ×

<sup>(</sup>٧) ت: المنحا X

<sup>(</sup>۸) ت: سرن ×

<sup>(</sup>٩) ق ١ : تَعَشَّى × ؛ مب: يَعْسَيْي ؟

<sup>(,,)</sup> ت (هامش): عكسوف ×

وَوَيَّهُمَ الْوَخْدُ(١) رُووسًا مِنْهُمُ مِنْ بِشُمْطَةٍ (٢) مِنَ الْمَشِيبِ وَجَـُلاً .

أَعْدَتْ جُسُومَ الْمِيسِ أَجْسَامٌ لَهُمْ قَدْ كِدْنَلاً يُبْضَرُنَ مِنْ فَرْ طِ الضَّوَى؛ وَأَعْدَتِ الْأَنْفُسَ (٥) مِنْهَا أَنْفُسْ مِنْهُمْ ، فَرَقَتْ (١) مِنْ غَرَامٍ وَهُوَى ؛ وَأُصْبِحَتْ \_ مَمَّا ارْتَقَتَ أَنْفَاسُهَا \_ أَنْفُسُهَ \_ ا بَيْنَ التَّرَاقِ وَاللَّهَا .. عَوَى الْحَنينُ رَأْسَهَا ، وَعَاجَــهُ لِلــدَّارِ ، فَٱنْمَاجَ إِلَيْهَا وَانْعَوَى ؛ وَقَدْ عَنَا (٧) لِلْوَجْد جَارِي (٨) دَمْعَهَا فَسَحَّ مِنْ فَوْق الثَّرَى حَتَّى عَنِي ؟ وَسَاعَدَتُ رَوَاغِيًا صَوَاهِ لَ ، وَجَاوَ بَتُ لُمَّى (١) بِشَكُواهَا الْمَي ؟ وَأَذْ كُرَ يَهُنَّ الْمَهَارَى الْمَهْدَ ، إِذْ كَانَتْمَهَارًا(١١) في ذَرَاهَا(١٢) ثُفْتَكَلَّى ! وَقَدْ وَقَفْتُ الْعِيسَ فِي مَعَاهِدِ يُجِيتُ فِي أَطْلاَلِهَ الْبُومَ (١٣) الصَّدَّى ؛ وَقَدْ أَقَمْتُ للْمُــلِرَ صُدُورَهَا ، فَلَمْ تَقَفْ البِي ادُونَ الْعُجَازِ الْفَلاَ؛ فِي فِينَيةٍ مَا لاِمْرِي مِنْهُمُ سِوَى كَسْبِ الْمَوَاضِي وَالْقَنَا مِنْ مُقْتَنَى ؟

<sup>(</sup>١) م ب،ق ١: الوجد ( بجيم وخاء) ؛ ر:

<sup>(</sup>۲) ت: بِشُرِّمُ طَالَةٍ .

<sup>(</sup>٣) ق٠: –

<sup>(</sup>٤) ق ۱ ،ق ۲ ، ت ، م ب يُبُعِيرُنَ x؛ د: يُسِعْمَرَنُ ×

<sup>(</sup>ه) د، مب: الأنشنس ×

<sup>(</sup>٦) ت: فكر اقكت (هامش: فرقت).

<sup>(</sup>۷) ق، ، مب : عَسَنَى ×

<sup>(^)</sup> ر: سارى ؟

<sup>(</sup>و) د: لِما × ؛ ت: لَما × ؛ ك! الله

<sup>(</sup>١٠) د : بيشكوها .

<sup>(</sup>۱۱) ت: سَهَاراً ×

<sup>(</sup>۱۲) د : ذاراها x؛ ت : داراها . (× <del>-</del> )

<sup>(</sup>۱۳) ت، ق.۲: البوم و ؟

<sup>(</sup>۱٤) ر:نقف 🗙

<sup>(</sup>١٠) - (١٦) ق ١: في دمون ٩ ؟

ت : في دون 🗴 (هامش : بي) .

كَأَنَّهُمْ مَا عَذَّرُوا(١) ، مِنْ طُول مَا قَدْأَغْدَفُوامِنْ (٢) لُثْمِهِمْ آفَوْقَ اللَّحَي : وَمَا عَتَادِي (٢٢) حِينَ أَسْتَمْدِي عَلَى دَهْرِي سِوكَى ظَمْآنَ "رَيَّان "الشَّبَا؛

مَنْ كُلِّ مَنْ يَعْتَدُّ (') أَعْلَى نِسْبَةِ (٥) بِهَا يُجَـلَّى (١) أَنْ يُقَالَ : ابْنُ جَلاً ؟ وَكُلِّ نِضُو فَوْقَ نِضُو قَدْ رَعَتْ مِنْهُ الْفَلاَ مَا كَانَ مِنْهَا قَدْ رَعَى : تَعَرَّقَتُهُ (٧) الحَادِثَاتُ وَالسُّرَى ، فَأَضَ كَالْفُصْنِ السَّلِيبِ الْمُلْتَحَى يَشْدُو \_ إِذَا جَنَّ الدُّجَى ، تَمَثُّلاً لَهُ، إِذَا أَعْلَى الْخُنينَ (٨) وَاشْتَكَى (٢): (يَشْكُو إِلَىٰ جَمَلَى الطُولَ السُّرَى اللهِ صَبْرٌ (١٢) جَمِيلٌ (١٣)! فَكَلاَ نَامُبْتَلَى أَلَهُ! إِنِّي \_ إِذَا الْمُيُونُ أَعْدَتُ (١٥) مُهْجَتِي ، فَأَصْبَتَحِ السُّقُمْ عَلَيْهَا قَدْ عَدًا \_ دَاوَيْتُ نُـكُسَ حَالِهِا بصِـحَّةٍ مِنْعَزْمَتِي أَعْيَتْعَلَى النَّـكُسِ الدَّوَا. فَكُمُ سَرَا ١٧ عَنْهُ الْهُمُومَ ١٨ مَنْ سَرَ ١٩١ فَكُمْ تَدَاوَى مِنْ هَوَى مَن الْأَوَى ١١ فَكُمْ

- (١) ق ر: عندر أوا ×؛ت :عند رأوا.
  - (۲) د،ق، ك: -
- (٣) د: لنُسَهُمْ × ؛ق١،ت: كشميهيم ×١مب لشامته م ×١

ر : لنُشمهم أق م: لكشمهم " X

- ك الثمهم ؟
- (٤) ت (هامش): يتعثقد ×
  - (ه) ق ن نستند ×
- (۲) د، مب، ق۲: یُعلی ×، ت (هامش): يُعَيِلُ ×؛ ك: يجل ×
- (٧) ق ٢: تَنَعَرَّ فَكَتَّهُ × ٤٤: تعرفته ×
  - (۸) ت: الحنين ×
  - (p) ر:واشتكلا ×
  - (۱۰) ر:-

- (۱۱) مب: السَّرَى ×
- (۱۲) (۱۲) ت: متشبراً تجييلاً.
  - (۱٤) ر: ممثلا x
  - (۱۰) ر:اغات ×
  - (١٦) ق: النَّكس ×

  - (۱۷) ق، د: ستری ×
    - (۱۸) ق7: الهموم ×
  - (۱۹) ق ۱ ، د: سَرَى ×
    - (۲.) ق: هـُـوتى . ×
    - (۲۱) د: الدوا ×
  - (۲۲) ق ( : عیتادی ×
  - (۲۳) ك: ضان ×
- (ع ج) د، ت ؛ ریان آ؟ ؛ د ، د ،
- ر: زیان ×

وَصَادِمٍ مُسَادِمٍ لِغِمْدِهِ ، مُواصِلِ (١)ضَرْبَ الْهَوَادِي وَالصَّدَى، كُمْ زَاْحَتْ خَيْفَ انَةٌ بِشِكِّتِي عَيْرَانَةً (٢١) تَحْمِلُ رَحْلِي بَشَكَى (٢٢)!

تُخْلَى جُسُومُ الْكُومُ مُنْ أَرْوَاحِهَا بِهِ ، وَهَامَاتُ الْكُمَاةُ (٥) تُخْتَلَى . وَمُسْرَج (١) عَلَى الزَّفِيرِ مُشْرَج (٧) ، مُلَمْ لَم (١)الصَّهُوَةِ ، مَلْمُوم (١)، وَأَى ؛ كَأَنَّهُ مُنْحَصِرُ الْأَنْفَاسِ مِن ۚ رَبُو ، وَإِنْ لَمْ يَنْحَصِرُ وَلاَ رَباً ؛ وَأَعْيَسَ مُعَيَّسُ (١٠) يَشْرَى (١١) إِذَا مَا وَصَــلَ الْبِيدَ بِيهِـدٍ وَوَصَى ؛ يَنْجُو إِذًا مَا مَدَّ فِي عُرْض (١٣) الْفَلاَ بِالْخُطُو (١٣) أَخْفَاقًا خَفَافًا وَسَــدَا إِذَا انْ بَرَى (١١) تَحْتَ ظَلَام أَوْ صَحَّى (١٥) زَفَّ كَمَا زَفَّ الظَّليمُ وَزَفي ؛ كَادَ النَّجَاءُ أَنْ يُزيلَ شَخْصَـــهُ عَنْ ظِلِّهِ (١٦)، وَجِسْمَهُ عَنِ النَّجَا ؛ هَالَ الْمُيُونَ غَارِبُ مِثْلُ النَّقَا مِنْهُ، وَلَكِنْ هَالَهُ سَيْرٌ (١٧) نَـقَى ؛ يَهُ فُو بِهِ اَدِيهِ (١٨) حِذَارَ (١٩) أَرْقَمَ لَوَاهُ (٢٠) فِي سَالِفِتَيْهِ مَنْ لَوَى.

<sup>(</sup>١) ت: سواصل ٢٠

<sup>(</sup>ج) ت: الهكواد ×

<sup>(</sup>٣) د: الطاّلا ×؛ ت، ق، ،م ب: الطُّكلاً ؛ ر، ك ب الطلا.

<sup>(</sup>٤) قرر: الكرم ×؛ ت: ال كوم ×

<sup>(</sup>a) د، مب: الكُنْمَاتِ ×

 <sup>(</sup>٦) ت: وتمشرج × ( هاسش : وسسرج) .

<sup>(</sup>v) ق۲: مسرج x؛ ت: مأسترَج x ( هامش : سُمُشرَج ٍ ).

<sup>(</sup>۸) ت: ململم د ؟

<sup>(</sup>٩) ت: ملموم: ؟

<sup>(</sup>۱۰) ر: محبئس × ؛ ق ب ، ت :

<sup>×</sup> \_ Jule

<sup>(</sup>۱۱) قا: يتشرى ×

<sup>(</sup>۱۲) ق 1: عَرْض ؟

<sup>(</sup>۱۳) ت: بالخيطئو ×

<sup>(</sup>۱٤) د: اقتتری ×

<sup>(</sup>۱۵) ق۱، ر: ضحکی ؛ ق، ضحکی،

<sup>(</sup>۱۶) ت (هامش): جیسممید ×

<sup>(</sup>۱۷) ق ۱: سَيَسْرُ

<sup>(</sup>۱۸) ت: بهااد ید ×

<sup>(</sup>۱۹) ق: حكد ارًات : حكد از .

<sup>(</sup>۲۰) د، م ب : لتواهم.

<sup>(</sup>۲۱) ر، ق ۲ : عیثرانکه " ×

<sup>· (</sup>۲۲) : - (۲۲)

وَكُمْ نَوَى عَزْمِي أَنْ يَفْرِي (١) النَّوَى ﴿ وَالرَّجْوُلُ (٢) مِنْ غَارِبِهَا مَا قَدْ نَوَى إِ بَتِلْكَ أَسْتَمْدِي عَلَى دَهْرِي ، أَوْ بَمُعْتَدِ عَلَى الصَّفَا إِذَا عَــدا ؛ نَاصَى (٣) الْعَوَالَى جِيدُهُ (١)، فَكَادَلًا مِيْكِنُ مِنْ نَاصِيَتَيْهِ مَنْ نَصَا . كُمْ مَرَ بِالنَّاظِرِ مَرَّ بَارِقٍ ! فَمَا دَرَى نَاظِهِ رُهُ أَيْنَ رَدَى ؟ وَكُمْ طَوَى الْبَيْدَاء فِي تَلَطُّفِ ! فَلَمْ يُثِرْ سِرْبَ الْقَطَا لَمَّا قَطَا . مَالَكَ يَا قَلْسِبَ فِي تَلَكُوْ عَنِ الْمُلاَ ، أَيْنَ وَلُوعِ (٥) وَلَكَى ؟ لَا تَطَّب (`` الدُّنْيَا هَــوَاكَ نَحُوَهَا عَا بِهِ كُلُّ جَهُول يُطَّبَى . دَارٌ غَدَتْ أَحْوَالُهَا مَعْكُوسَةً ، فَأَصْحَت الْأَسْوَاءِ فيهَا تُشْتَهَى ؛ مَنْ لَمْ يَقُلُ بِشَهُوَةٍ فِيهَا يُقَلُ مِنَ الْعِثَارِ ، وَيُقُلُ لَهُ: لَمَا ! وَقَلَّمَا (٧) يُقَالُ فِي الدُّنْيَالِ الْمَا (٨) مِنْ عَثْرَةٍ لِكُلِّ شَهُوَ انَ (٩) لَمَا . غَيْرِيَ مَنْ يَرْ تَاحُ ، أَوْ يَرْ تَاعُ ، إِنْ عَنَّ لَهُ مَا يُرْ تَجَيَى ، أَوْ يُتَّقَى . لأَحْدِينَ (١٠) الْعِيسَ كُلُّ مَهْمَهِ تَشْكُوالنَّوَاجِي فِي نَوَاحِيهِ الْحُذَا اللهِ تَرْفَعُ فِيهِ فِي اللَّهِ عَارَهَا الْعِيسُ إِذَا مَارَفَعَ الآلُ الشُّخُوصَ وَحَزَى (١٣) \*

(١٠) ق: "لا مُعْذِيتَنَّ ×

<sup>(</sup>١١) ت: النعيكة ( - x ) .

<sup>×</sup> ائیہ مب، ت: فیہ (۱۲)

<sup>(</sup>۱۳) ق،ت: حَدًا ×؛ك: حدًا ×

<sup>(</sup>۱۰) - (۱۰) ك: (خلط هذين البيتين وأخرج سنهما بيتا واحدا مشوها كما يلي: )

لاحذين العيس كل مهمه سارقع الآل الشخوس وحذاب

<sup>(</sup>۱) د ، مب : يكثرى ×

<sup>(</sup>٢) ق، ،ق، ،م، ،،د، ر: والرَّحَثُلَّ ×

<sup>(</sup>۳) ت: ناصیی ( بر x ) .

<sup>(</sup>٤) ت: جيد (ء × ×).

<sup>(</sup>a) ت، ق، والوعي ×

<sup>(</sup>م) ت: تكطيب × اق م: تكطب × ا

ر: تصب × ؛ مب: تكطُّبي ×

<sup>(</sup>٧) د : وقكل ما x

<sup>(</sup>۸) ق٠: لَـعاً

<sup>(</sup>٩) ق، ، مب، ت : شَـُمُوان ٢

تَرَى اللَّهَ ـــام (١) فِيهِ مَمْجُوجًا عَلَى مَا عَبَّتِ الْمِيدَانُ فيهِ من (٢) لَثَي ؟ ؟ لَمْ يَلْتَفَيْتُ فِيهِ امْرُوْ لِشَـــبِيعِ غَيْرِ وُحُوش سُـــتِيجٍ أَوْلاً رَناً: كَ ۚ قَدْ رَأْتُ عَيْنَايَ (٥) مِنْ مَنَاظِرِ (٦) تَرُوقَ ، أَوْ تَرُوعُ ، عَيْنَي مَنْ رَأَى !

وَقَلَّبَتْ قَلْبِي الَّايَالَى ، بَيْنَ مَا قَدْ لأَنَ مِنْ خُطُوبِها وَمَا قَسَا ؛ فَكُ لَمُ يُطُو (٧) لِمُونِس مَسَرَّةً ، وَلَمْ يُطِشْ لَمُوحِشِ وَلاَ نَزَا (١) . وَمُشْبِهِ ذُوْبَ (١) اللَّهُ وَالْمُهَا (١) وَرَدْتُهُ بَيْنَ مَهَ اللَّهُ وَلَأَى \_ وَذَنَبُ السِّرْ كَانِ (١١) يَسْمُوا صَاعِدًا وَمَعْطِسُ (١٢) السِّرْحَان يَشْتَمُ الْبَرَى (١٢) يَسْتَافُ أَرْوَاحَ الصَّـعِيدِ ، عَلَّهَا تَهُدِئْ إِلَى مُفْتَأَدِ (١٥) أَوْ مُشْتَوَى ؛ (١٦) أَوْ لِمُنَاخِ (١٧) تُغْدِ جِ (١٨) سَاقِطَةٍ كَلِنْبِ سِتُقْطٍ بَيْنَ غِرْسِ (١٩) وستَلَى (٢٠) وَقَدْ طَوَى تَنَا ثَفًا (٢١) حَتَّى انْطُورَى مِنْ طَيِّهِ الْبيدَ ، وَمِنْ فَرْطِ الطَّوَى ؛

<sup>(</sup>١) ق ر: اللَّغام ×

<sup>(</sup>۲) ت: سَنُ ×

<sup>(</sup>٣) ر:لتا x؛ت: لكتا x ؛ك: لنا x

<sup>(</sup>٤) د: سنت × ؛ مب: سننم ؛

ر: سُنَّح . (ه) ت : عَـيْنَى ً × (هاسش : عيناي ) .

<sup>(</sup>٦) ق٦: مأنكاظير ×

<sup>·(</sup>٧) ك:يفر×

<sup>(</sup>۸) ر: خـَزا x

<sup>(</sup>٩) قع: دَوْب x

<sup>(</sup>١٠) قا: الممنها x

<sup>(</sup>١١) ق: السيرحتان × .

<sup>(</sup>۱۲) ق : ومَسِعِثْطَيَسُ ×

<sup>(</sup>۱۳) د: النبزى x ؛ م ب: النبرا x ؛ ر: البرا .

<sup>(</sup>١٤) ق ١، ق ٢: ٣٠٠ د ي

<sup>(</sup>۱۰) قرنشفشتاد ×؛ رنمنشتاد ×

<sup>(</sup>۱۶) ق ۱: ليم شتوى ×؛ ر: مشتواً.

<sup>(</sup>۱۷) د،ت: لِمُنتاخ 🗴 ؛ ق ۱ : ليمتنتاخ ×

<sup>(</sup>۱۸) ق ر: شخارج × ؛ ر: شخاج ×؛ ت: سَخْرَج × ؛ق ٧: سِخْرَج × ؛

ك: سخدج .

<sup>(</sup>۱۹) ق ۱ ، ت : غير س ×

<sup>(</sup>٠٠) ت: وَسَلِلا × ؛ ر: وسَلَلا x

<sup>×</sup> Light (+1)

يَشْرَبُ طَوْرًا قَانِياً ذَا مُحْدِرَةٍ يَفْتَضُهُ (١) مَا بَيْنَ بَطْنِ وَمِتَى اللَّهِ اللَّهِ ا أَصْمَيْتُ (١٧) آمالي بأَقُواسِ السّرى فِيها، فَكَانَتْ مِثْلَ أَقُواسِ السّرَا١٠؛

وَتَارَةً فَضِيضَ (٢) مَاءِ أَزْرَقِ يُفْضِي إِلَى بَطْن دَمِيثٍ (٢) مِنْ مِمَى . وَمَنْهِلَ تُمْسِي النُّجُ ومُ عُوَّمًا سَابِحَةً فِيهِ إِذَا اللَّيْلُ سَجَا \_ أَعْفَاهُ (١) مِنْ ذِي قَدَمٍ ، وَمَنْسِمٍ (٥)، وَسُنْبُكُ (١) فَرْطُ التَّنَائِي (٧) فَعَفَا (٨)؛ لَمْ يَتْرُكُ الْهَوْلُ إِلَيْهِ مَسْلَكًا إِلاَّ وَصَــدَّ النَّفْسَ عَنْهُ وعَدَا ؛ مَرِيابُ من آسَاده وَاردُهُ مَا هَابَ من سَمِيِّهِنَّ الشَّنْفَرَى . تَزْدَحِمُ الْوُحُوشُ فِيهِ سُحْرَةً (١٠)، وَتَلْتَقِي فِيهِ إِذَا (١٠) صَرَّ الدَّبَي ؛ تَرَى (١١) به أَظْلاَفَهَا (١٢) نَوَاصِلاً ، بَيْنَ حَدِيثٍ وَقَدِيمٍ مُنْتَضَى ؛ يَمْلَأُ مَا قَدْ سَاخَ مِنْهُنَّ الْحُصَى ، كَصَدَفِ الْبَحْرِ عَلَى الدُّرِّ احْتَوَى ؛ وَرَدْتُهُ \_ وَالْبُومُ يَسْتَدْعِي (١٣) به ِ ، فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، مُناَغَاةَ <sup>(١٤)</sup> الصَّدَى . وَ بَـٰلَدَةٍ قَدْ عُقِمَتْ (١٥) عِيــدَانُهَا فَمَا سِوَى النَّبْعِ لِهَا (١٦) مِنْ مُعْبَنَى ؛

<sup>(</sup>١) ق١: يتبتضيُّهُ.

<sup>(</sup>۲) ق ( : قَـضـيض ×

<sup>(</sup>٣) ق ٢: دميت × ١٩٠٠ طسيت ×

<sup>×</sup> الغاه (٤)

<sup>(</sup>ه) داق ۱: مَلَسْمَمِ × ؛ ت: . کنشتم ×

<sup>(</sup>٦) قر: سَـنْدِـك ×

<sup>(</sup>٧) ق ع : الثناءي ×

<sup>(</sup>۸) ك: وعفا ×

<sup>(</sup>٩) ق، ت: سَحَرَةً ؟

<sup>· -: 4 (1.)</sup> 

<sup>(</sup>۱۱)-(۱۱)د: تشركى بيد أظالا فكها؛

ق: تـرَى بيه أظالافُها ×

<sup>(</sup>۱۳) ق ۱: تستدعي ؟

<sup>×</sup> ساغات (۱٤)

<sup>(</sup>۱۵) مب: عَلَقِمَتُ .

۱۰ (۱۶) ق ۱: مِمَا

<sup>(</sup>۱۷) ت: أحثمتيث × (هامش:

أصبيت) ؛ ك : اصحيت ×

<sup>(</sup>۱۸) د: السَّرَى ×؛ ق: السُّرَا ×

قَدْ غَابَ فِهِاَ الْفَجْرُ بَعْدَ بَدُوهِ ، وَعَطَفَ (١) اللَّيْلُ الْعِنَانَ وَعَكَى ؛ تَـَأُوى إِلَى الْقُلْبِ بِهَا وَخْشَـــُتُهُ (٢) إِذَا ابْنُ آوَى ، آخِرَ الَّايْــل ، عَوَى ؛ أَغْيَتْ عَلَى الْعِيسِ فَلَيْسَتَ تُخْتَطَى بِالْوَهِم ، بَلْ لَيْسَتْ بِوَهْم (٣) تُخْتَطَى شَبَّت بها، مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ هَرِمَت، (١) آمَالُ مَنْ أَهْرَمَ فِيها مَا (١) افْتَلَى (١)؛ تَوْقَدَتْ فِيهَا جَمَارُ (٢) مِن حَصَّى إِذَ عَلاَهَا أَثْمَصُ (٨) الرِّجْلِ ٱكْتَوَى 4 وَلَوْ يَمُرَّ طَأَائِرِ" (١) بِجَوِّهَ لَهِ اللَّهِ الْأَنْ الْمُتَمَى فِيهَا الْهَجِيرُ، لأَنْسُوَى. (١١) فَالطَّــــيْرُ لاَ تَـأُوى (١٢) به إِلاَّ إِلَى ظلِّ (١٣) إِذَا ٱلظِّلُ إِلَى الْمُود (١٤) أَوَى . دَوْ (١٥) مُبِيدُ (١٦) يُدَقْسَمُ ١٧ الْمَا و (١٨) بِهِ تَصَافُناً حَيْثُ الْهَبِيدُ (١٩) يُغْتَذَى (٢٠)؛ فَالْمَاءُ فِيهَا لَيْسَ إِلاَّ قَدْرَ (٢١) مَا (٢٢) كُخْفِق (٢٣) حَصَاةً فِي إِنَاءٍ يُحْتَسَى (٢٠)\_ قَطَهْ يُهِ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهُ وَمَادِياتٍ (٢٥) جَاذِباتِ (٢٦) لِلْبُرَى ؛

(١) ت: وعَـطَّنُفَ .

(۲) ك: وحشية ×

(۳) ر: –

(٤) ت (هامش) : َهُوَّسَتُّ ×

(م) - (٦) د: سَافتلا ×

(v) ر: سجار " x (۸) ق ر: أخسص " x ؛ د: أخلمص أمب: إخلمتص X؛ ر:

(٩) ر؛طاير.

(١٠) ت (هامش): بيحرَّ همَا ؟

(۱۱) ر،ت: لاشتكوا ×؛ ق، ،ك: لا اشتوا ×

(۱۲) د، مب، ۱، ق، ۱ ك، ت (هامش) : يأوى .

<sup>(</sup>۱۳) ك: طل ×

<sup>(</sup>١٤) ت : النَّعْمُونُدِ 🗙 (هامش: الـُفـرُور × ) .

<sup>(</sup>١٥)-(١٦) ت: دَوَّ هَـبيد ×

<sup>(</sup>۱۷)-(۱۷) ر: ينسم السماء × ٤

ق ع: تنقسم الماء ×

<sup>(</sup>۱۹) روالمبلاً ×

<sup>×</sup> اعتدا × (۲.)

<sup>(</sup>۲۱) — (۲۲) د: قَالَ ° رَبُّا 📯 : ُ قُرُ : قَدُ وُ سَا ×َ

<sup>(</sup>۲۳) ك: يعنى ×

<sup>×</sup> امد یخت (۲٤)

<sup>(</sup>٥٠) ق ١: و خياذيات ؟

<sup>(</sup>۲۶) ك: جاديات x

كَ فَرَّقَ الْحُادِي بِهَا غَدَائِراً (١) مِنَ الدَّيَاجِي بِالْفَلِا ! وَكُمُّ فَلا ! وَلَيْلَةِ مُوحِشَا فَ ظُلْسَاؤُهَا أَنِسْتُ فَهَا بِالْخُسَامِ الْمُرْتَدَى ؛ قَدْ سَهْرَ (١٧) الْبَرْقُ بَهَا غَلَا الْهَ وَاكْتَمَنَ الْإِصْبَاحُ فِهَا وَاكْتَمَى ؛ نَاغَى بَهَا الْأَصْدَاء (١٨) كُلُّ (١٩) سَابِقٍ لَمْ يُبْقِ مِنْهُ جَوْبُهَا (٢٠) غَيْرَ صَدَى

تُطِيرُ شَذَّانَ (٢) الْحُصَى فِيهَا ، كَمَا يُطايرُ الْمُرْضَاخُ (٢) مَافْتُوظَ النَّوكَ ؛ أَحْذَيْتُهَا الْوَحْدَ (١) الصَّرِيحَ حَيْثُ لاَ تَغْنَى (٥) الْقِلاَصُ عَنْ سَرِيح يُحْتَذَى ٢٠ فَانْتَقَضَتْ وَانْتَقَصَتْ (٧) أَعْظُمُهَا مَمَّا أَرَارَ (٨) السَّيْرُ منْهَا وَانْتَـقَى ؛ وَفَتَّ فِي الْأَعْضَادِ مِنْهَا عَاصَدْ شَذَّبَ (٥) قُضْبَانَ (١٠) الْهَوَادِي وَالْتَحَى، تَهْفُو بِهَا الْأَرْوَاحُ مِمَّا صَـويت (١١٠ أَجْوَافُهَا ، كَأَنَّهَا نَحْلُ صَـوَى (١٢٠ ؛ وَتَمْتَلِي أَنْفَالُهُمَا إِذَا اعْتَلِي مَثْنَالْفَلاَ بِهَا (١٣) الْوَجِيفُ وَاغْتَلَى (١١)؛ يَكَادُ مِنْهَا كُلُّ عَظْمٍ عِنْدَمَا تَزْفِرُ (١٥) أَنْ يَصْفِرَ (١٦) مَّا قَدْ خَوَى.

<sup>(</sup>١) ر: غدايرا.

<sup>(+)</sup> مب شد أن × اق + ، ك: شدان 🗙

<sup>(</sup>س) د: المسروضاخ ×

<sup>(</sup>ع) ت: الـعيدا × ( هاسش :

النوخدة) ؛ ك ؛ الوخذ x

<sup>(</sup>ه) ق ۱: تانسي ×

<sup>(</sup>م) رزيعتندا × ؛ ك يغتدا ×

<sup>—:) (√)</sup> 

<sup>(</sup>۸) د: اداد ×

<sup>(</sup>۹) ت: شرّب x

<sup>(</sup>۱۰) د: قسطبان ×

<sup>(</sup>۱۱) ت: ميتو يت ×

<sup>(</sup>۱۲) ت: خَـُوا (هاسش: صَـوَى).

<sup>(</sup>۱۳) ت (هامش): سها.

<sup>(</sup>١٤) ك: واعتلا x

<sup>(</sup>۱۵) ق ۱،ق ۲: تــزَفْرُر × ؛ ت: تَــَز \* فـَـَر \* ( × × ) .

<sup>(</sup>۱۹) د: يصفر ×؛ ق١: يصفر ×؛ ت: يُصفر ( x . ) .

<sup>(</sup>۱۷) د، ق۲: سَمِـَرَ × اِت: سَمِـَرَ  $\cdot (\times \vec{-})$ 

<sup>(</sup>۱۸) - (۱۹) ق ۱ ، ر : الأصيداء كل .

<sup>(</sup>٢٠) مب: جَوْلُهَا ×

مَاسَالَمَتْ قِرَّتُهَا (١) إِذْ صَدَقَتْ (١) فِي كَاذِبِ الْفَجْرِ سِوَى مَن افْتَرَى ؛ سَمَتْ بِهَا عَيْدِنِي إِلَى سَامِيَدِةِ وَشَتْ إِلَى طَرْفِي بِحَيٍّ قَدْ وَشَي . فَيَالَهُ مِنْ مَـوْقِدِ (٢) قَدِ الْتَقَى مِنْ حَوْلِهِ مَن اصْطَلَى وَمَنْ صَلَى ! سَنُوا(١) عَلَى أَثُوابِ أَعْرَاضِهِ مِ مَاءِ السَّخَاءِ فَنَفَى عَنْهَا الصَّخَى . وَ بَارِق مُؤْتَلِقِ (°) فِي عَارِض مُنْدَفِقٍ يُخْدِنِي النَّجَى إِذَا خَفاً ؛ كَثَغْرُ مَنْ أَهْوَاهُ أَوْ ثُغْرَتِهِ (٧) إِذَا اكْذَبِي بِالزَّعْفَرَانِ وَاطَّلَى . لَمْ أَدْرِ هَلْ أَبْصَرْتُ ( ) مِنْ سَحَابِهِ أَدْهَمَ قَدْ أَعْلَى الْهَـــدِيرَ وَرَغَا ، أَمْ أَشْقَرَ (٩) أَلْبَرْقِ الَّذِي جَالَ (١٠) بِهِ فَتَحَ (١١) فَأَهُ بِالصَّهِيلِ وَشَحَا (١٢). ف مُكْفَهِرً ات الصَّبيرة مُطَالًا من دُهُمَهَا (١٥) عَادِي الصَّبَا عَالَا مَطَا: حَوَامِ لَ حَقَائبًا (١٧) مِنْ لُؤْلُو رَطْبِ حَقَالًا مِنْهُ النَّسِيمُ مَا حَمَّا ؟ 

<sup>(</sup>۱) ت: قرسيا؟

<sup>(</sup>۲) ق ن صد تنت ×

<sup>(</sup>٣) ت : مُوتيد × ؛ ق ٧ : مئوقتد ×

<sup>(</sup>٤) ت: سَنَوا .

<sup>(</sup>ه) ر: موتلق.

<sup>(</sup>٦) ت يَخْـُفي

<sup>(</sup>٧) ق١: شغار تيع ؛ ت: شُغار تُلع ( - x ) ؛ ق ر: ثيغتر تيه x

<sup>(</sup>۸) ق: ابنع مرت ×؛ ت: أبنع مرت م  $\cdot (x = 1)$ 

<sup>(</sup>و) ت: أَشْقَتْرُ ×

<sup>(</sup>١٠) ق، ت: كال 🗙 (تهامش: كجال ) .

<sup>(</sup>۱۱) م ب: فتتع .

<sup>(</sup>۱۲) ق: شجا ×؛ ك: سخا ×

<sup>(</sup>۱۳) ت: سُکُفتهر ته × (هامش:

مكنفتهيرات ).

x الف: سفها x

<sup>(</sup>۱۰) ت: دَهْمِهُا ×

<sup>(</sup>۱۶) ت (هاسش): بها x

<sup>(</sup>۱۷) ر: حقالبًا .

<sup>(</sup>۱۸) ك،ت (هابش) : حشا 🗙

فَالْمَاءِ فِي أَقْطَارِهَا مُعْتَضَـ نُ (اللهِ وَاللَّهَا الْمَشْبُوبُ فِيهَا (٢) مُعْتَضَى ؟ وَمُرْضَ عِلَى تَرْ بِيبِهِ حَتَّى نَمَا عَلَى تَرْ بِيبِهِ حَتَّى نَمَا \_ أَضْحَتْ بِهِ صُلْعُ الرُّبَى مُعْتَدَّةً ﴿ ) ، وَأَصْبَحَتْ فُرْعًا ( ) بِهِ بَعْدَ الْجَلا ( ) ؛ تَجُ لُبُ (٧) فيه (٨) الْعُفُرُ (١) باستِنشَاقِها طِيبَ الشَّذَا إِذَا ١ نَفَتْ عَنْهَا ١ الشَّذَا ١٠. تَبَاغَمَتُ فيه الطِّبَاءُ (١٣) ، وَانْتَجَى ذُبَاكُهُ (١١) الْحُولَيُ (١٥) أَخْنَى مُنْتَجَى : أَلْقَى ذَرَامًا فَوْقَ أُخْرَى ، وَحَـكَى تَكَلُّفَ الْأَجْذَمِ" فَ قَدْحِ السَّنَا؛ كَأْنَّمَا النَّوْرُ (١٧) الَّذِي يَفْرَعُهُ (١٨) ، مُقْتَدِحًا لزَ نْدُهِ (١٩)، سَرَّتْطْ وَرَى. طَارَدْتُ فِي أَرْجَائِهِ سِرْبَ مَهَا (٢٠) أَمْهَى النَّــدَى أَلْوَانَهُنَّ ، فَهَا: قَدْ نَاسَبَتْ ظُوَاهِنْ بَوَاطِنَّا مِنْهَا إِيْضَاضًا بِالنَّدَى وَبِالنَّدَى ؟ وَجُالَ طِرْفِي (٢١) حَيْثُ جَالَ الطَّرْفُ ٢٢ فِي نُورِ مَهَّا (٢٢) تَرْعَى، وَنَوْرِ (٢١) يُو تَعَى.

(۱) ت : محتظن ×

(۱۷) ق ۱، ق ۲، د، ر، ت: النشور ×

ذ بابد 🗙

(١٥) ق: الحولي ×

(۱۹) ر: والاجذم ×

<sup>(</sup>٣) ت (هامش): فيه ×

<sup>(</sup>٣) ق ١، ت : كنت .

<sup>(</sup>ع) لك: معنمة ×. ا

<sup>(</sup>ه) ق ر: فيرعاً ×؛ ت: فكرعا ×

<sup>(</sup>۲) ك: الحلا x

<sup>(</sup>٧) د، ق، م ب: تَتَجِعْلُبُ ؛ ق ١ : تنجلكب و ات تكجليب .

<sup>× 4: 4 (^)</sup> 

<sup>(</sup>٩) ت: النعمَفرُ x

<sup>-:</sup> (,,)-(,.)

<sup>(</sup>۱۲) د: الشَّدَّى ×

<sup>(</sup>سر) قرم : الظبا ×؛ ك : الضباه × (۱٤) ق ج: ذُبْنَابِنَهُ ×؛ ر:

<sup>(</sup>۱۸) ت: يكفروعمه × (۱۹) ت: ليزنندو × (۲۰) د: مهتی ×اق ۱: سَهیّی ×ا ر: مهنّی × (۲۱) ق، ت: طَرْفِ؟ (۲۲) ت: الطشر ف (۲۳) ق ۱: سُلُهُمَّى ×؛ د:سَهَمَّى × ؛ ت : نگور مِسَّهـَـن × (۲٤) ق 1 : نشور ×؛ ك : تور ×

وَمَطْلَعِ (١) لِنَسِيِّرَاتِ أَوْجُهِ مَنْظُرُهَا فِي كُلِّ عَيْنِ قَدْ حَسِلاً ؟

تَكَأُلَّتُ لَى مِنْهُ شَمْسٌ قُلَّدَتْ مِنَ الدَّرَارِي وَمِنَ الدُّرِّ حُدلَى (٢). قَدْ كَأَنَ يَأْنَى وَصْلَهَا (٢) الدَّهْرُ ، إِلَى أَنْ غَضَّ عَنْهَا نَاظرَيْهِ وَغَضَا (١). فَيَالَهَا مِنْ لَيْدَلَةِ (٥) نَجَى (١) بِهَا قَلْبِي مِن الْوَجْدِ حَبِيبٌ قَدْ نَجَا (١)! لَمَّا دَنَا(١) فِيهَا الحبيبُ وَانْتَهَى جَنَى الْمُنَى اشْتَدَّ نَوَاهُ وَاعْتَصَى (١)، وَأَعْقَبَ التَّسْلِيمَ أَوْدِيعٌ بِهِ عَابَ الْهِلاَلُ حِينَ لاَحَا بْنُ ذُكَا (١٠): أَمْسَــُكُنَّهُ وَقَدْ رَسَا الخُلْيُ (١١) لَهُ مِنْ نَبَا الصُّبْحِ الْمُبِينِ مَارَسَا، قَالَ : أَمَا أَشْعَرَكَ الْحُلْيُ (١٢) الَّذِي أَشْهِ مَرَ بِي بَبُرْدِه ؟ قُلْتُ : بَلَى . فَقُمْتُ مَذْءُ عَلِيهِ إِلَا أَشْهَبِ نَفَى غُرَابَ "اللَّيْلُ مِنْ بَعْدِ الْكَدَا"؛ وَالصُّبْحُ قَدْ تَمَخَّضَتْ بِهِ الدُّجَى حَتَّى بَدَامِثْلَ الجنين (١٦) المُخْتَفَى (١٧)؛ كَأَنَّما ضَوْدُ (١٨) الصَّبَاحِ جِّدُوةٌ (١٩) وَاللَّيْلُ زَنْجِي (٢٠) عَلَيْهَ (٢١) قَدْجَذَا. 

<sup>(</sup>١١) ت: العثيلي ×

<sup>(</sup>١٢) ت: العُمَّ لِلْنِيُّ (!)

<sup>(</sup>۱۳) ك: عراب x

<sup>(</sup>۱٤) روين<mark>غث</mark> 🗴

<sup>(</sup>١٥) د: النحدا ؛ ق م : البدا ×

<sup>(</sup>١٦) ق: الحنين ×

<sup>(</sup>۱۷) ق ر : المعتنفتي ×

<sup>(</sup>۱۸) د: ضُوءُ ×

<sup>(</sup>۱۹) مب: جَـُدُوة .

<sup>(</sup>۲۰) ق ۱: هینندی ۲۰

<sup>(</sup>۲۱) ت (هامش) : عليه ×

<sup>(</sup>١) مب: وتديط السعر ×

<sup>(</sup>۲) د: مکلا x

<sup>(</sup>٣) ت: وصداها x

<sup>(</sup>٤) ق: عضا x

<sup>(</sup>ه) ر: داية x؛ ت (هامش): عاية x؛ ك باية x

<sup>(</sup>٦) ق١، ق١، ت : نعِيَى

<sup>(</sup>٧) ق ۲: نحسًا

<sup>(</sup>۸) ق ۱، مب: دَني.

<sup>(</sup>٩) ر: اعتقا x

<sup>(</sup>۱۰) رات،قع: ذركا ×

أُنسْتُ (١) إِذْ آنَسَ منْهُ (٢) نَاظرى نَجُمَّا بِنَجْمِ (٣) في يَدَيْهِ قَدْ سَمَى ؛ مِنْ قَهْوَة تُقُوى ( ) عَلَى دَفْع الْأَسَى فَهْيَ ( ) أَحَقُ قُنْيَـة أَنْ تُقْتُوك (١)؛ إِنْ صَاقَ ذَرْعُ لِلْفَتَى أَفْضَتْ بِهِ إِلَى عَجَالِ لِلسُّرُرِ قَدْ فَضَات الله الله السُّرُر قَدْ فَضَان أُمْ وَلُودٌ لَهُ سَنَّى مَاعَاقَهَ اللَّهُ وَلُودٌ لَهُ عَنْ فَرْطُ النَّهَاءِ السِّنِّ عَنْ فَرْط الضَّنَى (٧)؛ وَاشْ ــ تَرَطَ السَّــــ قَى لَهَا مُهَفَّهُفُ ۚ حَلاَ (١٠ بِسَقْى مِثْلُهَا مَنْ قَدْ حَــلاً حَرَيْتُ فِي عَنَانِ دَهْرِي مِثْلَمَا (١) كَانَ الزَّمَانُ فِي عَنَانِي (١٠) قَدْ جَرَى ؟ مَا أَحْدَثَتُ حَادثَةٌ لَى رَوْءَ \_ لَهُ ، وَلاَ اعْتَرَانِي جَزَعٌ لِما اعْتَرى: قَدْ عَرَفَتْ دُنْيِاَى أَنِّي عَارِفْ، وَسَبَّرَ الدَّهْرُ اصْطبَارِي وَ بَلا (١١٠)؛ لَمْ يَسْتَمِلْ (١٢) نَفْسِيَ حِرْصٌ مُطَّبِ (١٣) إِذَا اسْتَمَالَ النَّفْسَ حرْصٌ وَاطَّى (١٤). وَلَى فُؤَادٌ مُنْصِفٌ فِي حُرِيِّمُهِ مُتَّصِفٌ بِالْعَدْلِ فِيمَ قَدْ قَضَى (١٠): كُوْ (١٦) دَمَّتَ الْخُلْقَ لِمَنْ فِي خُلْقِهِ دَمَا ثُمَّةٌ ! وَكُمَّ جَسَا لِمَنْ جَسَا ا أَحُوطُ خُلْصَانِي (١٧)، وَلاَ أَقْصى، وَلاَ أَقُولُ: حُطْنى ؛ لاَ، وَلاَحُطْنى أَلْقَصَا.

<sup>(</sup>۱) رب ءانكست x؛ قرب انكست x

<sup>(</sup>٧) ك بنيا.

<sup>(</sup>٣) ق: لينتجشم ×

<sup>(</sup>ع) نا: تَكَفُّوى ؛ م ب، ر، ت، ق، ب: ته قبرسي .

<sup>(</sup>ه) ك: بين ×

<sup>(</sup>٦) ق ١،ق ٢،مب،ت: ينتف توا ×

<sup>(</sup>v) ك : الظنا x

<sup>(</sup>۸) ك: علا ×

<sup>(</sup>۹) ق، ، د، ر، مب: سيثل ما ؟؛ ك ، ت (هامش) : بعد ما .

<sup>(</sup>۱.) مب، ت: عینکان ×

<sup>(</sup>۱۱) ك: وسلا ×

<sup>×</sup> لك: تستمل ×

<sup>(</sup>۱۳) ت: منطب الريد × ).

<sup>(</sup>١٤) ك: اوطبا؟

<sup>(</sup>۱۵) د، مب: سَضى ×؛ر:سضا ×؛

ك بسفى 🗙

<sup>(</sup>۱٦) ر: تكد ×

<sup>(</sup>۱۷) ق: خالمصالي × ؛ ت: خشائم انی (- x ) ؛ ك : حلصاني x

قَدْ وَافَقَتَدْنِي أَزْمُنِي (١) وَخَالَفَتْ ، وَلاَنَ لِي عِطْفُ (٢) اللَّيَالِي (١) وَعَسَا ؛ وَالْعَيْشُ طُورًا مُشْتَهِي ٢ مُسْتَمْرًا ٢٠٠ وَتَارَةً (٢٦) مُسْتِتُو بَلْ وَمُجْتَوَى .

وَلَمْ تُقَصِّرُ مُهُجَتِي ( ) فِي الْجُدِّ ( ) ، بَلْ فَصَّرَ بِي جَدُّ ( ) إِذَا شَنْتُ (٧) أَنَى . يَا ( ) زَمَنًا حَفَا الْمُنَى ( ) مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَانَ وَالَى الْبِرَّ (١٠) مِنْهُ وَاحْتَنَى ؛ قَدْ « بَلَغَ الْحِزَامُ طُبْيَيْهِ (١١) » ، وَقَدْ أَفْرَطَحَتَّى «بَلَغَ (١٢) السَّيْلُ الزُّنَي "١٠. أَنْأَيْتَ \_ يَادَهُرُ \_ الْمُنَى مِنْ بَعْدُ مَا أَدْنَيْتُهَا ؛ فَمَا عَدَا عَمَّ \_ ا بَدَا ؟ ياً ١٤ هَلْ ١٠ أَنِي أَنْ ١٦ أَ بْلُغُ ١٧ الْحُطَّ الَّذِي كُمْ ١٨ قُلْتُ فِي تَأْمِيلِهِ: يا ١٩ هَلْ ٢ أَنَي؟ أَمْ هَلُ دَرَى عَارِفُ وَجْدِي أَنَّ مَا لَمْ يَدْرِهِ أَكُثُرُ مِمَّا قَدْ دَرَى ؟ أَمَرًا لِي دَهْرِي ، وَقَدْ كَانَ حَلاَ ، فَلَيْسَ لِي بَطَائِل مِنْـهُ حَــلَى . لَمْ يَعْرِفُ الْأَيَّامَ عِــــرْفَانِي بِهَا مَنْ زَجَرَ الطَّيْرَ، وَعَافَ، وَحَزَى . مَا يَقَظَاتُ (٢١) الْعَيْسُ إِلاَّ حُــلُمْ ، وَلاَمَرَا ئِي ٢٢ الدَّهْرِ إِلاَّ كَالرُّوْ يَى (٢٣)؛

<sup>(</sup>۱) ك: ازمتى ×

<sup>(</sup>۲) ق ۱۰ ز عبَطِنْف x

<sup>(</sup>٣) ك: اليالى x

<sup>(</sup>٤) ق : هيمتني ؟

x 3년 : 의 (0)

<sup>(</sup>٦) ق ( : جيد " x

<sup>(</sup>٧) ر: شت.

 <sup>(</sup>۸) — (۹) ت : یاز مَسَنِی حَـفتی

الشمُنتا × (هامش : يازمَسَناً أجنفتي الشمني x ) .

<sup>(</sup>١٠) ت: البر ×

<sup>(</sup>۱۱) د: طبنيته ×؛ ت : طبنيه

<sup>(</sup>۱۲) ك: بلم ×

<sup>(</sup>۱۳) ك الربا.

<sup>(</sup>١٤)-(١٤) ك: يا اهل x

<sup>(</sup>١٦)-(١٦) أَن \* أَبِيْكُمْ يَ ×

<sup>×</sup> に: ゴ (14)

<sup>(</sup>۱۹)-(۱۹) ك: يا اهل ×

<sup>(</sup>۲۱) ت: يقضات ×

<sup>(</sup>۲۲) ت: مَسُراهِ ×

<sup>(</sup>۲۳) ر: كالروا ×؛ ت: كالدُّوا ×

<sup>(</sup>۲٤) ك: شتى ×

<sup>(</sup>ه۲) ر: مستمرا ×

<sup>(</sup>۲٦) ك زنارة ×

وَكَيْفَ تَصْفُو لامْرِي مَعِيشَةٌ \_ وَمَوْرِدُ الدُّنْيَا مَشُوبٌ بِالْقَذَى (١٠) أَبْدَى اقتناعًا بالْقَليــل وَاكْتَنَى .. أَظْفَ رَهُ اللهُ بِأَقْضَى مَا رَجًا ؛

لَمْ يَخْرُجُ الْمَرْدُ بِهِ } لَيْعِمَةِ ، وَإِنَّا الْقَصْدُ بِهِ أَنْ يُبْتَلَى . وَإِنَّمَا الْآمَالُ فَيِهِ مَ صُورٌ تُخْلَعُ أَخْيَانًا ، وَحَيْنًا تُكْتَسَى ؛ وَالْعَيْشُ مَعْبُوبٌ إِلَى كُلِّ امْرَى ، لَا فَرْقَ بَيْنَ الشَّيْخِ فِيهِ وَالْفَتَى . وَالدَّهْرُ رَامٍ أَبَدًا ، مُبْـنِي لِلَا أَشْوَى، وَإِنْ أَصْمَى امْرأَ فَلاَ ٢٠٠ شَوَى ؛ وَلَيْسَ لِلْإِنْسَانَ فِي عِيشَاتِ فَعْمْ إِذَا صِبْغُ (٢) الصِّبَا عَنْهُ نَصَا ؛ إِنْ هُوَلَمْ يَقْعُدُ مِنَ الضَّعْفِ جَثَى وَهْنَا، وَإِنْ لَمْ يَحْثُ فِي الْمَشْيَاعْتَصَّى وَخَيْرُ عَيْشِ الْمَرْءِ مَا سُرَّ بِهِ ؛ وَمَنْ يَقُلْ قَوْلاً سِوَى هَذَا هَذَى . مَنْ أَفْنَعَ الْخُطُّ (١) الْقَليلُ (٥) نَفْسَهُ أَضْحَى عَن الخُطِّ الْكثير ذَا غَني ؟ وَإِنَّ أَغْنَى النَّـــاس عنْدِى عَاقَلُ ا مَن (١) ابْتَغَى مَنْ لَمَ يُقَدَّرُ كُونُهُ لَهُ فَإِنَّا مُسْتَحِيلًا مَا ابْتَغَى ﴿ قَدْ يُدْرِكُ الْمُاجَةَ مَنْ لَمَ يَسْتَم فَى (٧) طلابِها (٨)، وَقَدْ تَفُوتُ مَنْ سَعَى (٩) مَنْ كَانَسَهْ دُرُ (١٠) الجُدِّر (١٠) مِنْ أَعْوَا نِهِ وَمَنْ (١٢) يَخُنُهُ (١٣) الْجُدُّ لَمْ يَنْهَضْ بِهِ جِدِّ وَلَمْ يَظْفَرْ بِأَدْنَى مَا نَوَى .

<sup>(</sup>١) قع: بالقدا × ات: بيالغنرا × (هامش: بـِالقـَـذَ ا) .

<sup>(</sup>۲) ق: بلا ×

<sup>(</sup>٣) ت: صَبِيْغُ (٤×) ؛ م ب:

صَـَبِثْغ ×ا ك: صيغ ×

<sup>(</sup>٤) ق : النَّعَظُّ ×

<sup>(</sup>a) قر: القليل x

<sup>(</sup>٦)-(٩) له: - (هذان البيتان ناقصان في مخطوط كوبنهاغن .)

<sup>(</sup>v)-(v) مب: في طلابها (... ن x ... ) ،

<sup>(</sup>۱۰) مب،ت: سعى ؟؛ ك: معين × (١١) قو: الجيد ×

<sup>(</sup>١٢)-(١٣) ر : ومن لم يخنه (لم +).

وَالْخُونُ لِلْحُرِّ مُعِينُ مُنْ سِجِدٌ لَهُ عَلَى الْخُطْبِ، إِذَا الْخُطْبُ عَرَا، وَكُلُّ مَنْ يَسْتَصْمِ السَّهُلَ فَمَا يَسْتَسْهِلُ الصَّعْبَ إِذَا أَمْرُ عَنَا. (١) مَنْ (٢) يَسْمَع الْجُفُوةَ فِي خِلٌّ ، وَلَمْ يَغْضَبْ (٣) لَهَا ، فَإِنَّهُ كُمَنْ جَفَا (١)؛ مَنْ لَيْسَ مَأْمُونًا بِحَالَ (٥) ضَرِّه (١) فَنَفْمُ \_ لهُ في حَالَة لَا يُرْ تَجَي ؛ وَأَلْفَةُ (١١) النَّـــاس يَرَاهَا وَحْشَةً مَنْ أَلِفَ الْوَحْدَةَ عَنْهُمْ وَانْزَوَى ؛ مَنْ لَمْ يَكُنْ مُنْتَمِيكَ لِلْغَيْرِ لَمْ يُكْرَمْ (١٢) وَإِنْ كَانَ كُريمَ الْمُنْتَمَى. مَنْ صَاحَبَ الْإِنْسَانَ فِي الْمُسْرِ ، كَمَا " صَاحَبَهُ فِي يُسْرِهِ ، فَقَدْ وَفَى ؛ وَمَنْ يُفُــــارَقُهُ إِذَا مَا يُسْرُهُ فَارَقَهُ فَمَــاً وَفَى وَلَا رَعَى. وَشَرْ مَا يُمْتَحَنُ (١١) الْمَرْ 1 الْمَرْ 1 الْمَرْ عَلَيْ الْأَذَى.

ك: يعيد ×

<sup>(</sup>٨) ق: فائيدة ×

<sup>(</sup>q) ت: حقيقة "×

<sup>(</sup>١٠) ق ١٠٠٠ يقتنا ×اك؛ يقتنا ×

<sup>(</sup>١١) ق١: وإلنفتة × ؛ د: وألنفة × ؛ مب، ر؛ وألنائة ، ق، ك ب وألفة ؛ ت وإلفة 🗙

<sup>(</sup>۱۲) د، ق٠: يتكثر م ٢٠

<sup>(</sup>۱۳) ت (هامش) : کستن \* ×

<sup>(</sup>۱٤) ق ۱: يكمتتحين × ؛ د: يا مستنجس ×

<sup>(</sup>١) ق ( (هامش): شَجَا ؟

<sup>(</sup>٢)-(٤) ر: (أورد هذا البيت مهوشا هكذا:)

من يسمع الجفوة في خل لها ولم يغضب فإنه كن جفا

<sup>(</sup>ثم صححه إلى الصورة الآتية:) س يسمع الجفوة في خل ولم هٔ ایغضب فانه کن جفا

<sup>(</sup>٣) ت: يتغنظب ×

<sup>(</sup>٥)-(٦) د،مب،ت: بحال مشره، ر: بحال ضرو؛ ق ٢، ك بعال ضرو.

<sup>(</sup>٧) ت: يأميد × (هامش: يفيد) ؛

وَمَا عَلَى الْإِخْوَان<sup>(١)</sup> أَشْجَى غُصَّةٌ مِنْ شَامِتٍ<sup>(٢)</sup> مُنْتَقِمٍ إِذَا اشْتَنَى . وَالْخُرُ بَالْأَحْسَانَ مَمْ لُوكُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُ مَمْ لُوكًا بِيَيْعِ وَشِرًا . مَنْ يُرْضَ رُ ٢٠ عَنْكُوقًا عَالاَ يَرْ تَضَى ١٠ خَالقُكُ مُ فَإِنَّهُ شَرُّ الْوَرَى ؛ وَشَرُ خَلْق اللهِ مَن لا يَتَّقى إِلهَهُ ، وَيَزْدَرى أَهْ للهُ التُّقَى . مَن (٢) لَم (١) يَكُنُ بِعَقْلِه (١٠) مُسْتَبِصِرًا فَإِنَّماً إِنْصَارُهُ (١٠) مثل (١٠) الْعَمَى ؛ وَلَيْسَ (١١) مَنْ عَشَا إِلَى نَارِ الْهُدَى كَمْثُلِمَنْ أَعْرَضَ عَنْهَا (١٢) وَعَشَا (١٣). قَدْ يُحْسَبُ النَّصِيحُ الْذَا الْعُشِّ الْمُوقَدُ يُظَنُّ ذُو (١٧) الْفَسِّ نَصِيحًا وَيُرَى . مَا أَصْـــِ لُ فِعْلِ الْمَرْءِ إِلاَّ رَأْيُهُ ، وَلَيْسَ أَصْــلُ رَأْيِهِ إِلاَّ الْحِجَّا ؛ وَالْمَـــرْءُ فِي أَفْمَالِهِ جَارِ عَلَى مَا أَوْجَبَ الطَّبْعُ لَهُ وَمَا اقْتَضَى : فَأَعْرِفْ سَتَجَا يَاالنَّاسِ ١٨ وَأَفْرُقْ ١٦ بَيْنَ مَنْ قَدْ لَأَنَ مِنْهُ (٢٠) عُودُهُ وَمَنْ قَسَا ب وَ(٢١) لاَ يَجِزُ (٢٢) فِي كُلِّ مَنْ عَامَلْتُهُ حُدُودَ مَا يُرْجَى إِلَى مَا يُتَّقَى (٢٢)؛

<sup>(</sup>۱۲) ق (: عَسَنْهُ ×

<sup>(</sup>١٤) د: النگاميح .

<sup>(</sup>۱۰) - (۱۰) د: داغیش ×

<sup>(</sup>۱۷) ت: ذا x

<sup>(</sup>١٨) ت (هامش): الثقتوم ؛ ك: القوم .

<sup>(</sup>۱۹) د: وافشر ق .

<sup>(</sup>۲۰) ت ، م ب ، ر ، ق ۲ ، ك : منهم .

<sup>(</sup>۲۱) ت: -

<sup>(</sup>۲۲) ق ۱، د : تُجيز ً ×٤٠٠ : تُجِرُ بِينَ ×

<sup>(</sup>۲۱) - (۲۱) ك : - (هذا البيت

ساقط في ك).

<sup>(</sup>١) ر: الأحرار؟

<sup>(</sup>۲) ت شکامیة ×

<sup>(</sup>٣) ك: يرضى ×

<sup>(</sup>٤) ك: ترتضى ×

<sup>(</sup>م) ت، ق، د، مب: المُلْمُهُ ؛ ر: الأهنمة الدوالاهد.

<sup>(</sup>٦) - (٧) ت (هامش): وَكُمْ ×؛

ك : ولم ×

<sup>(</sup>۸) ق، ، ت، مب: بيفيه عليه ×

<sup>(</sup>و) قرر: أفتكاله ×

<sup>(</sup>١٠) قع: مثل ×

<sup>(</sup>۱۱) - (۱۱) ك: - ( هذا البيت ساقط في ك ) .

فَأَكُمْ اللَّهِ مِنْ وَالْعَبْدُ الَّذِي شِيمَةُ شِيمَةُ (١) حُرٍّ بِالْكَلَّامِ يُطَّلِّي (١) إِ وَالْعَبْدُ (") وَالْخِرْ الَّذِي شِيمَتُهُ (١) شِيمَةُ (٥) عَبْدِ مَالَهُ إِلَّا الْعَصَا. فَأَرْفُقُ عَنْ لاَ يَصْلُحُ الْمُنْفُ به ، فَمَنْ يُدَاوِ (٦) الضِّدَّ بالضِّدِّ شَنَى ؛ وَلاَ تَضَعْ مَكَانَ لِينِ (٧) شِدَّةً ، فَمَنْ سَطَا فِي مَوْضِعِ الْحِـلْمِ هَفَا ؛ لَيْسَ الْكَلاَمُ كَالْكَلاَمِ مَضَضًا، وَلاَ الضِّرَابُ بِالْعَصَا(^) مِثْلَ الْعَصَا. قَدْ يَقْصِدُ (٩) النَّفْعَ (١٠) ، فَيَلْقَى ضِدَّهُ ، أَنْ لَمْ يَرِزْ أَيْنَ الصَّمِيمِ وَالشَّظَى . لَا تَدَّخُو (١١) غَيْرَ الثَّنَاءِ قُنْيَةً (١٢)، إِنَّ الثَّنَاءِ خَدِيرُ عِلْق (١٣) يُقْتَمَنَى ؛ وَاحْتَذِ حَذْوَ كُلِّ ذِي (١١) سَمَاحَةٍ ، إِنَّ السَّمَاحَ خَيْرُ نَهْجِ (١٥) يُحْتَذَى (١٦)؛ وَلاَ تُحَالِفٌ مَنْ أَبَى مُــرُوءَةً ، وَلاَ تُحَالِفُ مَنْ سَرَا وَمَنْ نَدَا ؛ فَكُمْ نَدَا بَيْنَ النُّجُومِ مَنْ نَدَا ! وَكُمْ سَرَى بَيْنَ الدَّرَارِي مَنْ سَرًا !

<sup>(</sup>٦) د،مب،ر،ت، ۋې: يداوى.

<sup>(</sup>٧) ر: يمن ×

<sup>(</sup>۸) ق ر: بالعَصَى ×

<sup>(</sup>۹) قع: ينتشمند ×

<sup>(</sup>١٠) ق: النَّفْعُ ×

<sup>(</sup>۱۱) ت: تُلدُّ خيرَنُ × (هامش يَ تكأخير ) .

<sup>(</sup>۱۲) ق، ، م ب، ر، د، ق ۲: قينشيكة ؟ ت : تأنشيكة X

<sup>(</sup>۱۳) ق: عتلق ×

<sup>(</sup>۱٤) مب: –

<sup>(</sup>۱۰) د: نکه م

<sup>(</sup>۱٦) ت: تُحتُدُا 🗙

<sup>(</sup>۱) - (۱) ر عبد بالكلام یطیبا × ؛ ق ، : - ( هذا الشطر ساقط في في ، وحل محله الشطر الثابي للبيت التالي).

<sup>(</sup>۲) ق ۲: مب، ت: ينظياً ؛ د ؛ يُطُول ×: ك بطبا .

<sup>(</sup>m) - (ع) ق ر: - (هذا الشطر ساقط في ق ، ، وبذلك لفـّــق الشطر الأول من البيت السابق مع الشطر الثابي لهذا البيت

فالحر والعبد الذي شيمته شيمة عبد ما له إلا العصا.

<sup>— ; · (•)</sup> 

فَإِنْ لَقَيتَ شَدَّةً دُونَ الْمُ الْمُ اللَّهُ مُدُرًا كُيلَقَ (") دُونَهُ (") حَدًّا كُلِّي (١) وَكُلُّ أَمْرِ (١٦) قَدْ أَصِيعَ الْحُزْمُ فِي بَدْأَتِهِ فَهُوَ كُرِيهُ الْمُنْتَدِ هَيْ.

مَنْ يَدْرِ نَفْعَ الْجِدِّ وَالْإِقْدَامِ لَمْ يُحْجِمُ (٥) وَلَمْ يُحْدِلِهُ (١) إِلَى ظِلِّ الْوَتَى: لَوْ نِيلَتِ الْعَلْيَــا (٧) بِلاَ مَشَـقَّةِ كَانَ طِلاَبُ الْمَحْدِ أَدْنَى مُبْتَـغَى ؛ وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْوَرَى تَفَاوُتُ (٨) فِي شِيمِ الْبَاسِ وَأَخْلاَقِ النَّدَى ؛ لَـكُنَّ غَاياَتِ (٩) الْمُـلاَ مِنْ دُونهاَ طُرْقُ صِعَابٌ يُشَّقَى فِيهِـا الرَّدَى . فَقَدُ تَصَــد يَى لِلرَّدَى بِجُودِه كَمْبُ إِلَى أَنْ مَاتَمِنْ فَرْطِ الصَّدَى، وَقَدْ تَصَــدُّى لِلرَّدَى رَبِيعَةٌ ، خَتَّى خَمَى مِنْ ظُعْنهِ (١٢) مَا قَدْ حَمَى . وَطَاعَنَ (١٣) الْخَيْلُ دُرَيْدٌ عَنْ أَبِي ذُفَافَة (١١)، حَتَّى انْدَنَى وهُو لَقَى (١٥). إِنَّ احْتَيَـــاطَ الْمَرْءِ فِي أَفْعَالِهِ رَأَىٰ يُؤَدِّيهِ إِلَى سُـــبْلِ الْهُدَى ؟

<sup>(</sup>۱) قرر، ت : فالشَّهُ دُور ×

<sup>(</sup>۲) ق ۲: يتلفتكي ×

<sup>(</sup>۳) د ، مب ، ق ، ، ك ، ت : دوبها 🗴 ؛ (ت هامش: دونه) .

<sup>(</sup>٤) ق: الحسا x

<sup>(</sup>ه) ت: يتحنجنم ×

<sup>(</sup>٦) ت: يَخْلُلُا ×

<sup>(</sup>٧) ق ٢، ت : العُلِيدا .

<sup>(</sup>A) ت: تكفكاوة ×

<sup>(</sup>٩) ق ٢: غايات × ٢: غايلة ٩ (هامش : غایات ).

<sup>(</sup>۱۰) ق ۲، ت: بالرقى × ؛ ك ؛

بالراي 🗙

<sup>(</sup>۱۱) ق: النسميري × ار: النسميري ×؛ت: النشمري ×

<sup>(</sup>۱۲) ت: ظلّعانيه 🗴

<sup>(</sup>۱۳) ت: وَلا عَـنَ × ( هامش: و طماء تن )

<sup>(</sup>١٤) قر: ذَنَّافَة x؛ر: دَنِّافَة x؛ د،ت: د منافة 🗙 اك: دنانة 🗙

<sup>(</sup>١٥) ق: لَعَمَا ×

<sup>(</sup>۱۰۱) ر : اسری x

لَوْ(١) هُدِي الْوَصَّاحُ نَهْجَ رُشْدِهِ لَمَا عَصَى رَأْيُ (٢) قُصِير فِي الْعَصَا، وَلَوْ غَدًا سَمَيْكُ مُوفَقًا (٢) لَمْ يُلْقِهِ هَوَاهُ فِي بَمْض الْهُوَى (١) ؛ وَلَوْ غَدَا مُسَاعِدًا لقَوْمِهِ فِي الرَّأَى عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ لَنَجَا ، وَلَمْ يَقُلْ صَـعَدُ بَنِي أُمَيَّةٍ \_ إِذْ صَادَهُ كَيْدًا 'لَهُ: «أَطْرِقْ كَرَا !» وَلَوْ رَأَى النُّعْمَانُ رَأَى رُشْده لَمَارَأَى (٧) في ابْن عَديٍّ مَارَأَى ؛ وَلَوْ رَأَى رَأْىَ دُرَيْدِ صِنْوُهُ (٨) لَمْ يَنْتَقِعْ (٩) نَقَيْمَةً يَوْمَ اللَّـوَا. وَرُبَّ رَأْي حَسَنِ قَدِ اغْتَدَى مُقَبَّحًا (١٠) عِنْدَ الْجِهُول مُزْدَرَى: قَدْ كَذَّبَ الزَّرْقَاءَ قُومٌ حَسبُوا مَقَالَمَنَا الصَّادِقَ (١١) زُورًا مُفْتَرَى ؛ سَمَتْ بِعَيْنَيْهَا إِلَى (١٢) الجِيش (١٣) الَّذِي تَدَرَّعَ (١١) الْأَشْجَارَ كَيْدًا وَاكْتَسَى : قَالَتْ وَلَمْ تَكْذِبْ ١٠٤. أَرَى مُقْبِلَةً إِلَيْكُمُ يَا قَوْمُ (١٦) أَشْجَارَ (١٧) الْفَلاَ: وَأَبْصَرَتْ مَالَمْ تُحَقِّقْ عَيْنُهَا صُورَتَهُ فِي كُفِّ شَخْصِ قَدْ نَأَى: قَالَتْ : أَرَاهُ خَاصِفًا أَوْ آكِلًا لِكَتِفِ (١٨) ، لَمُذِن عَلَى مَا قَدْ أَتَى!

(١) ت: وَلَكُو × (هامش: لَـَوْ). (۱۱) قع: الصادق ×

(۲) ك: امر.

(٣) ق: « و افيقاً ×

(٤) قع: الثهروى ×

(ه)-(۱) د: کید اِطْرِق کرا × (٧) قار: رَاى ×

(۸) ق ۱: صينوره ×

(۹) ر: يكنتفع ×

(۱.) ر: مقنجا X؛ ق: م: فَقَابَلُحُنّا X (۱۸) × ق: ٠٠ ق: ١٠ الله × الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله الله عنه الل

<sup>(</sup>۱۲) – (۱۲) ر: الى ميه الجيش

<sup>(</sup>سیسه +) .

<sup>(</sup>۱٤) ر: يدرع ×

<sup>(</sup>۱۰) ق: تكثنب ×

<sup>(</sup>١٦) ق١١مب: توم يا د: قوم

<sup>× 1,1-11 (1</sup>V)

فَصُبِّحَتُ (١) دِيارُ (٢) مَنْ كَذَّبَهَا بِجَحْفَلِ قَدْ عَاثَ فِيهَا (٢) وَعَشَا. سَمَا (١١) لِكِسْرَى (٢٠) لَمْدَ قَصْدِقَيْصَر، وَلَمْ يُقَصِّرْ فِي السُّرَى وَلَا أَلاً ؛

وَقَدْ جَفًا زَبْرَاء (١) حِينَ صَـدَقَتْ فِيمَا بِهِ قَدْ نَطَقَتْ مَنْ قَدْ جَفَا . وأَطْرَفَتْ طَريفَة ۚ فيمَا حَــكَت مِنْ نَبَـ إِالسَّادُ " وَمَا مِنْهُ الْهُوَى . غَاهَتْ بِقُولِ مُمْتَزِ<sup>(٦)</sup> لِلصِّدْق فِي تَمْزِيق قَحْطَانَ عَلَى الْأَرْضِ عِزَى (٧)؛ فَمَا نَجَا غَيْرُ (٨) امْرِي صَـِدَّقَهَا ، وَأَهْلَكَ الْبَاقِينَ سَيْلٌ قَدْ طَغَى ؛ وَسَرَّحَ السَّدُ (١٠) عِنَانَ (١٠) جَامِح (١١) يجيش (١٢) مِثْلَ الْبَحْرِ مِنْ كَلُّ عَنَا (١٣) مَنْ ظَاهَرَ الْمَدْرُمَ بِحَزْمِ ظَهَرَتْ نَتَأَتْمُ (١١) النَّحْبِ لَهُ فيمَدا نَوَى ؛ وَمَنْ نَحَا<sup>(١٥)</sup> أَمْرًا بِعَزْمٍ نَافِذ<sup>(١٦)</sup> مِنْ غَيْرِ حَزْم<sup>(١٧)</sup> لَمْ يُصِبْ فيما نَحاً. لَمْ يُخْلُ سَـــ يْفُ عَزْمَهُ مِنْ حَزْمِهِ إِذْ سَلَّ سَيْفَ الْجِدِّ (١٨) قِدْمًا وَانْتَضَى

<sup>(</sup>۱) ت: فكمكر المحكت ×

<sup>(</sup>۲) ت: دیار ×

<sup>(</sup>٣) ق ا : أحِيه (x)

<sup>(</sup>٤) ق ١: زَابُورُأْ ؟

<sup>(</sup>٥) ق١، ق٠، ت، مب: السُّدُّ؛ ر، ك: السد؛ د: السفُّد ×

<sup>(</sup>٦) ك: مفتر x

<sup>(</sup>٧) ق 1: عُرُائِق ٢: عَـرُا × بت: عَزَا (x -) ؛ ك : عَزا x

<sup>(</sup>۸) ق: غَيْشُر ×

<sup>(</sup>و) د: السُّدُ x ؛ م ب: السُّدُ ؛ ق : السُّدُ × ؛ ق ب : السُّد ؛ ت: السُّدَ ×

<sup>(</sup>۱۰) قا: عكنان" ×

<sup>(</sup>۱۱) ق۱، ت: جاسع ××

<sup>(</sup>١٢) ق ٢: يجييش ،

<sup>(</sup>۱۳) مب، ق: عينا × ؛ ت: عينا . ( × <sub>=</sub> )

<sup>(</sup>١٤) ق ١: نكتا يج .

<sup>(</sup>۱۵) ق ۱ ، د : نحي .

<sup>(</sup>۱۶) مب، ق۲: نتافید ×

<sup>(</sup>۱۷) ت: جَـرَ م ×؛ ك: عزم ×

<sup>(</sup>۱۸) مب: الجِنَدُّ ×

<sup>(</sup>۱۹) ت: سَـُلُماً × ( هامش ب . ( لرس

<sup>(</sup>۲۰) د بیکستری ×

حَتَّى حَوَى مُلْكَ ذَمَارِ (١) ، وَحَمَى مِنَ الذِّمَارِ (١) الْمُسْتَبَاحِ مَا حَمَى ؛ وَقَادَ كُلَّ مِحْدَرَبِ (٢) حَتَّى ارْتَقَى مِنْ رَأْسُ نَعْدَانَ (١) مِحْرَابِ الدُّنَى 4 وَشَرِبَ (٥) أَلَكُأْسَ (١) هَنينًا ٢ ، عَاقِدًا لِتَاجِهِ ، وَجَلِرَ ذَيْلاً وَانْتَخَى . وَلَمْ يَبِنْ (٨) عَنْ أَيْد عَمْرُو كَيْدُهُ (٩) إِذْ أَنْزَلَ الزَّبَّاءِ (١٠) مِنْ شُمِّ الذُّرَى ؛ مِنْ بَمْدِ مَا أَبْصَرَهَا أَنْأَى مَدًى مِنْ لَقُوْةٍ (١١) الْجُوِّ (١٢) وَأَعْلَى مُنْ تَقَى ؛ وَلَمْ يُقَصِّرْ فِي مَدَى الْكَيْدِ الَّذِي جَارَى بِهِ عَمْرًا (١٣) قَصِيرٌ ، بَلْ شَأَى: فَأَظْهَرَ النَّصْحَ وَأَخْنَى صِلَّةُ ، كُمَنْ أَسَرَّحَسُوةً (١١) كَا (١٥) ارْتَغَى ؛ وَغَــرَّهَا جَدْعُ (١٦٧ قَصِير أَنْفَهُ ، فَأَمِنَتُهُ (١٧) وَهُوَمَرْ هُوبُ الشَّدَا (١٨)؛ فَدَسَّ مَعْضَ الْخُسْرِ فِي الرِّبْحِ لَهَا، وَأَدْرَجَ الشَّرَّ لَهَا فَمَا شَرَى ؛ وَأَوْقَرَ الْعِيسَ رَجَالًا وَعَبَكِ الْمُؤْسَالًا اللَّهَ وَأَبْؤُسًالًا عَبَا ؛

- (١١) ق ١، ت: لَتَسُونَ إِ ١، مب:
  - ليقنو أو ؟ ق ع : المُقنو ة ×
    - (۱۲) د : النْجَـُـوَكُ ×
      - (۱۳) ر: ت: عمشروا × (١٤) ق ١: حسوة ٢
        - (١٥) ق ١: ليمنا؟

          - (۱٦) ر: جذع ×
    - (۱۷) ق ر: فكامكنشه ×
- (۱۸) ق ۱،ق ۲، ر،مب: الشَّدُ ا x؛
  - د: الشَّدَّى ؛ ك: الشذا 🗙
- (۱۹) مب،ت،ق۲:۱٬وساً؛ر:بؤسى× ؛
  - ك : بوسى ×
    - (۲۰) د: أبنوساً ×

- (۱) ق ۱: ذکار ۲ ؛ ر: دکار ۲ ؛ ت: دكم إر 🗴
- (ع) ق: الذَّسَارِ ×؛ت: الدَّسَارِ ×؛ ک : الزمان x
- (٣) ق: شُحثر ب ؟ ؛ ت: سَحثر ب ×
  - (٤) ق: غيمند ان ×؛ رعد ان ×
    - (ه) مب: وشرَب x
    - (٦) ق ١، ر: الكاس.
      - (۷) د: هنینگا ×
    - (^) د:يَبَنْ ×؛ ت: ينبين ° ×
      - (و) ت: كتيده ×
    - (١٠) د، مب: الزَّباء x ك؛ ك: الزبا 🗙

Carl Carl

وَارْتَابَ ('') فِي مَشْيِ الْجِمْ الْ لَحَظُهُ الْ''، وَلَمْ نُحُقِّقْ عِنْدَ مَا قَالَتْ : عَسَى . . . وَمَا دَرَتْ مَا '' فَوْفَهَا '' حَتَّى غَدَتْ مُقْصَدَةً بِسَهْم دَهْي (' ) مَا حَبَا ؛ فَحَلَّلُ (' ) الْهَامَة مِنْهَا سَسِيْقَهُ عَمْرُ وَوَأَرْوَى الْهَامَ مِنْ بَعْدِ الصَّدَى (\*) . فَحَلَّلُ (' ) الْهَامَة مِنْهَا مَارَهُ ( ) عِنْدَ جَدِيسِ (' )، وَدَهَا مَنْ قَدْ دَهَا ؛ وَأَجْرَكَ الطَّسْمِي قَدْمًا ثَارَهُ ( ) عِنْدَ جَدِيسِ (' )، وَدَهَا مَنْ قَدْ دَهَا ؛ وَأَجْرَكَ الطَّسْمِي قَدْمًا ثَارَهُ (' ) عِنْدَ جَدِيسِ (' )، وَدَهَا مَنْ قَدْ دَهَا ؛ وَلَمْ يُقْصِرُ فِي طِلْابِ ثَارِهِ (' ) مُحَرِّقٌ مِنْ بَعْدِهِ وَلاَ اثْتَلَى ؛ وَكَانَ آلَى أَنْ يُبِيءِ (' ) مِائَةً (' ) بواحد ، فَلَمْ يَمِنْ (' ) فِيمَا اثْتَلَى ، وَكَانَ آلَى أَنْ يُبِيءٍ (' ) مِائَةً (' ) بواحد ، فَلَمْ يَمِنْ (' ) فِيمَا اثْتَلَى ، وَكَانَ آلَى أَنْ يُبِيءٍ الْأَشْقَ يْنَ (' ) إِلَّ وَاحِدًا لَمْ عَهُ (' ) الدَّهُمُ بِهِ وَلاَ لَوَى ، وَكَانَ أَلْ يُعْدِي (' ) الشَّقِ بِالْأَشْقَ يْنَ (' ) إِلَّ وَاحِدًا أَمْ عَهُ (' ) مَعْلُلُ (' ) الشَّوَى يَخْلُقُ (' ) فَوَاقِرَى ، وَكَانَ ذَا دَهْيِ (' ) مَتَى يَخْلَقُ (' ) فَوَاقِرَى ؛ وَكَانَ ذَا دَهْي (' ' ) مَتَى يَخْلَقُ (' ' ) فَوَرَى ؛ وَاحْدَلَةً ، وَكَانَ ذَا دَهْي ( ' ' ) مَتَى يَخْلَقُ (' ' ) فَوَى ؛ وَاحْدِلَةً ، وَكَانَ ذَا دُهْي ( ' ' ) مَتَى يَخْلَقُ ( ' ' ) فَرَى ذَا دَهْي ( ' ' ) مَا خَلَقَ ( ' ' ) فَرَى ذَا دَهْي ( ' ' ) مَا عَلْمُ اللَّهُ وَلَى الْمُعَالِدِي الْمُعَلِّ ( ' ) مَنْ فَرَى الْمُعَلِّ ( ' ) مَا عَلْمُ الْمُعَلِّ ( ' ) مَا عَلْمُ الْمُعِلِقُ أَلْمُ وَلَا مَا مُعْلَى الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ ( ' ) مَا عَلْمُ الْمُ الْمُعْلَى ( ' ' ) مَا فَلَا مَا مَا مُعْلَى الْمَلْمُ الْمُ الْمُعُلِّ ( ' ' ) مَا مَا مُعْلَلُ ( ' ) مَا مَا مَا مُعْلَى الْمُ مَلِي مَا الْمُعُلِّ الْمُ الْمُعْلَقُ الْمُ الْمُعْلَى الْمُ الْمُعْلَى الْمُ الْمُعُلِّ الْمُ ال

<sup>(</sup>۱) د ؛ وَأَرْتَنَابُ ×

<sup>(</sup>۲) ق۲: الخطّها ×

<sup>(</sup>٣)-(٤) ق: سين فكو قيها ×

<sup>(</sup>ه) ق ۱ ، مب: دَهنی؛ د: دهنی.

<sup>(</sup>٦) ق ٢: فجلد ×

<sup>(</sup>٧) د : الصيد ×

<sup>(</sup>۸) مب: تنارَهُ ×

<sup>(</sup>۹) د: جَــليس ×

<sup>(</sup>۱٠) د: ثكاره ×؛ مب:تكاره ×

<sup>(</sup>۱۱) ق ۱: يربيع × از: تبيء × ا

ت، ق ۲: یکییء ک

<sup>(</sup>۱۲) ر: ماته ۱۲ د: سَائِية ً x

<sup>(</sup>۱۳) ق۲: يكتن ×

<sup>(</sup>۱٤) ق ۱، ت: يُمثطيل ×؛ مب: يمط من الد: يمطر ×

<sup>(</sup>۱۵) ق۲: فَالنَّحَتَى ×

<sup>(</sup>١٦) ت: بالائشتين ×؛ق ٧: بالأشترين ×

<sup>(</sup>۱۷) مب، ر، ق، ك: اطعمه ×

<sup>(</sup>۱۸) ت: سُمُّ ×

<sup>(</sup>١٩) م ب: القية ار × ؛ ق ١:

الله تنار × أت: القايتار ×

<sup>(</sup>٠٠) مب: واختلف ×

<sup>(</sup>۲۱) ت: الثعيب اف ×؛ ق ۲ : الجعيّان ×

<sup>(</sup>۲۲) د: عهداً × ؛ م ب: رایا × (هامش: عهداً).

<sup>(</sup>۲۳) مب: دوهشی ×

<sup>(</sup>۲٤) ق ۱: يَخْلُرِقُ ×؛ ت : تَخْلُفُ ×

وَقَادَ جَيْشًا غَالبًا لتَغْلب (١) قَدْ سَطَعَ النَّقَعُ عَلَيهِ وَهَبَا، حَتَّى أَضَاقَ بِالرَّحُوبِ (٢) سَيْفُهُ (٦) بَمَنْ أَبَارَ مِنْهُمُ رَحْبَ (١) الْفَلاَ (٥)، وَسَامَهُمْ (١٠) بِالْبِشْرِ يَوْمًا عَابِسًا أَضْحَكَ كُلَّ ضَبُع ِ ذَاتٍ (١٠) عَثَا. لَيْسَ الْكَرِيمُ رَاضِياً بِعِيشَةٍ (٨) يَمُوقُهُ الدَّهْرُ بِهَا عَمَّكَ ارْتَضَى ؛ وَمَنْ يَقُلُ إِنَّ حَيامَةَ الْمَرْءِ فِي دَار (١٠) الْهَوَان ميتَة (١٠) فَمَا غَلاً. ولحذَار (١١) الذُّلِّ أَنْقَ نَفْسَـــهُ ذُو(١٢) يَزَن (١٣) فِي لُجِّ بَحْرِقَدْطَمَا (١١)؛ وَقَدْ سَقَى أَبُو بَرَاءِ (١٥) نَفْسَــهُ كَأْسَ الْجَمَامِ إِذْ عَصَاهُ مَنْ عَصَى . وَلَفٌّ ، إِذْ رَامَ الْهُوى ﴿ ثَانَ مِنْ عَلِ ، ثَوْ بَا عَلَيْهِ ابْنُ الْأَشَــجِ وَهَوَى ؛ مِنْ بَعْد مَا شَبَّ لَظَى وَقَائِدِ مِع (١٧) أَصْلَى بِهَا غُلْبَ (١٨) الْأُسُودِ وَاصْطَلَى، وَظَلَّ بِالدَّيْرِ يُسَـاق أَكُونُسًا بَكُلِّ إِبْرِين صَـقِيل مُمْتَهي. وَقَامَ زَيْدٌ مِنْ هِشَامٍ مُغْضَبًا (١٩) ، قَدْ شَرَّدَ الْخُوْفُ بهِ وَقَـدْ زَرَى: جَابَ الْفَـلاَ مِنْ وَجَل مُغْتَفِياً (٢٠) ، يَشْكُو لِذَا تَقْرَعُهُ (٢١) الْمَرْوُ الْوَجَا؛

<sup>(</sup>۱۲)-(۱۲) ر: ذون نير ن ×

<sup>(</sup>۱٤) ق: ظما ×

<sup>(</sup>۱۰) ت: براء ×

<sup>(</sup>١٦) ق: النهكوي ×

<sup>(</sup>۱۷) ر: وقايع . (۱۸) ت: غَـَلْبَ ×

<sup>(</sup>١٩) ت: سُغُضِباً؟

<sup>(</sup>٢٠) مب : مُحثت فياً × ؛ ر : محتفيا ×

<sup>(</sup>۲۱) ق ۱: يكفر عام و د د ر تنقشر عنه 🗴

<sup>(</sup>۱) ت: ليتكفلب ×

<sup>(</sup>۲) مب: بيالر موب ×

<sup>(</sup>۳) مب، ق، : سيفته ×

<sup>(</sup>٤) ق ۲ : رَحْبُ <sup>د</sup> ×

<sup>(</sup>ه) ت (هامش): العلا x

<sup>(</sup>٦) ت: وساقهم ×

<sup>(</sup>v) قع: ذاث x

<sup>(</sup>۸) ت: بعیشیة ×

<sup>(</sup>٩) ر: د مشر ×

<sup>× &</sup>quot;تَاتُّ × (١٠) ت،ق٠: سَيَّتَةً ×

<sup>(</sup>۱۱) ق،،،،، وليحمد ار؟

مُنْكِيَ عُذْرِ فِي اعْتِزَازِ نَفْسِهِ ، حَتَّى ابْتَكَاهُ رَبُّهُ بِمَا ابْتَكِي .

وَانْتَهَجَ الْمُصْعَبُ نَهْجَ مَنْ قَضَى (١) بِالطَّفِّ (٢) مِنْ آلِ النَّبِيِّ وَائْتُسَى ؛ وَخَاضَ بَحْرَ الْحَرْبِ وَهُوَ مُزْبِدٌ (٣) حَتَّى نَمَاهُ للْمَعَالِي مَرْبِ نَعَى . وَلَمْ يَزَلْ (١) هَذَا الزَّمَانُ يُبْتَـلَى بِهِ الْمُعَافَى ، وَيُعَافَى الْمُبْتَـلَى : فَكُمْ عَلِمْنَا مِنْ مُوَقَّى (٥) بَعْدَمَا كَانَ مُلَقِّي كُلَّ ضُرٍّ وَعَنَا ! وَكُمْ (١) عَرَفْنَا (٧) مِنْ مُلَقِّى بَعْدَ مَا كَانَ مُوتَّقِ كُلَّ (٨) هَمِّ (١) وَأَسَى! فَقَدْ غَدَا غَدِيرِ عِنْدَ مَا هِيضَأَ بُوالْجَبْرِ بِسِيمٌ "١٠) عُنْسَى (١١)؛ أُمُّ امْرُو الْقَيْسِ بْنُ حُجْرِ بَعْدَهُ قَدْ خَلَعَ الْعَيْشَ بِيَمِّ مُكْتَسَى ؛ وَانْتَقَضَ الْجُرْحُ ١٢ بِصَخْرِ فَاشْتَكِي سُقْمًا (١٣) طَوِيلاً مُعْيِيًا مَنْ قَدْ أَسَا، حَتَّى لَقَالَتْ عِرْسُدُ : يَالَيْتَهُ مَيْتُ فَيَبْكُي ١٠، أَوْصَحِيحٌ يُرْتَجَي ا وَكَادَتِ الْخُنْسَاءِ تَقْضِي نَحْبَهَا مِنْ أَسَهِ عَلَيْهِ لَمَّا أَنْ قَضَى ؛

<sup>(</sup>۱) ت: مضا × (هامش: قضا) .

<sup>(</sup>٢) ق ١: بالطنّف × ١٠:

بالطنف ؛ د: بالطنفر ×

<sup>(</sup>۳) ت، ق، شروبکه ×

<sup>(</sup>٤) ك: تزل x

<sup>(</sup>ه) د: سلو قشي ×

<sup>(</sup>٦) ر: فكم ×

<sup>(</sup>v) ر: علمنا × ( هذه الكلمة والسابقة أعادهما مخطوط رنمطأ، نقلا عن الكلمتين الأوليين في

البيت السابق.)

<sup>(</sup>٨) ك: من كل (من +).

<sup>(</sup>۹) د: هـَــم. ×

<sup>(</sup>۱۰) ت: برستهم × ( هامش :

بـِـــم ) .

<sup>(</sup>١١) ت (هامش): يُحتَسَا.

<sup>(</sup>١٢) ق ١: النَّجَرُوحُ ؟

<sup>(</sup>۱۳) ك: سُنْغُنْباً ×

<sup>(</sup>۱٤) مب، د، ت،ق، بير کتي،ر٠ تبکی 🗙

وَأَبَّنتُهُ (١) مِمَرَاثِ (٢) يَحْتَدِي (٢) مِثَالَهَا (١)، أُخْرَى اللَّيَالَى، مَنْ رَثَى (٥) إِنَّ ثَوَاءَ الْمَرْءِ فِي أَوْطَلِهِ عَنْ ، وَمَاالْفُرْ بَهُ (٢٠) إِلَّا كَالنَّوَى (٢١)؛

والدُّهْرُ لاَيْبُقى (٢) عَلَى نَفْسِ ، وَلا يُبْقِي عَلَى عِلْقِ (٧) نَفْيسٍ مُقْتَنَى . وَفِي ادِّ كَارِ (^) الحُادِثَاتِ عِلَى بَيْ يُسْلِي بِهَا عَنْ مِثْلِهَا وَيُؤْتَسَى. مَا هَذِهِ الْأَعْمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ يَسْتَوْحِشُ الْإِنْسَانُ مِنْ نُقُلْتُهِ (١٠) مِنْهَا ، وَيَنْأَى صَـبْرُهُ إِذَا انْسَأَى ؛ وفي انْتِقَالَ الرُّورِجِ عَنْ جُمْاً نَهِ عَنْ نُقُـلَةٍ (١١) الْجِسْمِ تَعَازَوَ أَسَى (١٢). مَن ابْتَغَى الْمَنْ جَاةَ مِنْ دُنْيَاهُ لَمْ يَبْتُغَ مِنْ عِيشَتِهِ (١٣) غَيْرَ الْكُنَى (١١). مَنْ يُحْمِلُ (١٥) الْأَيَّامُ بَعْدَ حُظْوَةٍ (١٦) يَخْمُلُ (١٧) وَمَنْ تُحْظِهِ ١ دُنْيَاهُ احْتَظَى ١٠

- (١) ت : وأبناته ×
- (۲) ر: بمیرات ×؛ ق۲ بیمکرات ×
- (س) ق ب: يَحْتَكِي × ؛ ت : ئىمئىدى 🗴
- × الحاقه: ١٤ المُعالم عن (٤)
  - (ه) قرن حددًا؟

  - (٧) ق: عَـلْق ×
- (۸) ت، ق ۲ : الا حكار x؛ ك: ادراك 🗙
  - (۹) مب: مُمنتطب ×
- (۱۰) د: نیقشلته ×؛مب: بیستیه (لعلها: بيئتنيه)، (هامش: نَ قَـُلُـ تَـِـه ِ ؟ ) ؛ ر : قلته ؛ ت : بنتية (لعلها بيئتيه) ، (هامش: سبعًا رَابِيَهُ ؟) اله:

- ما رابه؟
- (۱۱) مب، د: نقشلة x؛ ر: نقلة.
- (۲۱) ق ۱ ، مب: أسماً ؛ د: أسى ؛ ت أسا ؟؛ ق م أساً .
  - (۱۳) ق، ۲، ت : عليشته ×
  - (۱٤) د، ق، ت: التُكَنَّا ×
- (۱۰) د، مب: تُخْمُلِلُ × ؛ ت:
  - تخشيل × ؛ ر: تحمل ×
    - (١٦) ق٢: خطشو قر×
- (۱۷) ر: يعمل × ات : يُضمَّلُ اق، يخشمىل°×
- (۱۸) د: تخطیه ×ات: تنحنضیه ×۱ ك بخطوه ؟
  - (۱۹) ت: احتضا ×
  - (٢٠) ق ( ؛ النُّقَالَة ، ؟
    - (۲۱) ر: كالثيّوا ؟

وَقَلَّمَا بَانَ امْرُؤْ عَنْ أَرْضِكِ إِلَّا وَبَانَ الصَّابَ عَنْهُ وَنَأَى :

فَقَدْ تَشَكَّى أَنْ مُضَاضِ (١) مَضَضًا مِنْ شَوْقِهِ إِلَى الْحُجُونِ وَالصَّفَا ؛ وَكَابَدَ الشَّـوْقَ بِلاَلْ ، وَبَرَى جُثْماً نَهُ مِنَ السَّـقَامِ ٢٠ مَا بَرَى ؛ وَظُلَّ " مِنْ شَـدُوقِ إِلَى عَجَنَّةٍ وَشَامَةٍ يَشِيمُ ( ) إِيمَاضَ الْمُنَى ؛ وَحَنَّ عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ إِذْ نَأَى عَنْ يَثْرِب، فَمَا صَعَا(٥) وَلا سَلا ؛ وَ بَانَ (٢) عَنْ وَادِي (٧) الْقُرَى ابْنُ مَعْمَرِ، فَحَنَّ مِنْ شَوْقِ إِلَى وَادِي الْقُرَى (١٠)؛ وَالْجُلَحِيُ عَمْدَ الْوَجْدِ لُهِ بِهِ ، فَلَمْ يَرِعْ ( ) لِسَلْوَةٍ وَلاَ ارْعَوَى (١٠): فَلَمْ (١١) يَطِبْ بِالشَّامِ نَفْسًا ، وَطَبَا فُوَّادَهُ (١٢) إِلَى الْحَجَاز (١٣) مَا طَبَا ؛ وَ بَأَنَ عَنْ أَوْطَانِهِ إِنْ طَالِبٍ ، إِذْ ظَلَّ (١١) مَطْلُوبًا بِدَيْن مُقْتَضَى ، فَأَصْبَحَتْ مُهُجَنَّهُ مُقْسُومَةً بَيْنَ الْخَجَيْلاَءُ (١٥) وَبَيْنَ قَرْقَرَى ؟ وَكُمُ ۚ يَمُنَّى وَرَجَا أَنْ يَشْدِينَ اللَّهِ مِنْ مَانَّهِمَ ! فَمَا السُّتَنَى .

<sup>(</sup>۱) ق۱، ت: سَضَاض ×؛ مب: تدفيضاض (× - ) ؛ ق 7: مضاص ×

<sup>(</sup>۲) ق ۱، ت: السطّقام ×

<sup>(</sup>٣) ت: وضل ×

<sup>(</sup>٤) ق : يكشيم ×

<sup>(</sup>ه) ق ۱: صَحَى ؟

<sup>(</sup>٦) - (٨) ر: - ( هذا البيت ساقط من ر ) .

<sup>(</sup>٧) ك : واد ×

<sup>(</sup>٩) ق: يزع °× أمب: يوغ ×٤

ق: يَرُع x ؛ ت : يَـرُع

<sup>(</sup>۱۰) د: رَعتی × ؛ مب: رَغا؛

ق ۲، ر، ك: رعا × ؛ ت:

رَعَا × (هامش: ارْعَـُوتَى). (١١) ك : ولم .

<sup>(</sup>۱۲) م ب: فَيُؤَدُّهُ ×؛ ر: فؤادُّه ×

<sup>(</sup>۱۳) ق : الثُحتُجُونِ ×

<sup>(</sup>١٤) د: ضـّل ×؛ ر: صار × ؛ ت: أظـّـل ×

<sup>(</sup>۱۰) ت: النحيجينلاء ×

<sup>×</sup> لَمُشْتَمُعًا ×

وَالْمَارُهُ يَرْجُو وَالْلَيَسِالِي تَارَةً تَدْنِي ، وَتَدْيِي اَرَةً مَا قَدْ رَجًا ؟ وَإِنَّمَا يَقْضِي بِإِنْجِسَاحِ الْمُنِي مَنْ قَدْ قَضَى فِي كُلِّ شَيْءِ مَا قَضَى ؛ لَا تَعْتَقَدْ أَنَ اللهُ أَعْطَمِهَا بِالْعَوْنِ مِنْ رَبِّ الْمُلاَ : فَأَصْفَرُ الْأَشْرِينَ قَدْ رَبَى جُيُوشَهُمْ بَعَكَة بِعِسَا رَبَى الْمُلاَ : وَمَا اللهُ عَلَيْهِ مَنْ قَدْ بَنِي وَقَدْ أَعَادَ اللهَ أَرْا الله وَلَا الله وَلِي الله وَلَا الله وَلِي الله وَلَا الله وَلِي ا

<sup>(</sup>۱) ر: ت<sup>ئ</sup>نی ×

<sup>(</sup>٢) ق ١: الثقيولي.

<sup>(</sup>٣) ك: الأحباش ×

<sup>(</sup>٤) ك: بِسَبَا ؟؛ ت: بِنْتَبَاء ×

<sup>(</sup>٤)—(٥) مب: بَـِناءَ ماقد کان (بناء × ... قد + ...) ؛ ت (هامش) : ... قد ... قد ...

<sup>(</sup>٦) ت، ر، ق: لِبَلَّقْدِيس ؛ ق: لِبَلَّقْدِيس ؛ ق: لِبَلَّقْدِيس ؛ ك: لِبَلَّقْدِيس ؛ ك

<sup>(</sup>v) ق، ، ق ، ، ، ، م ب، د : النفكار ُ.

<sup>(</sup>۸) ق ۱ ،ق ۲ ، ر ، مب، د،ت : سند ...

<sup>(</sup>۹) ق ۲۱ ق ۲ ، م ب: سارب؛ ر: مارب

<sup>(</sup>۱۰) ت: د کأ ×

<sup>(</sup>۱۱) – (۱۳)ر: ( وردهذا البيت في مخطوط ر ستورا هكذا : ) والقت النمر .

<sup>(</sup>۱۲) ق (: النَّمْرُودَ ؛ م ب: الشُّمْرُدَ × ؛ ق ، ت: النَّمْرُودَ .

<sup>(</sup>۱٤) د،م ب: الشمُدَى ×

<sup>(</sup>۱۵) ق: ممدود ×

<sup>(</sup>١٦) ر: البغا ×

قَدْ حَفِي ظَ اللَّهُ نِظَامَ الْخُلْقِ فِي دُنْيَاكُمُ ، وَلَمْ يَدَعْ شَيْئًا سُدَى ؛ اللَّهُ إِمَّا نَبِيٌّ مُرْسَـلُ وَخْيــهِ هَادٍ ، وإِمَّا مَلِكٌ عَدْلُ رِضَـا . وَأَرْشَدَ الْخَانَ بِرُسُل بَعْدَهُ هَدُوا إِلَى سَبِيلِهِ كُمَّا هَدَى ؛ وَجَمَعَ اللهُ جَمِيعَ هَدْيهِمْ وَفَضْلِهِمْ فِي الْهَاشِيِّ الْمُصْطَفَى. وَخَلَفَتُهُ فِي الْهُدَى خَلَائِفَ بَهَدْيِهِمْ بَعْدَ هُدَاهُ يُقْتَدَى ؛ مُمَّ انْتَهَى كُلُّ رَشَادُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُجْتَبَى: خَلِيفَة (٥) أَحْسَنَ لِلنَّــاسِ فَقَدْ جَزَاهُ بِالْإِحْسَانِ عَنْهُمْ مَنْ جَزَى ، نَادَى (٢) إِلَى طَاعَتِهِ دَاعِي (٧) هُدًى لِصَوْتِهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ نَدَى (٨). عَادَ بِهِ الدَّهْرُ رَبِيمًا كُنَّهُ ، وَقَامَ مِيزَانُ الزَّمَانِ (١) وَاسْتَوَى . كُمْ بَيْنَ بَدْء مِنْ نَدَى رَاحَتِهِ وَعَوْدَةٍ (١٠) سَرْحُ الْأَمَانِي قَدْ نَدَا ! هَاضَ الجُبيرَ مِنْ عِدَاهُ وَوَعَى بِهِ كَسِيرُ<sup>(١١)</sup> الْمُعْتَفِينَ<sup>(١٢)</sup> وَاثْنَسَى.

فَلَيْسَ يُخْلِي (١) خَلْقَهُ مِنْ رَافِعِ لِمَا هَوَى ، أَوْ رَاقِع (١) لِمَا وَهَى : قَدْ بَدَأَ اللهُ الْهُ لَهُ حَدَى بِآدَمِ، وَأَظْهَرَ الْخَيْرُ " بِهِ حَدِّقَى بَدَا ؛

<sup>(</sup>v) ك: نادى ×

<sup>(</sup>٨) ت: نِدَا .

<sup>(</sup>و) ر: السماء x

<sup>(</sup>١٠) د: تعودة ×

<sup>(</sup>۱۱) ق ۱ ، ق ۲ ، ت ، ر ، م ب ، د :

كسير x ؛ ك كسير.

<sup>(</sup>١٢) ق: المُعبِقِين ×

<sup>(</sup>۱) ق: يتخشيلي ×

<sup>(</sup>٢) ت (هامش): و رَاقبِع رِ

<sup>(</sup>٣) مب: النختلق ×

<sup>(</sup>٤) مب الرشاد ؟

<sup>(</sup>ه) ت: خليفة الم ( - × ) .

<sup>(</sup>٦) - (٨) ر: - (سقط هذا البيت من مخطوط ر .)

سَاقَ الْمُلُوكُ بِعَصَا(١) سُـاطانِهِ فَكُلَّهُمْ (١) صَيَّرَهُ عَبْدَ الْمَصَـا؛ فَلُوْ أَرَادُ سَـوْقَ خَاقَاتَ بِهَا لأَنْقَادَ فِي طَاعَتِهِ وَمَا عَصَى ؛ وَلَوْ أَرَادَ سَوْقَ كِسْرَى فَارسِ بِهَا تَنَاهُ وَهُوَ مَكْسُورُ الْمَطَا ؛ وَلَوْ سَمَا بِهِــاً لِضَرْبِ قَيْصَرٍ لَسَامَهُ قَسْرًا بِهَا ضَرْبَ الْجِزَى(٣)؛ وَلَوْ بِهِا أَرَادَ سَـوْقَ تُبَسِيعٍ كَاءَهُ مُتَّبِعً ا وَمَا(١) أَبَى ؟ وَلَوْ نَحَا نَاحِيَ ـــةُ الْهِنْدِ بِهَا لَمْ يَثْنِهَا عَنِ الْبَلَهْرَا(٥) ، بَلْ هَرَا. يُزْجِي إِلَى الْهَيْجَاءِ كُلَّ مُقْرَب (٢) يُزْجِي الرَّدَى إِلَى الْهُدَا(٧) إِذَا رَدَى (٨) رَأَى الْقَنَا (١٢) أَكْرَمَ ذُخْر (١٣) فَقَنَا ؟ قَدْ فَأَضَ فِي الْآَفَاقِ نُورُ سَمْدِهِ ، وَأَلْبَسَ الْأَيَّامَ حُسْنَا وَكَسَا ؛

مِنْ كُلِّ نَاضِي أَغْذَم (١٠)قَدْ طَالَما الله قَدْ رَتَقَ الْفَتْـــقَ بهِ وَمَا رَتَا ؛ وَمُشْرِعِ لِعَامِلِ مِنْ عَاسِلِ وَنَازِعٍ فِي نَبْعَــةٍ يُصْمِي بِهَا حَبَّ الْقُلُوبِ وَالْكُبُودِ ' وَالْكُلِّي . غَالَى عِمَا أَمْهَرَ أَبْكَارَ الْعُلاَ ، وَمَرْجَلُ ١٠ اكْمُرْبِ الْعَوَانِ قَدْ غَلَى ١٠؛

<sup>(</sup>v) ق، ، م ب ، د: النعيدا.

<sup>(</sup>م) ك: ودا ×

<sup>(</sup>٩) ت، ق، نَاض ×

<sup>(</sup>١٠) ت: تَسْخَدَم × ؛ ك : مخدم ×

<sup>(</sup>۱۱) ر،مب، ك؛ طال ما ×

<sup>(</sup>١٢) ق: الغينا ×

<sup>(</sup>۱۳) ق: رُخْسِر ×

<sup>(</sup>۱٤) قع: والكنود x

<sup>(</sup>۱۵) قا: سَرْجَلُ ×

<sup>(</sup>۱۶) قع: علا ×

<sup>(</sup>۱) ق۱، ر: بعتَمتَى ×

<sup>(</sup>۲) ق ۱، ق ۲، ت، ر، مب، د:

فَكُلُلُهُمْ ؛ ك : فكلهم .

<sup>(</sup>٣) ت ، ق ب: النجاز ا x ؛ د :

العجري x ؛ ق ١ : الجرر الم (٤) ك، ت (هامش) : ولا ×

<sup>(</sup>ه) مب، ق، النبيلة هرى ×؛ ت:

السلمارى × ؛ : ك : البيله هـرى .

<sup>(</sup>٦) ق ۱: مشقیرب

وَجَهَلَتْ جُدُودُهُ ثُرْبِي عَلَى مَاشَيَّدَتْ جُدُودُهُ مِنَ الْبُنَّى (١) ; مِنْ كُلِّ مَنْصُورِ الْجُنُودِ ، نَاشِرِ الْعَدْلِ فِي الْآفَاقِ ، مَنْشُورِ اللَّوَا؛ قَدْ جَلَّلُوا قُضْبَهُمْ (٣) أَغْشِبَ مِنْ تَحْتِ اللِّحًا . فَأُمَّنُوا الدُّنيا بَتَرْويعِ الْمُدَالِ بِالْمُدُوَّةِ الدُّنياوَ فِي أَقْصَى الْمُدَّى (٥٠): قَادُوا إِلَى أَنْدَلُسِ كَتَائِبًا أَمَامَهَا النَّصْرُ الْعَزِيزُ قَدْ قَدَى ؛ وَجَلَّالُوا شَطَّ الْمَجَازِ سُـــبَّقًا تَعْدُو<sup>(٧)</sup>إِلَى غَزْوِ الْأَعَادِي الْجَمَزَى <sup>٩</sup>؛ وَصَبَّحُوا الْأَرْكَ بِجَيْشٍ غَطَّ (١) فِي آذِيِّهِ (١٠) أَذْفُنْشَ (١١) لَمَّا أَنْ غَطا (١٢)؛ وَخَلَفُوا بِالْبِيضِ قُرْصَ ١٣ الشَّمْسِ فِي أَرْهَاجِهِ حَتَّى رَأَوْهُ قَدْ صَعَالهُ ؟ فَوَقَبَ (١٥) الْغَاسِـ قُ عَنْ يَوْمِ بِهِ كَيَوْمِ ذَى قَار ، وَيَوْمِ الْوَقَبَى ـ

<sup>(</sup>۱) ق ۱، د، مب، ق ۲، ك: النبُعَا ؛ ت: البِينَا.

<sup>(</sup>۲) د: مَـنشُورَ ؛ ق: بنشور × ؛ ر : منش<sup>ئ</sup>ور .

<sup>(</sup>٣) د ، ر، مب : قَصْبَهُم ؛ ق ۲ : تُضْبَهُم ؛ ت : تُصُورَهُمْ ×

<sup>(</sup>٤) ق،، ق،، ت، ر، مب، د: النعدا .

<sup>(</sup>ه) ق، ق، ر،مب، د: العيدا؛ ت: العُدا .

<sup>(</sup>٦) ت: أَسَاسُهَا ×

<sup>(</sup>٧) ت : تكفيْدُوا ×

<sup>(</sup>۸) ت، قب: الْجُسَرَا ×

<sup>(</sup>و) ت:غَـطَّهُ x ، (هامش:غَـطُّ).

<sup>(</sup>۱.) مب، ر، د: أذيه ×؛ ق ره

ت: أُدْ يسد × ؛ ق : عاذ يد ×

<sup>(</sup>۱۱) د : اد فُنشُ (شُومُ × ) ؛

ر: اد فئنش (ش م م x ) ؛

ق ۲: إذ فكش ؛ ت إ

إذ فُنْ نُسُرُ (شُرِّ بُرِ × )؛ ق ر بِ

أَذْ تَنتش (نت ك x) ؛ ك و اذ فنش

<sup>(</sup>١٢) ق ٢: غلا × ؛ ك : غطا ( عم رسجها الناسخ وكتب بدلها طغا x ).

<sup>(</sup>۱۳) ق۲: قدرس ×

<sup>(</sup>۱٤) ك : طغا ×

<sup>(</sup>۱۵) ق۲: فـوكتف ×

بَلْ كُلُّ يَوْمٍ دُونَ ذَاكَ الْيَوْمِ فِي مَا نَصَّ (١) مِنْ (٢) غُرِّ الْفُتُوحِ وَجَلاً: مَا كَانَ مَا (٤) قَدْ أَنْجَزَ اللهُ لَهُمْ مَنْ مَوْعِدِ النَّصْرِ حَدِيثًا يُـفْتَرَى . فَلَمْ يَدَعْ جَهَادُهُمْ لِلشِّرْكِ مِنْ دَارِ ، وَلَمْ يَتْرُكُ لَمُمْ مِنْ مُدَّرَى ؛ ثُمَّ دَعَاهُمْ رَبُّهُمْ فَأَبْتَ لَدُوا إِلَى عَمَلُ الْقُرْبِ مِنْـهُ وَالرِّضَا ؛ وَأُصْبَحَتْ مِنْ بَعْدِهِمْ فَرِيسَةٌ (٥) لَمَنْ بَغَي، وَفُرْصَــةً لَمَنْ بَعَا ؛ وَ آضَ مَا قَدْ كَانَ منْهَا (٢) خَافِيًا بَعْدَ الظُّهُورِ ظَاهِرًا بَعْدَ الْخَفَا . غَصَّ ^ امْتِلاً عِ بِالرُّومِ مِ عِنْدَ ١ مَا ١١ أَقْفَرَ مِنْ أُمِّ الرُّومِ مِ (١٢) وَخَلاً ؟

لَهُ فَى (٧) لِذَكُرَى مَعْهَدِ عَهِدْتُهُ يُرَاحُ لِلْأُنْسِ بِهِ وَيُغْتَـــدَى ا تُلْقَى (١٣) بِهِ أُمُّرُ ١١٠ السَّبَيْعِ بَعْدَ مَا كَانَتْ بِهِ أُمُّ الْخُشَيْفِ (١٠) تُلْتَقَى. أَخْلَى ذَرَاهَا (١٦) اللهُ مِنْ أُلَّافِهِ (١٧) مِنْ بَعْدَمَاأَ نْمَى بِهَا (١٨) اللهُ الذَّرَا (١٩)؛ دَعَا الْنُصِـرَابُ بِبَنيـهِ وَبَنِي جَلْوَى ، فَلَبَّنَّهُ لَيَجْلُو مَنْ جَلاً .

<sup>(</sup>۱) ق ۱: نُصُّ ؛ ر: نصّ ؛ ت ۽ "نئيص" .

<sup>(</sup>۲) د، ر، مب: ف

<sup>(</sup>٣) ق ۲، ت : عزم ×

<sup>(</sup>٤) د: - ؛ ت: - (هامش: ما).

<sup>(</sup>ع) ر: فكريسة "× ؛ق م: فكسريسة "×

<sup>(</sup>٦) ق ( (هاسش ) : فيها .

<sup>(</sup>۷) ق۲: يَـهـُدِي ×

<sup>(</sup>٨) ق ١: غُمَّ ؛ ر: غص ؛

<sup>(</sup>٩) ت: بالرِّوَيْسُمِ ×

<sup>(</sup>۱۱) د : بَعْسُدَ مَا ×

<sup>(</sup>١٢) ت: الرُّوَيــُم ×

<sup>(</sup>۱۳) - (۱۶) ت: تَلَاثَتَى بِهُ أُمَّ }

ق ۲: تككتي به أم الم

<sup>(</sup>۱۰) ر: النخسيف × ؛ ت:

المُستخبُ شيف (!)

<sup>(</sup>١٦) ت: دُراها (- x).

<sup>(</sup>۱۷) ق ۱ : إيلاً فيه × ؛ ت :

<sup>.</sup> عَالاَفِيه ×

<sup>(</sup>۱۸) د: يه × ۱ر: انها ×

<sup>(</sup>۱۹) ت: النُّرا ×

ڪَأَنَّمَا لِحْيَاهُ (١) شِقَّا(١) قَلَمْ اللهِ وَأَى (١) بِسِكِّينِ شَبَاهُ (١) مَنْ فَأَى: مَتَى يُبَايِنْ أَحَدُ (٥) الشِّقَّيْنِ مِنْ صَاحِبِهِ أَثْبَتَ بَيْنَا (١) وَوَحَى . ُفَأَنْشَأَتْ أَيْدِي<sup>(٧)</sup> الْجِيَادِ<sup>(٨)</sup> فَوْقَهَا غَيْمًا كَثِيفًا <sup>(٩)</sup>غَيْرَشَفَّافِ الْغَمَى <sup>(١٠)</sup>: قَدْ طَبَّقِ (١١) الْآفَاقَ مِنْ أَنْدَلُس وَدَارَ فِي أَرْجَامُهَا (١٢) دَوْرَ (١٣) الرَّحَى؛ فَأَشْرَقَ الشَّرْقُ عَمَا أَشْجَى الْمَلاَّ وَمَا أَغَصَّ كُلَّ جَوٍّ وَمَ للَّا الْعَرْقَ عَلَى الْمَلاّ فَصَــيَّرَ الْبَيْضَاءِ بَرْقُ بيضَهَا (١٥) وَزُرْقِهَا تَشْكُو الْخَلاَّءِ وَالْجَلاَّ . وَدَمَّرَتْ تُدْمِيرَ (١٦) سُخْبُ (١٧) فِتْنَةٍ وَبَارِقْ مِنْ مَطْلَعِ (١٨) الْبَغْيِ بَغَى ؛ وَتَعَقَتْ قُرْطُبَةً (١٩٠ كَمِثْلُ مَا قَدْ تَعَقَ الْبَدْرَ السَّرَارُ (٢٠) وَتَعَا ؛ وَصَارَ لِلْوَحْشَةِ كُلُ مَنْزِلِ قَدْ كَانَ لْلأَنْسِ مُحْمَصَ ' يُعْتَرَى؛ وَاخْتَرَمَتْ ٢٢ وُسْطَى ٢٣ الثُّنُورِ وَثَبَّةٌ مِنْ كُلِّ ضَارِطَالَمَا (٢٠) دَبَّ الضَّرَا:

<sup>(</sup>١) ت: لتحياه .

<sup>(</sup>۲) ت: شَـقًا ×

<sup>(</sup>٣) ر: فساتسي × ؛ م ب : فسفا ؛ د فا ات في في المناع ×

<sup>(</sup>٤) د ، ق ، : شفاه ×

<sup>(</sup>ه) ت، مب: أُحَدَ

<sup>(</sup>٦) ق ۲: بيتا ×

<sup>(</sup>v) ك: ايد ×

<sup>(</sup>٧)-(٨) د : أبندي الحاد ف ×

<sup>(</sup>و) ت : كثيرا × (هامش: كثيفا).

<sup>(</sup>رر) قرر الثغثما × ؛ د والثغما.

<sup>(</sup>۱۱) د: طبرتی ×

<sup>(</sup>۱۲) د: أزْجَائِهَا ×

<sup>(</sup>۱۳) ر: ذکرر ×

<sup>(</sup>١٤) قع: وآللا ×

<sup>(</sup>۱۰) ق۲، ت: بَيْضِهَا ×

<sup>(</sup>۱٦) ت،ق، ق، تدمير ار:

<sup>(</sup>۱۷) ت (هامش): شنجثب ×

<sup>(</sup>۱۸) ق ۲: مطالب ×

<sup>(</sup>۱۹) قر: قار طارية ×

<sup>(</sup>۲۰) ق ۱، ق ۲، ت، مب: السيِّرَارُ ؛ د : السِّرَارُ .

<sup>(</sup>۲۱) ق۲، ت: مجمص

<sup>(</sup>۲۲) ر: واخترقت ×

<sup>(</sup>۲۳) ق ۱: وتسطتی × ۱ ت: و َســُط ×

<sup>(</sup>۲٤) م ب: طال سا × ۱ ك: طال ما 🗴

طُوفَانُ (() هَيْجَاءِ (() أَطَافَ هَيْجُهُ (() بِهَا فَلَمْ يَدَعْ عَرَى إِلاَّ عَرَا (() وَقَتْنَةَ (() عَمْيَاءُ سَالَ سَيْلُهَا فَفَضَّ شَمْلَ الْمُسْلِمِينَ وَعَمَى : وَمُفْلَتِ (() بِهِ (() الْمِهَادُ (() وَعَمَى أَنَّ وَقَاءُ (() فَوْقَهُ ، وَمُفْلَتٍ (() بِهِ (() الْمِهَادُ (() قَدْجَفَا ؛ فَمَنْ صَدَّى (() فَيهَا وَهَا مِ مُجْتَلَى يَشْكُو ((الصَّدَى مَا بِيْنَهَا مِ مُخْتَلَى اللهُ الْمُثَلِّمُ صَدَّى (() فَيهَا وَهَا مِ مُجْتَلَى يَشْكُو ((الصَّدَى مَا بِيْنَهَا مِ مُخْتَلَى (() فَي صَدَّى اللهُ الل

<sup>(</sup>۱٤) قا: شجنتلا ×

<sup>(</sup>۱۵) ر: ويسأل.

<sup>(</sup>۱۶) مب، د: ریشها ؛ ق، ، ق

۲، ت: رَيِّـهـَـا .

<sup>(</sup>۱۷) - (۱۸) ت: هَــَامِ "جَــوَاتْ

<sup>(</sup>مرب ... ث - ×).

<sup>(</sup>۱۹) ق ( ،د : جُشَا ؛ مب ،ق ،،

<sup>(</sup>۲۰)-(۲۰) ر: حال على ×

<sup>(</sup>۲۲) ق: هـَام ×

<sup>(</sup>۲۳) م ب: فَالنَّهُ مُومُ ×

<sup>(</sup>۲۶) ق ر (هامش) : شجوها 🗴

<sup>(</sup>۲٥) مب، ت: صِنْدُوَهُ ×

<sup>(</sup>۲٦) ت: يَـطِـق ×

<sup>(</sup>۲۷) ق ۱، م ب: يـر وي.

<sup>(</sup>٢) م ب: هيجاء .

<sup>(</sup>٣) ت: هـَيـُجـُهُ ×

<sup>(</sup>۱) - (٤) ق :

طُنُوفَانُ هَيَهُجَاطَافَ هَيَهُ أَنَّهُ بِيهَا فَلَمَمُ يُلَدَّعُ لَهَاعَرُ اللهَ عَرَا.

<sup>(</sup>ه) مب، ق ۲: وَفِيتُنَة .

<sup>(</sup>٦) م ب: عَمْيَاءَ.

<sup>(</sup>v) ت: فتسمّن ( ( × x )

<sup>(</sup>٨) م ب، ر، د، ت: جُـفَاءً.

<sup>(</sup>۹) ق ۱ : وَمُنْفُسُلَتَ × ؛ ت : ومقلمِت « ×

<sup>(</sup>۱۰) ق: يهما ×

<sup>(</sup>١١) ت: المهاكر ( × ).

<sup>(</sup>۱۲) مب: صدر ×

<sup>(</sup>۱۳) ر: تشکو؟

وَكَادَ شُقْرُ ﴿ (١) أَنْ يَغْيضَ (٢) عِنْدَ مَا غيظَ بعَيْث الشَّقر أَ فِي كُلِّ عَرَى ؛ وَأَنَّ ٥ وَادِي أَنَّةٍ (٦) فِي غَـرْ بِهِ (٧) وَغَرْبُهُ مَلَانُ مِنْ دَمْعٍ جَرَى ؛ وَوَادِياً ( أَ الثُّغُر الْمُنِيفِ تَأْجُهُ وَإِبْرُهُ ( أَ كَالُّهُمَا قَدِ اشْتَكَى ؛ وَقَدْ شَــَكَى الثَّغْرُ صَدَاهُ وَلَهَا <sup>(١٠)</sup> وَالْمَاءِ مِنْهُ بَيْنَ ثَغْر <sup>(١١)</sup> وَلَهَـَا . وَكُمْ بِهَا مِنْ سِلْكِ نَهْرَ قَدْ حَوَى كُرْسِيٌّ مُلْكِ سِمْطُهُ فِيهَا حَوَى ! قَدْ نَدَبَتْ (١٢) أَمْصَارُهُ (١٠) أَنْصَارَهُ إِذْ لاَأَذَاةً (١٤) مِنْ عَدُو تُشَتَّكَى (١٠). فَيَا لَهَمَا مِنْ دُرَرِ تُخُرِّمَتُ (١٦) بِالْغَرِّ مِنْ دُرِّ السُّلُوكِ تُفْتَدَى أَصْحَتْ عَلَى أَيْدِى الْعَدَا مَنْثُورَةً وَأَرْخُصَ الْإِشْرَاكُ مِنْهَا مَاغَلاً ؛ وَاحْتُو يَتُ (١٧) ذَخَائِرُ (١٨) الدِّينِ أَلَتِي قَدْ طَالَ مَاأَعْيا (١٩) الْمَدَا أَنْ تُحْتُوَى. وَلَوْ سَمَا خَلِيفَ لَهُ الله لَمَا لأَفْتَكُمُّهَا بِالسَّيْفِ مِنْهُمْ وَافتَدَى ؛ دَيْنْ عَلَى ٢ طَرْف ٢١ الْعَوَالَى يُقْتَضَى ؛ فَفَى ضَمَانِ سَمْدِهِ مِنْ فَتُحِهَا

ر: بعيث ؛ ك: بغيث 🗙

<sup>(</sup>۱) ق۲: شَنَقْرُ ۱.

<sup>(</sup>۲) ت: يَــغـيظ ×

<sup>(</sup>٣) ت،ق،ن، ق، بغتيث ×؛

<sup>(</sup>٤) ق: الشَّقر ×

<sup>(</sup>ه) ت: وأن ً (ج×).

<sup>(</sup>٣) ر: انه × ؛ ق٠ : أنَّـة " ×

<sup>(</sup>٧) ت: غـربـة ×

<sup>(^)</sup> ت: و و ادى ×

<sup>(</sup>٩) ق ١ : وَأَبْسَرُهُ ؛ ر : وابره ؛ ت : وَآبُوهُ x (هامش:واره x) ؟ ك : واره ×

<sup>(</sup>١٠) د، مب: وكها.

<sup>(</sup>١١) ق: يُغشر ×

<sup>(</sup>۱۲) ت : قَلَدُ فَتَ × ( هامش: نَلَدُ بَتْ وَ) .

<sup>(</sup>۱۳) قع: أنشساره ×

<sup>(</sup>١٤) م ب: أَذَاتَ × ؛ ت: أَدَاهُ ×

<sup>(</sup>۱۵) ق ۲: يكشتكى 🗙

<sup>(</sup>۱۶) د: تُخُسُرِسَتُ ×؛ ر:

تُخُرُّ مُتُ ا ق ، ت ا تَخَرَّسَتُ × اِقْ بِ: تَخْرَسَتُ

<sup>× ؛</sup> ك : تخرمت .

<sup>(</sup>۱۷) ت: واحثتو يت ×

<sup>(</sup>۱۸) قار،د، ر: دَختائير ×؛ك:

دخایر × , × ق ، د : أعنيكى ×

<sup>(</sup>۲۰)-(۲۱) مب، ر، د، ت، ق۲: يِاطِوْر افي ؛ ك ؛ باطراف .

فَقَدْ أَشَادَتْ أَلْسُنُ الْحُالِ بِهِ : حَيَّ عَلَى اسْتَفْتَاحَهَا ! حَيَّ عَلَى !

أَثْمَأَى " الْعِدَا مَا كَانَ مَرْؤُوبًا بِهَا وَهُوَ الَّذِي يُرْجَى بِهِ رَأْبُ " الثَّأَى. يُرْجِي إِلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ زَغْزَعٍ ، عَاتِيةً ، عَاصِفَةً بَمَنْ عَتَا ؛ تَجْ لُو طَخَارِيرَ الْعِدَا عَنْ أَفْقِهَا وَتَطْخَرُ (١) الْأَقْذَاءِ عَنْهَا وَالطَّخَا ؛ تُبْكِي الْأَعَادِي بَعْدَ طُول صِحْكُهَا \* وَتُضْحِكُ الْأَصْبُعَ مِنْ بَعْدِ الضَّهَى ٧. كَتَانَتُ قَدْ ظَلَّتُ (١٠ رَايَاتُهَا عَرَاعِرَ الْقَوْمِ وَأَشْجَارَ الْمُرَى (١٠ : كُمْ لَيْثُ ' بَأْسِ فَوْقَ طَرْفِ قَدْسَطاً فِيهَا ، وَطَرْفِ تَحْتَ لَيْثِ قَدْ سَطَا! لَوْ شَامَت الْأَذْوَاءِ (١١) مِنْهَا بَرْقَةً (١٢) لَآتَذُو الْأَذْعَارِ الْمَذْعُورَ ١٠ الْحَشَي؛ وَطَأْطًا الرَّأْسَ الْمَنَارُ (١٦) الْمُعْتَلَى لعزِّ مُلْكٍ قَدْ تَسَامَى (١٧) وَاعْتَلَى ؛ وَأَصْبَحَ الرَّائِشُ غَــِيْرَ رَائش سَهْمًا ، وَلاَ مُفَوِّقٍ لِمَا 'أَرَى (١١٠)؛

<sup>(</sup>۱) مب: حَيْ ×؛ حيى ×

<sup>(</sup>۲) ر: اتاى ×؛ ق: انكاى ×؛ ت (هاسش): كيشكا ×

<sup>(</sup>٣) ت: رَأْبُرُ (× x ) .

<sup>(</sup>٤) د، مب، ر: وتكطئحكر أ x ؛ ت ؛ وتابط مخير م

<sup>(</sup>ه) د : فتحلها

<sup>(</sup>٦) ق ۲: وتنضيحتك × ؛ د ؛ وَ تَسَضُّحَتُكُ x

<sup>(</sup>٧) قع: العشما x

<sup>(</sup>۸) ت: ظلت ×

<sup>(</sup>٩) ت: التعترا x

<sup>(</sup>۱۰) قع: لتيث ×

<sup>(</sup>۱۱) ق ۲ : الأذواء × ؛ ك : الاد واء 🗙

<sup>(</sup>۱۲) ق ۱، ت: بَرْقه ×

<sup>(</sup>۱۳)-(۱۶) ر: د ورالاذعتار × ؛

قع: ذو الاد عكار x؛ ق،

مب، ت: ذو الإذ عكار ×؛ د ب

د : ذو الأذ عمار .

<sup>(</sup>۱۵) ق: سكد عُمُور م ×

<sup>(</sup>١٦) ق ٢: الشمنكار ×

<sup>×</sup> اهائش : شكاها (۱۷)

<sup>(</sup>۱۸) د: لتتا ×

<sup>(</sup>۱۹) ر: جـراً ×؛ ق٠٠ : يـرى ×

وَذَلَّاتُ ذَا يَزَن بَمَا (١) إِنْتِمَى (٢) إِلَيْهِ مِنْ شُمْر الرِّمَاحِ وَاعْتَزَى (٢)؛ وَأَ بْدَلَتْ ذَا جَدَن مِنْ نُونهِ ثَاءٍ ﴿ ) وَأَدَّنَّهُ إِلَى وَشَكُ ( ) الرَّدَى. قَدْ أَصْبَحَتْ دَوْلَتُهُ تَحْتَالُ مِنْ إِنْبَالِهِ فِي جِدَّةِ (١) لَا تُنْتَضَى: مَا زَالَ يُمْلَى الْمَلَوَان نَصْرَهُ (٧)، وَسَيْفُهُ يَخْتَطُ مَا يُمْلَى (٨) الْمَلَا. خَطَّ النَّدَى فِي كُفِّهِ خَطًّا (١٠) به (١٠) ذِكُرُ (١١)سَمَاحِ حَاتِم قِد امْتَحَى (١٢). كُمْ أَضَت (١٣) الْأَنْضَاءِ فِي مَسْرَجِهِ بُدْنَا (١١) ، وَكُمْ آلَتْ بِهِ إِلَى أَلَى (١٠)! وَلَو (١٦) عَدَنْهُ كَانَ يَشْكُو ظَاهِر منها الضَّوى وَباطن يَشْكُوالصَّوَى ١٠٠؛ فَكُمْ سَرَى رَكُ يُخِفُ لِيهِ (١٨) نَحُورُهُ، وَآبَ عَنْهُ مُثْقَلًا (١٩١) مَا سَرَى إ وَكُمْ حِبَاالنَّاسَ (٢٠)، وَكُمْ أَسْدَى لَهُمْ مِنْ نَائِل ، وَكُمْ أَنَالَ مِنْ سَدَى ! رَخَا بِهِ مَا اشْتَدَّ مِنْ عَيْشِهِم (٢١) ، وَاشْتَدَّ مِنْ عَيْشِ الْمُدَاةِ (٢٢) مَارَخًا . إِذَا بَغَى الدَّهْ \_\_\_ رُ فَأَمْسَى جَارِحًا أَسَالًا " نَدَاهُ كُلَّ جُرْجٍ قَدْ بَغَى:

<sup>×</sup> ن자: 실 (1)

<sup>(</sup>۱) - (۲) ت: بِمَا انْتَهَى ×

<sup>(</sup>هامش: من انتنما x)

<sup>(</sup>٣) ق: واغترى ×

<sup>(</sup>٤) ر: تاء ×

<sup>(</sup>ه) ت (هامش): دركي × (لعلها: درك) ؛ ك : شرك ؟

<sup>(</sup>٦) د: جَـد تق ×؛ ق ۲: ج مُد تق ×

<sup>(</sup>٧) د،ق ۲: نَصْرُوْ×؛ت: ترومه رو ( م × ) .

<sup>×</sup> ンヤヒ:テ (^)

<sup>(</sup>۱۰) - (۹) قا: خطابته د

<sup>(</sup>۱۱) ت: ذركثر؟

<sup>(</sup>۱۲) ر: السُّحًا.

<sup>(</sup>۱۳) ت: أضّت ×

<sup>×</sup> اند اند (۱٤)

<sup>(</sup>۱۰) ك: الله ×

<sup>(</sup>۱۱)-(۱۱) ك: - (هذا البيت

ساقط في مخطوط ك) .

<sup>(</sup>۱۸) ك : مخف . (۱۹) مب، ق، شيقيلاً ×

<sup>(</sup>٢٠) قع: النكاس ×

<sup>(</sup>۲۱) د،مب،ر،ق۲: عَـيـشمِيم ُ.

<sup>(</sup>۲۲) ق، ت: العيد َاق ×؛ ق، ،

مب، ر، د، ك ؛ العداة .

<sup>(</sup>۲۳) د: آسی؛ مب،ر: أسی؛ك:اسی.

فَكُمْ شَنَى مِنْ أَنْفُسِ مَكْلُومَةِ بِالدَّهْرِ قَدْ أَعْيَا الْإِسَا وَمَهَا الْأُسَا اِ

يَأْسُو بَآلاَف النُّضَار (١) كَلْمَنَا(٥) مَنْ يَحْسَبُ الْقَنْطَارَ (١) مِنْهُ كَالْمَنَا. طَاعَةُ لِلهِ مَنْ طَاعَة الله ، فَمَنْ دَعَا(٧) إِلَى هَذَى إِلَى (٨) تلك (٩) دَعَا؛ وَطَاعَــةُ اللهِ أَجَـــلُ نِعْمَةٍ حَقِيقَةٍ (١٠) لذَاتِهَا أَنْ تُبْتَغَى (١١). لَيْسَ السَّمِيدُ غَيْرَ مَنْ أَسْمَدَهُ إِللهُ (١٢) بِالْعَفُو عَنْمَهُ وَالرَّضَا ؛ وَلاَ السَّخِيُّ غَـِهِ مِنْ بِذَاتِهِ قَدْ جَادَ (١٣) في ذَاتِ الْإِلَٰهِ وَسَخَا ؛ مَن اشْــتَرَى الْبَاقِيَ بِالْفَانِي يَفُرُ بِهِ ، وَيَحْمَدُ (١٤) رَأْيَهُ (١٥) فِيهَا اشْتَرَى. يْأَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنِّي نَاصِحْ، فَاسْتَمِعِ النَّصْحَ وَكُنْ مِمَّنْ وَعَي : لاَ تَغْـ تَر رْ بِالْعُمْر، وَاعْلَمْ أَنَّ (١٦) مَا (١٧) لَمْ يَمْض مِن أَيَّامِهِ كَمَا مَضَى ؛ وَكُلُّ مَالًا بُدًّ مِنْ إِنْيَانِهِ وَكُوْنِهِ فَإِنَّهُ كُمَّا أَتَى . لاَ بُدَّ أَنْ يَنْتَهِيَ الْمَرْ اللهُ عَلَيْ مِ وَقَضَى ؛ وَعِـلْمُ مَا يَصِـيرُ كُلُ كَائِنِ إِلَيْهِ شَيْءٍ عَنْ بَنِي الدُّنْيَا انْطُوَى.

<sup>(</sup>۱) ق ا: أُعْسِيَى ×؛ ك: اعيى ×

<sup>(</sup>٢)-(٣) ق ١: الإسافيها الأساء د ، ر: الأسافيها الاعساء م ب،

ت : الائسا فيها الائسا؛ ت:

الأنسمي فيها الإسسا؛ ك الاسا فيها الاسا .

<sup>(</sup>٤) ت: النُّظَار ×

<sup>(</sup>٦) مب: التقنيطار ×

<sup>(</sup>٧) قا: دَعَسي،

<sup>(</sup>A)-(A)

<sup>(</sup>١٠) ق ٢٠٤ : حقيقة ؟ ق ١، ت ،

ر، د، مب: حَـقـيقــَة X

<sup>(</sup>۱۱) ق (هاسش): تقتنا.

<sup>(</sup>۱۲) مب، د: إلاهنه ؛ ر: الله ×

<sup>(</sup>۱۳) قع : حاد ×

<sup>(</sup>١٤)-(١٤) ق ، ت: وَيُنْحُمَدُ رَأْ يُنُهُ ؛ ر: ويجسمد رَايتُه ؛

ق ۲ : ومجمد رأيه .

<sup>×</sup> hil: 4 (1 v) - (17)

لَمْ يَأْمُنُ النَّفْسَ بِرُشْدِ غَيْرُ (١) مَنْ نَهْنِهَا عَنِ الْمُوَى وَمَنْ (١) مَهُ مَهُا عَنِ الْمُوَى وَمَنْ (١) مَهُ مَهُا عَنِ الْمُوَى وَمَنْ (١) مَهُ لاَ تَلْهُ فِي وُجُــودِكَ الْأُوَّلِ عَنْ وُجُودِكَ الثَّانِي وَنَهْنِهُ مَنْ لَمَـا: فَالْمَرْ مِ مَا بَيْنَ وُجُـودَيْن ، وَمَنْ ظَنَّ الْوُجُودَ وَاحِدًا فَقَدْ سَهَـا . وَكُلُ نَفْسُ (١) ذَاتُ (٥) وَجْهَيْن بَدَا مَرْ آهُمَا لِلْعَيْنِ (١) مِنْ حَيْثُ اخْتَنَى: فَوَجْهُمَ الْأَعْلَى لَهُ تَأَثَّرُ لِمَا عَلَيْهِ فَاضَ مِنْ نُورِ النَّهَى (٧)؛ وَوَجُهُهَ \_ اللَّهُ نَى لَهُ تَأَثُّرُ لِمَا عَلَيْهِ رَانَ مِنْ حُبِّ الدُّنَى: فَمَنْ سَمَا بِذَاتِهِ إِلَى الْمُلِلِّ إِلَى الْمُلِلِّ إِلَى الْمُلِلِّ الْكَمَالُ وَزَكَا ؛ وَمَنْ هَوَى بِذَاتِهِ إِلَى الْهَوَى (٨) زَادَ بِهِ نَقْصًا النَقْصُ وَدَسَا ؛ فَأَحْرِ صِ (٩) عَلَى وُجُودِكَ الْبَاقِي ، وَدَعْ مَالَيْسَ يَبْقَي ، وَاقْله (١٠) فيمَنْ قَلَى ؟ وَلاَ تَحِدُ (نُ عَنْ سَنَنَ السُّنَّةِ فِي حَالَ ، وَكُنْ مِمَّنْ بِأَهْلِهَا اقْتَدَى ؛ وَخُدْ مَنَ الْآرَاءِ بِالرَّأْى الَّذِي وَافَقَ قَوْلَ اللهِ ، وَاتْرُكُ مَا عَدَا ؛ وَاحْزِمْ عَلَى الْخَيْرَاتِ، وَاعْمَلْ وَاعْتَدَلْ وَلاَ تَكُنْ مَنْ تَعَدَّى وَاعْتَدَى (١٠). نَظَمْتُهَا فَرِيدَةً فِي (١١) حُسْنِهَا (١٢) مَنْظُومَـةً نَظْمَ الْفَريدِ الْمُنْتَقَى ؛

(۱) ق ۲ ،ت : غير ×

<sup>(</sup>۲) ك: وما ×

<sup>(</sup>١)-(٣) ر: غير سن الـْقُنَبيح ونهَـَا ( هنا تحريف ،

و بتر ، وتبديل ، وحذف. )

<sup>(</sup>٤) ق: نكفس ×

<sup>(</sup>ه) ق ۲ : ذ ات × (۲) ق ۱ (هامش) : للعقل .

<sup>(</sup>٧) ت (هامش): الشهدا.

<sup>(</sup>٨) ت: السهروا x

<sup>(</sup>٩)-(١) (هذه الأبيات الأربعة واردة في مخطــوط ق ، فقط ، وقد صـوبنا ألفاظها ووضيعنا أما رفضيناه من كلاتها في هذه الحاشية مشارا إليه بحروف بدلا من الأرقام .) (ص) و اقله الم

<sup>(</sup>ث) تكمُكُدُّ. (ح) (لعله: واعسرم · )

<sup>(</sup>۱۱)-(۱۱) ق: بيخسنيها.

تَغْطَبُ (١) بِالْأَنْفُسِ أَعْلَاقٌ (٢) لَمَا نَفِيسَةٌ (٢) بِكُلِّ عِلْقِ (١) تُفْتَدَى (٥) : نَحَـ يَّرَ اللَّفْظُ الْفَصِيحَ خَاطِرِي (١) لَهَا ، وَلَمْ يَحْفُلْ (٧) بِحُوشِيِّ (١) اللَّغَي ؛ قَلَّدَهَا مِنَ الْمَعَانِي حَلْيِـــةً ، وَزَفَّهَا إِلَى الْمَعَــالِي وَهَـــدَى . نَحَوْتُ (١) فِي النَّقْلَة (١٠) فِي أَغْرَاضِهَا اللهِ مَذَاهِبًا أَعْيَت (١٢) عَلَى مَنْ قَدْ نَحَا (١٢)؛ فَاخْتَلَفَتْ أَغْرَاضُهَ اللَّهُ أَنْتَلَفَتْ بِالْمَذْهَبِ الْمَقْصُود فِيهَا الْمُنْتَحَى ؛ وَانْتَسَبَ الْمَعْنَى بِلُطْفِ حِيدَ لَةً فِيهَا إِلَى الْمَعْنَى الَّذِي مِنْهُ انْتَـفَى (١٤). نَظَمَهَ ــا ابْنُ حَازِم ، وَقَدْ نَمَى نَسِيبَهَ اللهُ اللهُ وَزَامٍ مَنْ نَمَى ؛ وَقَدْعَزَا (١٦) الْإِحْسَانَ (١٧) فِي أَمْثَا لِهِـَـا (١٨) لَا بْنِ الْخُسَيْنِ أَحْمَدِ مَنْ قَدْ عَزَا (١٦). بَدَأْتُهَا بِاشِمِ الَّذِي خَتَمْتُهُ لِ بِحَمْدِهِ ، جَلَّ الْإِلَهُ وَعَلَّا! وَالْحَمْدُ للهِ أَجَدِلُ غَايَةٍ يُبْلَغُ بِالْقَوْلِ لَهَا وَيُنْتَهَى.

> (۱) ق ۱: ينخ طكب و اقت ۲: يكخ ط أب × بات: تكخ ط أب ×

(۲) قر:اعثلان ×ت: اغثلاق"× (هامش: أعلاق").

(٣) ق ٢: نفيسة ×

(٤) ق: عَلق ×؛ ت: غياثق ×

(هامش: عَلَىٰق) . (ه) ت: تُعُمُّتُكُنَّى \* ( هامش : تُفْتَتَدَى) .

(٦) ت: خـاطـر (هامش: خـاطـري)

(٧) ق، ،ق، : يَحْفُلُ \* ×

تكخكت" 🗙

<sup>(</sup>١٠) ق، د: النَّقَالَةِ ×

<sup>(</sup>١١) ق١، ت: أعدر اضها.

<sup>(</sup>۱۲) ر: اعنت ×

<sup>(</sup>۱۳) قع: نَعجَا ×

<sup>(</sup>۱٤) د، م ب: انتقى ×

<sup>(</sup>۱۵) ق ۱، ت ، مب : نيس بَسَها ×؛ ر نظامها 🗙

<sup>(</sup>۱۶) ت: عـــدا × (هامش: عزا)

<sup>(</sup>۱۷) ت: الاحسان ×

<sup>(</sup>۱۸) ت: میثالیها × (هامش أسشاليها)

<sup>(</sup>۱۹) ت عَـَّدَا 🗴 (هامش سعزا) 🕛

<sup>(</sup>۲۰) مب، ر، ت، ك سقول . . .